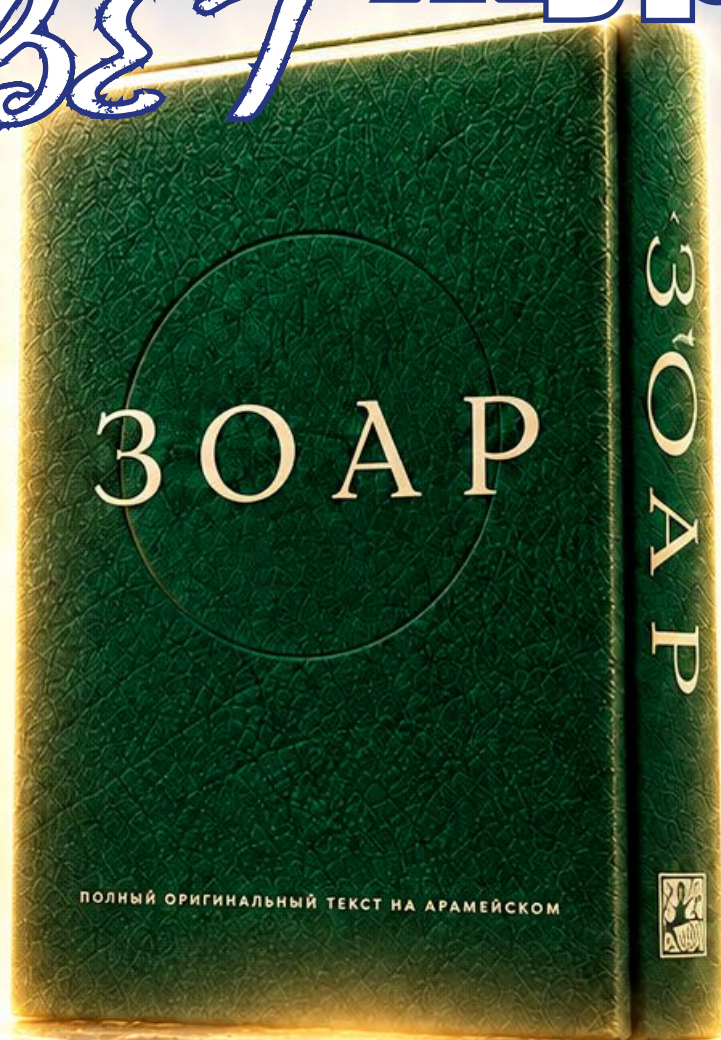




ЗОАР ПРОЕКТ  
РОССИЯ

# ПРО СВЕТ Журнал



1  
ГОД

№11 октябрь 2026



# ЗООАР ПРОЕКТ РОССИЯ

**Получить Пинхас:**



# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| <b>Колонка арт-директора</b>            | <b>4</b>  |
| <b>Люди несущие свет</b>                | <b>7</b>  |
| <b>Про-вечные ценности</b>              | <b>11</b> |
| <b>СРОЧНО В НОМЕР: Про-безопасность</b> | <b>20</b> |
| <b>Про-женское</b>                      | <b>25</b> |
| <b>Про-астрологию</b>                   | <b>27</b> |
| <b>Про-стиль</b>                        | <b>32</b> |
| <b>Про-жизнь</b>                        | <b>37</b> |
| <b>Про-чтение</b>                       | <b>40</b> |
| <b>Денискины рассказы</b>               | <b>42</b> |
| <b>Про-вкус жизни</b>                   | <b>44</b> |
| <b>Про-новости</b>                      | <b>49</b> |

# КОЛОНКА АРТ-ДИРЕКТОРА



Дорогие друзья!

Очень хочется начать свой спич классическим:

«Мастеръ Гамбсъ этимъ полукресломъ начинаетъ новую партію мебели».

Потому что этим номером журнал «Про Свет» начинает свой второй год жизни.

Я говорю огромное спасибо Зоар Проекту, который фактически стал родоначальником журнала.

Огромное спасибо команде журнала, нашим постоянным авторам, нашим редакторам, тем, кто готовит выпуск за выпуском.

У нас появился свой стиль, свое лицо и свой клуб — «Золотые перья «Про Свет» Журнала».

В этом выпуске прошу обратить внимание на рубрику «Срочно в номер». Здесь выходит исключительно важная и полезная информация. И в этот раз она ещё и про безопасность. Вас и ваших детей.

Наши планы на следующий год сформулирую цитатой из книги Карен Берг «Никто не ожидал, что мы изменим мир: Воспоминания»: «Главное — не сдаваться и идти вперёд, несмотря ни на что».

И вот что хочу сказать в конце. Друзья, мы очень ждём новых авторов, новых историй, новых идей. Мы готовы к литературным и творческим экспериментам, открытию новых рубрик, нам интересны жизненные истории о чудесах Зоара, случившиеся с вами или вашими близкими. Нам интересны все люди, все мнения, всё, что интересно вам, наши дорогие читатели.

И немного воспоминаний. Дайджест всех наших обложек за первый год. Есть повод для гордости!

Журнал №1

сентябрь 2025

ПРО СВЕЕТ



Рош-аШана



№2 ноябрь 2025



№3 декабрь 2025 - январь 2026



№4 февраль/март 2026



№5 апрель 2026



# ЛЮДИ НЕСУЩИЕ СВЕТ

## Мария Булычева: «Все в моей жизни происходит плавно, Творец ведет меня.»

*Из закрытого Северодвинска — в Москву, из нефтяной компании — в Каббала Центр. Практикующий учитель, наставник менторов и счастливая мама — о пути, который невозможно было спланировать, но который привел именно туда, где она нужна.*



**Расскажи, пожалуйста, о себе. Откуда ты родом? Чем наполнена твоя жизнь?**

Я родилась в Северодвинске в семье военного. Долгое время это был закрытый город, и, когда я росла, я думала, что так живут все люди в мире. На улицах всегда светло и чисто, в магазинах все есть, в каждом дворе хоккейная коробка, две программы в телевизоре, живая ёлка на Новый год и мимозы на 8 Марта, белые ночи и полгода полярная ночь. Я никогда не мечтала, что буду жить в Москве, путешествовать по разным странам и знать столько замечательных людей. Все в моей жизни происходит плавно, Творец ведет меня. Организовывать процессы и заботиться о людях я начала еще со школы и продолжаю делать это с удовольствием. Двадцать лет работы в нефтяной компании научили меня глобально мыслить и позволили получить уникальный набор компетенций. А последние 7 лет я работаю в Каббала Центре: начала с руководителя студенческого департамента, сейчас продолжаю организовывать и заботиться о менторах и практикующих учителях. Я и сама практикующий учитель: у меня есть студенты, которыми я очень горжусь — как они смело идут по жизни, справляются с вызовами, используя инструменты Каббалы, и как меняется их качество жизни. Еще я счастливая мама взрослой дочери, которая уже много лет в Центре.

**Как ты пришла в Каббала Центр?  
Что стало определяющим, чтобы изу-  
чать мудрость?**

В 2009 году я закончила лидерский курс в тренинговом центре, и коллега, которая изучала Каббалу, позвала меня на открытый урок в Каббала Центре. Я пришла, послушала и поняла, что мне интересно, комфортно, понравились люди вокруг, я почувствовала заботу. И что самое главное, я поняла, мудрость можно изучать бесконечно и получать удовольствие от жизни в процессе. Когда вслед за мной в Каббала Центр пришла моя дочь, я на практике убедилась, насколько эффективны и важны инструменты Каббалы в молодом возрасте. Это тоже стало одним из определяющих моментов.

**Если бы тебе нужно было объяснить  
пятилетнему ребёнку, чем ты занима-  
ешься и зачем нужна Каббала, что бы  
ты сказала?**

Я волшебница в мире взрослых. Внутри каждого человека горит яркий огонёк и когда он горит сильно, то человек радуется и со всеми дружит. Но иногда взрослые забывают, как этот огонёк зажигать. Они начинают злиться, грустить и ссориться по пустякам, совсем как дети, которые не поделили игрушку. А Каббала — это секретная карта сокровищ, она учит взрослых магии: как победить своего внутреннего «жадину», как делиться теплом, чтобы огоньков стало больше, как сделать, чтобы всем было хорошо и радостно. Я помогаю людям читать эту карту, чтобы они реже плакали, чаще обнимались и умели дружить.

**Мы часто слышим про инструмен-  
ты Каббалы. Какой из них ты исполь-  
зуешь лично и считаешь самым рабо-  
чим?**

В Зоар есть ответы на все вопросы, и в беде, и в радости, и в любой момент, Зоар всегда рядом. Зоны времени — это



особая моя любовь, это возможность черпать уникальные виды энергии, доступные в определенные моменты времени. А также само изучение, 72 имени Бога, молитва Ана Бекоах, меасер (который меня не подводит), и, конечно, вишенка на торте — это сопротивление. Одновременно желать очень сильно и быть готовым отпустить — та еще задача. Встреча с учителем — это один из важных для меня инструментов. Мой учитель — Даниэль Дубовис, он обладает удивительным даром превращать любые запутанные и сложные вопросы в абсолютно ясные и понятные ответы.

**Как Каббала помогает тебе в по-  
вседневной жизни — в работе, быту,  
отношениях, семье?**

Мне нравится, что Каббала абсолютно прикладная. Все что ты можешь

встроить в свою жизнь, становится частью тебя, так у меня с Каббалой. Когда качаешь духовную мышцу, ты в моменте понимаешь, что надо делать, приходят правильные мысли и решения. Как говорит мой учитель Даниэль — очень важно иметь духовную расторопность. Духовная расторопность помогает видеть, что главное сейчас надо делать.

В быту, отношениях и семье это, конечно, проактивная формула, поставить на паузу, посмотреть, что я сейчас делаю: создаю или разрушаю. Семья помогает тренировать один из наших главных принципов, трансформировать желание получать ради себя на желание получать ради дарования.

### ***Как произошло твое первое знакомство с Книгой Зоар?***

Когда я пришла в Каббала Центр на курс «Сила Каббалы» в феврале 2009 года, в процессе обучения я узнала про Зоар, услышала истории про чудеса.

### ***Какое место она занимает в твоей личной практике?***

Зоар всегда со мной. За многие годы в Центре у меня уже выработался автоматический рефлекс: когда люди делятся своими трудностями, мой первый вопрос всегда звучит так: „А у тебя есть книга Зоар или глава Пинхас?“

### ***Было ли в твоей жизни чудо, связанное с этой книгой?***

Я поделюсь своей личной историей. Мой папа неизлечимо болел, его положили в больницу. Когда он собирался, Пинхас не получилось взять с собой. Я приехала в больницу и положила Пинхас в тумбочку около кровати. Мы хорошо поговорили, ему было очень тяжело, но он шутил, и мы много смеялись, на следующий день он был слабее, и я просто была рядом с ним, а через два дня мне позвонили и сказали, что папа ушел... Когда я разговаривала с врачом, он сказал, что папа ушел во сне и они не ожи-

дали, что это случится так быстро, потому что с таким заболеванием уходят долго и мучительно. Это было настоящее чудо.

### ***Как долго ты являешься участником Зоар Проекта?***

С 2010 года. Начала принимать участие почти сразу, как закончила основной курс изучения Каббалы.

### ***Как ты участвуешь в Зоар Проекте на данный момент и как это влияет на твою жизнь?***

Я не являюсь активным участником Зоар Проекта на текущий момент, так как сейчас больший фокус непосредственно на работе в Центре и на моих студентах. Но, как я и говорила, Зоар всегда со мной. Это придает большую уверенность в принципе в жизни и,





я всегда чувствую себя причастной к чему-то большему.

**Что посоветуешь новым участникам?**

Сосредоточьтесь! Идите от малого к большому. Постепенно берите больше ответственности. Зоар Проект — это волшебный проект. Все процессы в вашей жизни начинают ускоряться и волшебным образом меняться. Относитесь к Зоар Проекту с большим уважением, потому что вы никогда не знаете, как ваши даже маленькие действия в Зоар Проекте, меняют мир вокруг.

**Что дало участие в Зоар Проекте лично тебе?**

В свое время я 3 года была лидером одного из направлений в Зоар Проекте по организации и распространению Зоар. Меня это вывело вообще на другой уровень сознания и позволило видеть большую картину происходящих вещей. А еще стало намного больше уверенности.

Через три года я стала заниматься обучением менторов и подготовкой их к курсам.

**Как ты проводишь свободное время, восстанавливаешься?**

Я люблю путешествовать! Мне повезло, и много лет назад я попробовала яхтенный отдых: море и хорошая компания обеспечивают полную перезагрузку. Встречи с друзьями — это отдельный вид отдыха. Все они очень разносторонние, и поэтому я каждый раз узнаю что-то новое. Люблю смотреть интересные сериалы, обожаю гулять по любимой Москве. А еще у меня есть собака, и прогулки по утрам и вечерам — это лучшая медитация, чтобы сонастроиться со Вселенной, заботиться и получать удовольствие.

**Какая у тебя мечта?**

Я мечтаю, чтобы все люди на земле жили счастливо, потому что это касается лично меня. Когда люди счастливы, они создают, преумножают и заботятся друг о друге. Хочу жить в таком мире!

**Что бы ты посоветовала человеку, который только пришёл в Каббала Центр?**

Попробовать. Я всегда говорю, когда начинаешь обучаться, включай «мозг младенца» — это самое главное. Не оценивай, не вспоминай, доверяйся процессу, позволь знанию пройти к твоей душе.

# ПРО- ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

**Физика подошла к границе. За этой границей книга, написанная на языке, который почти никто не помнит.**

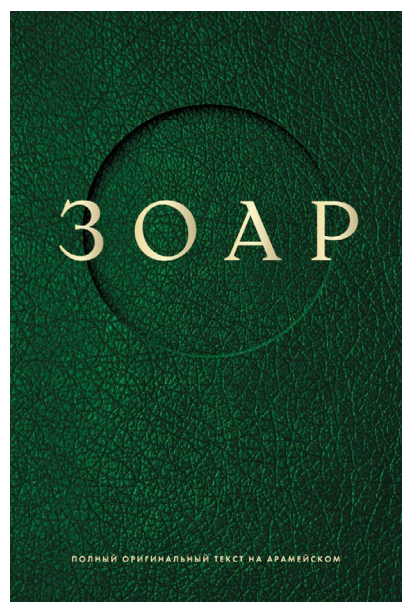
*Эта книга никогда не менялась. Изменилось лишь то, что мы наконец подошли поближе. Одну вещь нужно прояснить с самого начала: ЗОАР — не «книга».*

Конечно, он выглядит как книга. Две тысячи страниц, арамейский язык, пергамент, печатный шрифт, позже — мягкая и твёрдая обложка. Его можно купить в магазине, взять в библиотеке, а в некоторых российских поликлиниках, говорят, он лежит в холле — потрёпанный, потому что кто-то читал его, ожидая вызова в кабинет врача. Но если воспринимать его просто как «книгу», это всё равно что считать адронный коллайдер «металлической безделушкой». Он работает. Просто вы смотрите не туда.

## **Древний анекдот про зашифрованный жёсткий диск**

У ЗОАРа есть одна интересная симметрия. XIII век до н. э. Моисей на горе Синай получает две вещи: Десять заповедей — и «правила декодирования». Заповеди публичны. Правила — нет. Эти правила позволяют вычитывать из юридических норм физику, из родословных — топологию, из храмовых ритуалов — ранние наброски второго начала термодинамики.

Традиция передавалась устно, пока во II веке н. э. Рабби Шимон бар Йохай не скрылся в пещере на тринадцать лет



— не спрашивайте, зачем, просто римляне хотели его убить — и с помощью своего ученика Рабби Аббы не записал их. Язык — арамейский. Древний, когда-то распространённый по всему Ближнему Востоку, теперь почти мёртвый.

Здесь есть один статистический курьёз, на который стоит обратить внимание. Словарь арамейского невелик. Одно слово часто работает и существительным, и глаголом, и прилагательным, и подрабатывает предлогом. Каждое предложение — это тест с множественным выбором в низком разрешении. Хотите спрятать информацию? Отлично. Любой, кто захочет её взломать, сна-



чала потратит годы на блуждание в семантическом лабиринте. Рабби Шимон выбрал этот язык. И выбор был точным.

## Тайное хобби Ньютона и одна не очень смешная случайность

1660-е. Тринити-колледж, Кембридж. Молодой человек заполняет тетради. Не черновики «Математических начал натуральной философии», хотя именно они потом изменят всё. Другие. Комментарии к «Книге Даниила» и «Откровению». Почерк неразборчивый, сокращения, вкрапления древнееврейских слов. Этого человека зовут Исаак Ньютон.

Большинство представляет Ньютона так: яблоко, гравитацию, конец истории. Реальность другая: Ньютон тратил на теологию и пророчества не меньше времени, чем на физику. Книга Джозефа Мида «Ключ к Откровению», кембриджское издание, была у него зачитана до дыр. Ньютон верил, что Библия — это космический код. При правильном ме-

тоде декодирования из неё можно извлечь структуру творения, ритм истории и расписание конца времён. Он даже выучил древнееврейский. Чтобы копать глубоко.

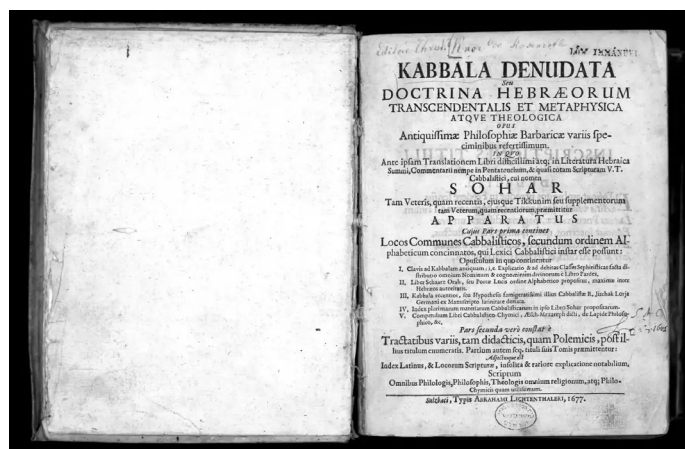
Здесь есть одна недоказуемая, но неприятная параллель: то, что Ньютон пытался извлечь из библейского текста, структурно совпадает с тем, что каббалисты пытались извлечь из арамейских строк ЗОАРа. Обе группы использовали слово «декодирование». Обе верили: под поверхностным текстом есть другой слой. И этот слой реальнее поверхности. Ньютон позже сформулировал законы, которые триста лет управ-



ляли физическим миром. Он никогда публично не признавал влияния ЗОАРа. Ему и не нужно было. Он и алхимию не признавал.

## Сад Лейбница и семечко под названием «монада»

Если Ньютон действовал исподтишка, Лейбниц — вполборота. Конец XVII века, Германия. Лейбниц сближается с двумя христианскими каббалистами: ван Гельмонтом и Кнорром фон Розенротом. Имя последнего вы, скорее всего, не слышали, но он сделал ключевую вещь: перевёл ЗОАР на латынь под названием «Kabbala Denudata» — «Обнажённая каббала». Лейбниц читал. Не просто читал — в 1688 году он провёл больше месяца в Зульцбахе с фон Розенротом. Исследователи, покопавшись в его переписке и заметках, обнаружили прямых цитат из каббалистических текстов куда больше, чем считалось раньше.

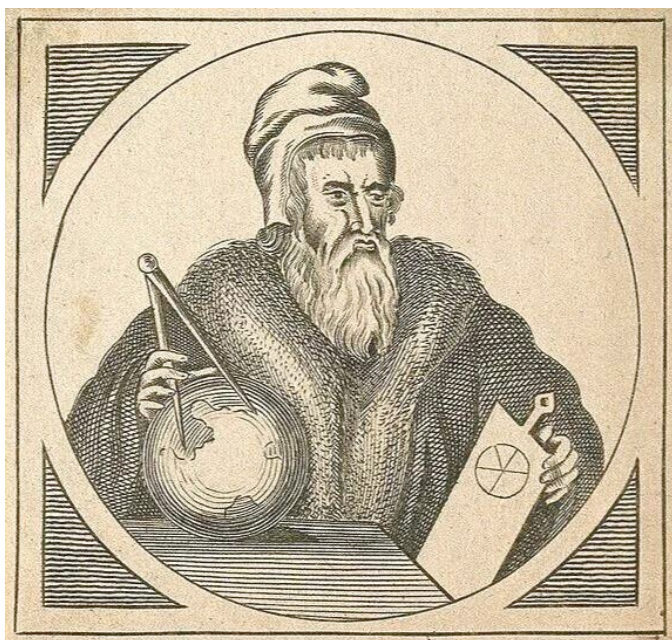


А потом он предложил «монады». Монадология Лейбница утверждает: вселенная состоит из бесчисленных неделимых простых субстанций, каждая из которых «отражает» всю вселенную со своей точки зрения. Они не взаимодействуют причинно, но существуют в «предустановленной гармонии». Звучит философски. Скажем иначе: каждая часть содержит информацию о целом. Каждый осколок голографичен. У этого понятия есть аналог в каббалистической литературе. Не копия один в один — ско-

рее, он уловил в той традиции структуру и переупаковал её на языке математики.

Лейбниц всю жизнь бился над вопросом: почему существует нечто, а не ничто? Каббалисты отвечали через «сжатие» (цимцум): бесконечный свет сознательно «отступает», чтобы освободить место для конечного мира. Лейбниц отвечал через «закон достаточного основания». Ответы не похожи. Функция — похожа.

## Математик Елизаветы I и одержимость «языком Адама»

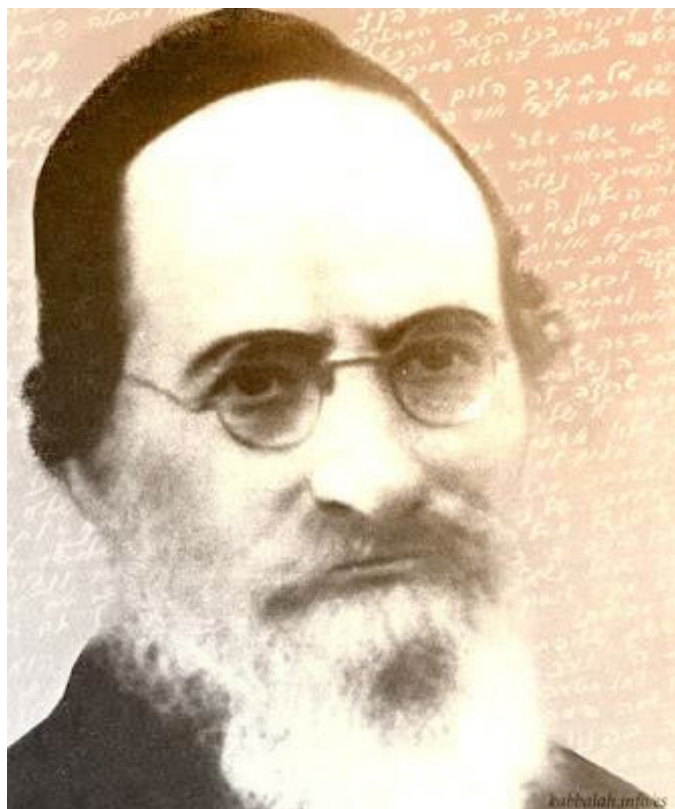


Джон Ди. В елизаветинской Англии это имя означает многое: математик, географ, астроном, астролог, доверенное лицо королевы. И ещё и каббалист. Основной проект Ди звучит как периферия научной фантастики: он хотел восстановить язык, на котором Адам говорил в Эдеме. Язык, способный напрямую называть суть вещей — без двусмысленности, без метафор, где слово и предмет соединены на физическом уровне. Он считал древнееврейский деградировавшей версией этого языка, а каббалу — особенно традицию ЗОАРа с её операциями над символами — маршрутом к его восстановлению.

Его знаменитый трактат «Monas Hieroglyphica» пытался сжать всё знание в один графический символ: грамматику, библейские комментарии, каббалу, астрономию, алхимию, математику. Он верил, что у этих дисциплин общее основание — «Слово Божье», и это слово можно записать одним знаком. Звучит безумно. Но его покровительницей была королева. Его математические способности — реальны. Его библиотека — одна из лучших в Европе.

Ди умер в бедности. Его записи ангельских разговоров позже стали поводом для насмешек. Но если снять с его проекта мистическую оболочку, остаётся вопрос из области информатики: существует ли алгоритм сжатия без потерь, способный упаковать всю информацию вселенной в конечный символ? Ди считал, что да. ЗОАР тоже говорит, что да. Шеннон позже математически доказал это для сжатия с потерями — про сжатие без потерь он такого не говорил.

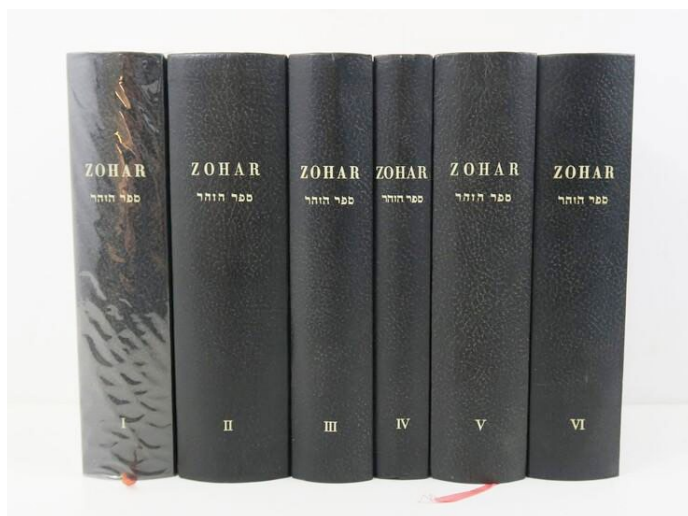
## **Двадцатый век: перевод как завершающая операция**



Цепочка перескакивает в XX век. Рав Йегуда Ашлаг, каббалист, в 1922 году переезжает в Иерусалим и открывает центр изучения каббалы. Он делает то, чего до него никто не делал полностью: переводит ЗОАР с арамейского на иврит с комментарием «Сулам» («Лестница»). Его логика проста. Если ЗОАР — инструмент, инструмент должен использоваться. Инструмент, запёртый в сейфе, — не инструмент, а экспонат. Его преемники продолжили: Рав Брандвайн, Рав Берг. К 1970–80-м годам тиражи ЗОАРа исчислялись десятками тысяч.

Что означает перевод? Переход от «многозначности арамейского» к «относительной точности иврита». Оригинал ЗОАРа — как спутниковый снимок низкого разрешения: видны только размытые цветовые пятна. Перевод на иврит — как перекраска этих пятен: контуры становятся чёткими, но тот, кто красил, — Рав Ашлаг — делал выбор. Его выбор отражает его понимание. Его понимание не обязательно единственно возможное. И это не критика, это азбука теории информации: каждая передача — потеря. Каждый перевод — интерпретация.

## **Что происходит, когда книгу кладут в холле поликлиники**



В России с 2008 года существует «ЗОАР Проект». Его цель — разместить книгу в социально значимых местах:

больницах, школах, тюрьмах, синагогах, просто в местах, где люди ждут. За годы распространено более 165 000 экземпляров ЗОАРа и «Пинхаса» — карманного издания одной главы, ориентированной на исцеление и защиту.

Логика проекта в том, что сам текст — носитель. Каждая буква арамейского алфавита, утверждают каббалисты, несёт определённый тип энергии. Провести взглядом по строкам — уже взаимодействие. Поэтому где бы ЗОАР ни находился, он «охраняет это место». Это утверждение невозможно проверить научным методом. Но его невозможно и опровергнуть. Оно относится к классу высказываний, которые работают не на уровне «истина/ложь», а на уровне «эффект/отсутствие эффекта». Если человек, лежащий в больнице, видит книгу на тумбочке и ему становится спокойнее — это эффект. Не тот, который измеряют в джоулях. Но эффект.

## **Триколонны, три поколения, три тела — или почему физики и каббалисты считают до трёх одинаково**

Есть в Стандартной модели одна деталь, которая не даёт покоя физикам уже полвека. Она выглядит как бухгалтерская ошибка Вселенной. Все фермионы — кварки и лептоны — существуют в трёх копиях. Электрон, мюон, тау. Верхний кварк, очарованный, истинный. Нижний, странный, прелестный. Единственное, чем они отличаются, — масса. Заряд одинаков. Спин одинаков. Всё остальное одинаково. Зачем Творцу понадобилось три копии одного и того же? Стандартная модель отвечает: не знаю. Это не объяснение. Это констатация. Три поколения — это факт, который теория впитывает, как губка, но не может переварить.

Теперь откроем ЗОАР. «Каждый порядок — по три», — говорит рабби Шимон. «Три колонны: правая, левая, централь-

ная. Они присутствуют на каждом уровне реальности. До творения были только две: Отдача и Получение. Творение началось, когда Сосуд — совокупность всех душ — добровольно остановил получение Света, чтобы создать собственный обратный Свет. Этот акт породил третью силу: Сопротивление».

Читаем дальше. «Атом состоит из трёх элементов: протон — положительный заряд, правая колонна. Электрон — отрицательный заряд, левая колонна. Нейтрон — сопротивление, центральная колонна. И в этом его сила». Останемся.

Стандартная модель говорит: есть три поколения фермионов. ЗОАР говорит: есть три колонны, и они присутствуют везде. Стандартная модель говорит: мы не знаем, почему три. ЗОАР говорит: три — это структурный минимум для существования стабильной реальности. Два — это полярность без разрешения. Один — это отсутствие движения. Три — это напряжение, которое может светить.

Это не доказательство. Это параллель. Но параллель настолько точная, что её стоит произнести вслух: физика элементарных частиц и каббалистическая интерпретация используют одно и то же число для описания одного и того же структурного принципа. Три поколения кварков и лептонов. Три колонны, пронизывающие все миры. Три элемента атома, который ЗОАР называет «силой». Совпадение? Возможно. Но Вселенная не обязана быть оригинальной.

## **Задача трёх тел: когда хаос оказывается структурой**

В 1887 году король Швеции Оскар II объявил приз: тому, кто решит задачу трёх тел. Три тела, взаимодействующие по закону тяготения Ньютона, — это не учебная задача. Это модель Солнечной системы. И она не имеет общего

аналитического решения. Анри Пуанкаре получил премию, доказав, что решения нет. Хаос. Чувствительная зависимость от начальных условий. Бабочка, взмахнувшая крылом, меняет орбиту Юпитера.

Задача трёх тел стала прародительницей теории хаоса. Она показала: детерминизм не означает предсказуемость. Простые законы порождают сложное поведение. Три — это минимальное число для появления хаоса. С двумя телами всё решается. С тремя — начинается танец, который невозможно предсказать, но который можно описать структурно.

Теперь вернёмся к ЗОАРу. «Три ангела пришли к Аврааму. Рафаэль — исцеление. Гавриэль — разрушение. Михаэль — благая весть. ЗОАР спрашивает: почему три? И отвечает: чтобы показать, что сила не в разделении, а в комбинации. Три — это минимальная система, в которой возможна динамика».

Каббалист сказал бы: задача трёх тел не имеет решения, потому что три — это уровень, на котором свобода воли становится реальной. С двумя силами — да или нет, свет или тьма, отдача или получение — выбор отсутствует. Выбор появляется, когда есть третья сила: сопротивление. Центральная колонна. То, что позволяет системе не коллапсировать в одну из крайностей, а светить.

Физик скажет: система трёх тел не интегрируема. Каббалист скажет: система трёх колонн не сводима к двум. Это одно утверждение на двух языках.

Есть и более удивительная параллель. В главе «Ваера» ЗОАР описывает трёх ангелов, каждый из которых выполняет одну миссию и не может делать больше. Рафаэль исцеляет. Гавриэль разрушает. Михаэль сообщает. Они не смешивают функции. Они — как частицы Стандартной модели: каждый бозон переносит одно взаимодействие. Фотон — элек-

тромагнетизм. Глюон — сильное. W и Z — слабое. Три поколения переносчиков. Три колонны. Три ангела. Три — это не случайность. Это архитектура.

## **Девять — это три в квадрате, и об этом стоит поговорить**

ЗОАР не останавливается на трёх. «Числа три, девять и двадцать семь подчёркиваются особо». Три колонны. Девять — три колонны, каждая из которых содержит три. Двадцать семь — три в кубе. Это описание фрактальной структуры: одна и та же триада повторяется на каждом уровне вложенности.

Стандартная модель говорит: три поколения фермионов. Каждое поколение содержит два кварка (верхний и нижний типы) и два лептона (заряженный и нейтрино). Это четыре, не три. Но если добавить цветовой заряд кварков — три цвета — то структура становится сложнее. Три цвета  $\times$  три поколения = девять. Девять — это число, которое каббалисты называют «основой мира».

Не будем строить из этого доказательство. Просто отметим: числа, которые ЗОАР называет структурными, — три, девять, двадцать семь — появляются в Стандартной модели не как мистические совпадения, а как счётные величины. Три поколения. Три цвета. Девять комбинаций. Это факты. Их можно посчитать. Их посчитали.

## **Что говорит сам ЗОАР о науке будущего**

Вот фрагмент, который стоит прочесть медленно. «Свет Творца существует всегда. Он был у Адама. Был у патриархов. На горе Синай Моисею была дана Библия. Там же ему были раскрыты и её секреты — дешифратор Библии, которым и является ЗОАР. Первоначально эти секреты передавались устно, от поколения к поколению, но не записывались, пока рабби Шимон бар Йохай

не получил Божественное дозволение изложить древние секреты в письменном виде».

Обратите внимание: ЗОАР не называет себя книгой. Он называет себя дешифратором. Инструментом. Ключом. Стандартная модель — тоже не книга. Это тоже дешифратор. Она расшифровывает структуру материи. Она говорит: вот кварки, вот лептоны, вот бозоны. Вот правила, по которым они взаимодействуют. Она не говорит, почему эти правила такие. Она не говорит, откуда взялись три поколения. Она просто даёт ключ к тому, что наблюдается.

ЗОАР, если смотреть на него как на физический текст, делает то же самое. Он не даёт уравнений. Он даёт структуру. Три колонны. Двенадцать простых букв. Семь двойных. Двадцать два фундаментальных оператора, которые каббалисты соотносят с двадцатью двумя буквами еврейского алфавита, а современные интерпретаторы — с частицами Стандартной модели и силами.

Это не значит, что ЗОАР содержит Стандартную модель. Это значит, что обе системы используют один и тот же математический язык для описания одного и того же уровня реальности. Язык троичности. Язык комбинаторики. Язык структурной вложенности.

## **Теперь самое неприятное**

Всё, что было сказано выше, можно назвать совпадениями. Можно назвать натяжками. Можно назвать попыткой сшить несшиваемое. Но есть одна вещь, которую нельзя назвать совпадением.

ЗОАР был написан на арамейском. Языке, который почти мёртв. Языке, который не предназначен для точных формулировок. Каждое слово многозначно. Каждое предложение — это вилка. Каждая страница — это лабиринт. Стандартная модель написана на математике. Языке, который макси-

мально однозначен. Каждое уравнение имеет одно решение. Каждый символ определён. И оба текста, написанные на противоположных концах спектра человеческой коммуникации, говорят одно и то же: реальность структурирована триадически. Три колонны. Три поколения. Три — это минимум для жизни. Три — это минимум для света. Три — это минимум для выбора.

ЗОАР не нужно читать буквально. Его нужно держать открытым. Как окно. Как антенну. Как инструмент, который работает не потому, что вы понимаете, как он работает, а потому, что вы вообще к нему прикоснулись. Стандартная модель не нуждается в ЗОАРе. Она сама по себе достаточно хороша. Но когда-нибудь, когда физики наконец объяснят, почему поколений три, ответ, возможно, будет звучать знакомо. Он будет звучать как фраза из книги, написанной две тысячи лет назад на языке, который почти никто не помнит.

## **Что мы на самом деле нашли**

Вернёмся к началу. ЗОАР — не книга. Это интерфейс. Способ подключения к чему-то, что существовало до него и продолжит существовать после. Каббалисты говорят: Свет ЗОАРа был у Адама. Был у патриархов. Был у Моисея на Синае. Он не появился с текстом — текст появился с ним.

Современная наука подошла к границе, где вопросы «что такое информация», «что такое сознание», «почему математика описывает реальность» перестают быть разными вопросами. Физик Джон Арчибальд Уилер предложил формулу «It from Bit» — всё физическое возникает из бинарных ответов на вопросы «да/нет». Каббалист сказал бы: да, и что дальше? Дальше — ЗОАР.

Две тысячи страниц арамейского текста, которые не читаются линейно,

как роман. Их сканируют. Их держат в доме. Их читают по одной странице в день — как рекомендовал Рав Овадия Йосеф. Не для информации. Для подключения. Самое смешное: за две тысячи лет существования этой книги никто так и не доказал, что она не работает. Она просто лежит. В холле поликлиники. На полке в университетской библиотеке. В чьём-то рюкзаке. И ждёт. Ждёт, когда кто-то подойдёт поближе и наконец посмотрит правильно.

## Послесловие:

Есть одна вещь, которую я не сказал до сих пор. Я держал её на конце, потому что не знал, как сказать, чтобы не звучало фальшиво. Скажу как есть.

Всё, что вы прочитали выше, — про три колонны, про три поколения, про задачу трёх тел, про Ньютона и Лейбница, про пещеру и арамейский язык, — это всё правда. Но это не главное. Главное — проще. И большее. Главное вот в чём.

Вы когда-нибудь лежали ночью без сна и чувствовали, что внутри вас что-то не сходится? Как будто вас разобрали на части, а собрать обратно забыли. И вы лежите, смотрите в потолок и думаете: «Я же должен быть целым. Я помню, что был целым. Куда это делось?» Вот это и есть третья колонна. Та, которой не хватает. Та, что должна быть посередине — между тем, что вы отдаёте, и тем, что вы получаете. Между тем, кем вы были, и тем, кем стали. Между правой и левой. Между вдохом и выдохом.

ЗОАР говорит: два — это полярность без разрешения. Один — это отсутствие движения. Три — это напряжение, которое может светить. Но он же говорит и другое: у каждого человека есть все три. Всегда были. Просто средняя иногда гаснет. И тогда вы живёте на двух. Отдаёте — и не получаете. Получаете — и не отдаёте. Бежите — и не знаете куда. Любите — и не знаете зачем. Вы это чув-

ствовали. Я знаю, что чувствовали. Потому что я тоже чувствовал. И человек, который сидел в пещере две тысячи лет назад и ел рожковое дерево, — он тоже чувствовал. Он не был другим.

Физики говорят: у Вселенной было начало. До этого — ничего. Ни времени, ни пространства, ни материи. И потом — что-то. Не из чего. Не почему. Просто — что-то. Они называют это Большим взрывом. Они пишут уравнения. Они строят коллаидеры. Они ищут ответ.

А каббалисты две тысячи лет назад сказали: до начала было только желание давать. Бесконечное желание давать. Но дать было некому. И тогда — чтобы было кому давать — свет сжался. Отступил. Освободил место. И в этом освобождённом месте появились мы. Сосуды. Получающие. Вы понимаете, что это значит?

Это значит, что вы — не случайность. Вы — не ошибка. Вы — не пыль на орбите никому не нужной звезды. Вы — то место, которое бесконечный свет освободил специально. Чтобы было кому давать. Чтобы было кому светить. Чтобы было кого любить. И когда вы чувствуете пустоту — это не пустота. Это место. Пространство, оставленное для света. Оно болит, потому что свет ещё не пришёл. Но оно есть.

Стандартная модель этого не говорит. Она говорит: три поколения кварков, три цвета, девять комбинаций. Сухие числа. Но за этими числами — то же самое. Та же троичность. Та же структура. То же ожидание середины.

ЗОАР не нужно читать буквально. Его не нужно понимать умом. Его нельзя выучить, как учебник. Он не для этого написан. Он написан для того, чтобы вы его держали. Открытым. На полке. В рюкзаке. В холле поликлиники. В комнате, где кто-то не может уснуть. Он работает не потому, что вы его понимаете. Он работает потому, что вы вообще

к нему прикоснулись. Вы можете не верить в это. Это нормально. Скептицизм — это честно. Но задайте себе один вопрос, только честно, без позы. Когда вы в последний раз чувствовали, что всё на месте? Что вы — целый? Что внутри вас — тихо и светло?

Если вы не можете вспомнить — это не значит, что этого не было. Это значит, что центральная колонна гасла постепенно, и вы не заметили, как остались на двух. Так бывает со всеми. Со мной. С вами. С человеком в пещере. Со всеми, кто когда-либо смотрел в потолок ночью и чувствовал: что-то не сходится.

Хорошая новость в том, что третья колонна не исчезает. Она не ломается. Она просто ждёт. Как книга в холле. Как свет, который сжался, но не ушёл. Как место, которое всегда было вашим. ЗОАР — не книга. Это окно. Антенна. Инструмент, который работает не потому, что вы понимаете, как он работает, а потому, что вы вообще к нему прикоснулись. Две тысячи страниц арамейского текста. Язык, который почти никто не помнит. Числа, которые совпадают

с числами физики. Совпадения, которых слишком много, чтобы быть совпадениями.

А, главное — вы. Ваша середина. Ваш свет. Ваше место, оставленное специально для вас. Не потому, что вы хороший. Не потому, что заслужили. А потому, что бесконечное желание давать искало, кому дать. И нашло вас.

Вы дочитали до конца. Значит, вам было нужно. Значит, средняя колонна ещё не погасла. Значит, свет ждёт. И он никуда не уйдёт.

Если вы всё ещё скептик — это хорошо. Скептики честнее. Но помните: задача трёх тел не имеет решения не потому, что физики плохие. А потому, что три — это первое число, в котором хаос становится структурой. В котором появляется выбор. В котором появляется вы. Три — это не число. Это форма. И вы — тоже.

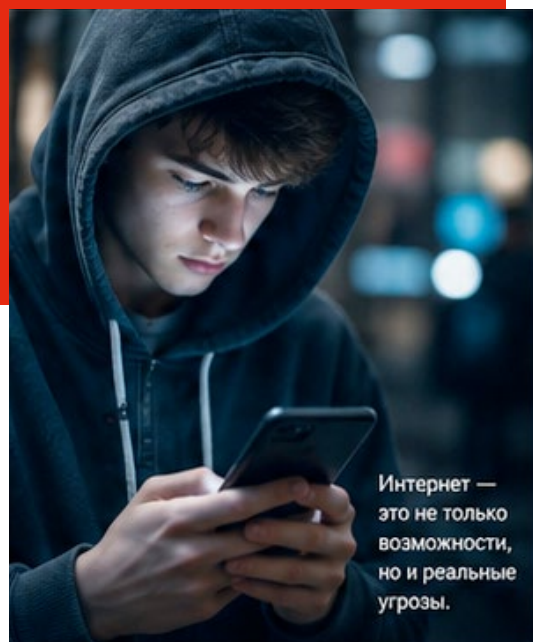


# срочно в номер ПРО- БЕЗОПАСНОСТЬ



## На нас ведётся охота, но можно не попасть в сеть

*Марина Мишункина разъясняет подросткам, как не стать жертвой или соучастником преступников.*



Интернет — это не только возможности, но и реальные угрозы.

С тех пор, как появились мессенджеры и банковские приложения, и мы стали самостоятельно переводить деньги за несколько кликов, преступность в значительной мере ушла в интернет. Сегодня киберпреступность есть везде — и в Северной Корее, и в Китае, и в США. Но у нас ситуация особая, поскольку помимо этой общей беды мы столкнулись с целенаправленными атаками.



### Опасная территория

«На всех нас ведётся охота!», — говорит Игорь Ашманов, создатель компании «Крибрум», которая отслеживает ситуацию в соцсетях и мессенджерах.

В России доля киберпреступлений составляет сейчас порядка 40% от их общего количества. А если брать тяжкие и особо тяжкие, то доходит до 60%. В прошлом году, по данным МВД, преступники, используя разные схемы, завладели 300 млрд рублей наших граждан. И это имеются в виду только те факты, по которым люди обратились с заявлениями в правоохранительные органы. Соответственно, оценки банков значительно выше.

И не надо думать, что это проблема выпавших из социума пенсионеров. Наиболее уязвимыми стали наши подростки и молодёжь. Причём их преступ-

ники используют и в качестве жертв, и в качестве соучастников. Поэтому мультимедийный проект «Не попасть в сеть» адресован в первую очередь им и их родителям.

Его издательский дом «Аргументы и факты» создан в партнёрстве со Следственным департаментом МВД России и при поддержке Института развития интернета. Он раскрывает угрозы, которые исходят из интернета, рассказывает реальные истории подростков и объясняет, как не попасть в сети преступников.

Прежде всего мы объясняем молодым людям, которые выросли со смартфонами в руках, что интернет — это не белое и пушистое пространство, а наоборот, территория, таящая в себе массу угроз. Кстати, приведённая выше цитата Игоря

Ашманова взята из его интервью для нашего проекта.

«Откуда на нас ведётся охота?» — это вопрос, логично вытекающий из неё. И на него проект также даёт ответ устами экспертов, которые единодушны — с Украины. Там созданы огромнейшие колл-центры, которые используют наряду с информационными технологиями психологические. В основе — американские военные психоразработки. Их взяли на вооружение британцы и подготовили украинцев, запустив на территории этой страны мощную фабрику диджитал-преступности.



## Цифровой след

Для молодого поколения интернет — привычное пространство существования, и для них естественно делать социальные медиа площадкой самопрезентаций. А мы объясняем им, что такое цифровой след, и как его используют наши противники.

Десятки приложений, установленных в смартфоне, запоминают номер, переписку, пересланные кому-либо документы и фотографии, ролики. Активный цифровой след оставляем мы сами, выкладывая всё это в мессенджеры и соцсети. Но есть и пассивный цифровой след — это данные о нашей активности в интернете, в том числе, история поиска и посещённых страниц, IP-адреса, файлы cookie, покупки по банковской карте, кредиты, информация на сайте госуслуг, геопозиция и многое другое.



## Жертва или соучастник

Какие угрозы для молодёжи исходят из интернета?

Конечно, очень легко стать жертвой мошенников. Мы показываем подростков, которые откровенно делятся своими историями, а также приводим примеры, когда молодые люди под воздействием сообщали код с обратной

«По ту сторону экрана телефона с несовершеннолетним общается не ровесник, который пытается уговорить его совершить что-то опасное. Это профессионалы, среди которых психологи, педагоги, военные разведчики. Они целенаправленно разрабатывают схемы психологического воздействия», — разъясняет руководитель следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю Александр Перепелицын, за плечами которого большой опыт раскрытия преступлений на транспорте, совершённых подростками по заданиям украинских спецслужб.

Всё это отслеживается и обрабатывается сначала в автоматическом режиме, затем отобранных кандидатов система затягивает разными способами в некие сообщества, где с ними уже начинают работать модераторы деструктивных ресурсов, пабликов и чатов.

«Грань между тем, что можно выкладывать в публичный доступ, и тем, что нельзя, определяется очень простой формулой. Никогда не надо писать о себе в интернете (хоть в открытом доступе, хоть в ограниченном, хоть только для друзей) ничего такого, что ты не мог бы сказать громко, публично, выйдя на площадь», — говорит руководитель специальных проектов в области информационной безопасности компании «Крибрум» Максим Тимонов.

стороны родительской карты или отдавали семейные ценности из сейфа.

Но не менее часто подростки становятся соучастниками преступлений. К примеру, исполняют роль курьера — кто-то забрал деньги, драгоценности, банковскую карту и отвёз в указанное место, кто-то «сдал в аренду» свою бан-

ковскую карту, кто-то перенёс сумку, в которой оказалось взрывное устройство. Одни делают это за деньги, других вводят в заблуждение.

«Есть проблема сим-боксов. Это такие устройства, в которые передают трафик. Сейчас, когда у нас применяются антифрод-системы, совершать звонки гражданам России из-за границы без сим-бокса невозможно. Так вот, мы изобличили группу молодёжи от 16 до 20 лет, которые, используя сим-бокс, пропускали интернет-трафик из дру-

гой страны, а параллельно формировали и отправляли СМС нашим гражданам: «Ваш банковский счёт взломан — нужно связаться со службой безопасности». Рассылали их тысячами в день, меняя сим-карты. При этом передвигались на автомобиле, чтобы их трудно было засечь. То есть, совершенно осознанно осуществляли пособничество в преступной деятельности. Заказчики были на Украине», — рассказал в проекте заместитель начальника Следственного департамента МВД РФ Данил Филиппов.



## Воронка вовлечения

Но самое страшное — это склонение подростков к совершению терактов. За последние 3 года Межрегиональным следственным управлением на транспорте привлечены к уголовной ответственности 159 несовершеннолетних, причастных к совершению диверсий и терактов на объектах транспортной инфраструктуры. Их вербовкой занимаются, как правило, с Украины.

Часто это происходит через вовлечение в деструктивные сообщества в мессенджерах и соцсетях. Причём самые разные: связанные с религиозным экстремизмом, феминизмом, чайлдфри, «нетвойнистами» и др. Все они, по словам экспертов, неизбежно радикализируются.

«К примеру, одно из сообществ приверженцев радикального феминизма, которые у нас начали возникать лет 8 назад. Там мы наблюдали два феномена. Первый — оно очень быстро пухло. И второй — происходила очень быстрая радикализация. То есть 8 лет назад там были такие безобидные разговоры, что женщинам надо самореализовываться. А через 5-7 лет всё перешло в абсолютную ненависть к мужчинам, — говорит Игорь Ашманов. Такая же история с сообществами чайлд-фри. Поначалу в них велись разговоры о том, что «я пока не буду рожать — сначала надо карьеру делать, а потом подумаю».

Но через 5-7 лет появилась абсолютная ненависть к детям — вплоть до флешмобов: «Ударь чужого шумного ребёнка и сними это на видео».

Проект «Не попасть в сеть» показывает, что схема втягивания в сообщество очень похожа на схему работы сетевого маркетинга. Это та самая воронка вовлечения. На входе формируется абсолютно безобидное сообщество (канал, группа) с какой-то привлекательной для подростков информацией. И сквозь неё пробрасываются тезисы, которые вводят некую деструктивную идею в формат допустимого.

Те, кто повёлся (а определить такую группу с помощью инструментов цифрового маркетинга очень просто), попадают в зону особого внимания. Им предлагают перейти на следующий уровень. И далее то, что выведено в разряд допустимого, становится уже приемлемым, а затем и единственно правильным. С каждым уровнем воронки круг аудитории сужается, и участникам внушают, что они избранные. В итоге сформирован круг абсолютно лояльных к своему куратору людей, готовых совершать реальные действия.

Другой вариант — это цепочка от «лёгких денег» до терроризма. Её раскрывает Александр Перепелицын: «Есть такие каналы, где предлагают найти работу

за час. И вот он получает, казалось бы, довольно безобидное предложение: за тысячу рублей сфотографироваться на фоне военкомата либо сделать какой-то комментарий к посту. Выполняет его, получает лёгкие быстрые деньги и тем самым вовлекается в дальнейшую игру».

Затем даются новые задания — подросток их выполняет и снова получает какие-то деньги.

«Задания усложняются, и в конечном счёте у него уже возникают сомнения: а стоит ли их выполнять? Например, купить воспламеняющую жидкость и передать её другому человеку. Или самому поджечь какой-то объект,» — продолжает Перепелицын. — «Но если он колеблется, ему объясняют, что, во-первых, ты не будешь привлечён к ответственности, потому что ты ещё ребёнок. Во-вторых, тебя никто не узнает, поскольку мы с тобой беседуем в мессенджере,

который не контролируется. В-третьих, ты заработаешь денег гораздо больше, чем за первое задание. Так, например, были завербованы несколько несовершеннолетних, которые подожгли вертолёт на аэродроме города Ноябрьска. Согласились за 200 тысяч рублей».

Однако есть и просто очень наивные подростки, которые верят, что, например, общаются с представителем наших спецслужб и выполняют его задание.

«К сожалению, были случаи, когда подросткам внушали, что они являются внештатными сотрудниками правоохранительных органов. Эти случаи особо опасны, ведь несовершеннолетние думали, что выполняют свой гражданский долг, а на самом деле совершали преступления», — это слова Светланы Петренко, руководителя управления взаимодействия со средствами массовой информации Следственного комитета России.

## Практичные советы

Вместе с экспертами мы сформулировали чёткие и практичные советы, которые помогут молодым людям либо не попасться на крючок злоумышленников, либо вовремя понять, куда идёт дело, и соскочить с крючка.

К примеру, такой совет. Остановиться может каждый, если задаст себе 4 вопроса и правдиво ответит на них: почему эти люди обратились именно ко мне и окружили такой заботой; кто выгодоприобретатель; возникают ли для меня какие-то риски; насколько предлагаемое мне соотносится с законом?

Или такой совет, точнее правило: сотрудники правоохранительных

органов никогда не звонят гражданам с требованием перевести деньги, назвать реквизиты, карты или код из СМС. А вызов на допрос осуществляется только официальной повесткой, а не по телефону.

Сайт проекта заработал весной. Там всё кратко, динамично, много инфографик — так, как любят подростки. Затем его контент расширился текстами и видео интервью наших экспертов. А недавно вышли 10 видеороликов с историями 10 молодых людей. Одновременно мы заканчиваем работу над документальным фильмом «Не попасть в сеть». И очень надеемся, что для подростков и их родителей он будет иметь практическую пользу.

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ПОКА НЕ НАСТУПИТ УТРО»

**16**  
**ОКТАБРЯ**

**19:00**

## У НАС В ГОСТЯХ



### МАРИНА МИШУНКИНА

ИЗВЕСТНЫЙ МЕДИАМЕНЕДЖЕР,  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО  
ДИРЕКТОРА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА  
«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»



Регистрация:  
<https://www.moscowbooks.ru/news/11692/>

**МОСКВА**

Мой любимый книжный

ул. Тверская, д. 8, к. 1



**НЕОБХОДИМА  
РЕГИСТРАЦИЯ  
НА МЕРОПРИЯТИЕ**

**ВНИМАНИЕ! НА АВТОГРАФ-СЕССИИ ПОДПИСЫВАЮТСЯ  
ТОЛЬКО КНИГИ, КУПЛЕННЫЕ В КНИЖНОМ  
МАГАЗИНЕ «МОСКВА» ИЛИ НА САЙТЕ MOSCOWBOOKS.RU**

# ПРО- ЖЕНСКОЕ



Сара Дубовис

## **Надо сделать чудо!**

На самом деле каждый наш день полон чудес. Чудеса не всегда легко заметить, потому что нас слепят наши сарказм, логика и убеждение, что любое чудо — это просто удачное совпадение. А еще нас слепит отсутствие веры в свою способность раскрывать возможности для проявления чудес, создавать пространство, в которое они смогут зайти.

Каббалисты объясняют, что все физическое в этом мире — метафорический Сосуд. То, чем это наполняется, — вселенская энергия или свет Творца.

Также и с чудесами. Чудо — это Свет, и для него нам необходимо иметь со-

суд или пространство, которое этим чудом заполнится.

Что необходимо для создания подобного Сосуда:

### **1. Изменить свою точку зрения о чудесах.**

Один из ведущих учителей и лидер ов Международного Каббала Центра Майкл Берг объясняет, что «чудеса на самом деле зависят от наших желаний».

Например, пара очень хочет, но не может зачать ребенка. В какой-то момент они решают переехать в квар-

тиру побольше, с расчетом на детскую. Переезжают и беременеют. Их уверенность, что все получится, создала пространство для чуда.

Или я развиваю новый бизнес и вроде все идет хорошо, но очень медленно. В определенный момент понимаю, что, хоть доходы пока и нестабильны, все равно нужно переходить на новый уровень жизни и взаимодействия с клиентами. Несмотря на невеселые экономические прогнозы, поборов сомнения, страхи и неуверенность, покупаю новую машину, которую почти не могу себе позволить. И «вдруг» бизнес выстреливает!

Вывод: мы расчищаем путь для появления чуда, когда не боимся желать большего и предпринимаем действия для реализации желаемого.

## **2. Выйти за рамки своей логики.**

Для многих из нас вера в чудеса требует изменить наши убеждения, бросить вызов нашим инстинктам. Большинство из нас — люди от природы любопытные, ищущие возможность понять окружающий мир. Тем не менее, наш первый инстинкт — усомниться в том, что чудеса существуют, потому что это кажется нелогичным.

Многие предпочитают списывать чудеса на удачные совпадения обстоятельств. Кажется, легче поверить в то, что жизнь — это цепь случайных событий, чем принять возможность того, что наш физический мир связан с миром высшим. Признать чудеса означает верить в невозможное, то есть верить в то, что необычные события происходят и должны происходить в нашей жизни каждый день. Это означает видеть руку Творца не только в больших благословениях, но и в самых малых. И если хорошо присмотреться, мы обнаружим,

что чудеса происходят в нашей жизни каждый день.

## **3. Открыть свое сердце для любви.**

Чудеса происходят каждый день, когда мы выбираем любовь. Любовь вместо равнодушия, сострадание вместо осуждения, оказание помощи вместо того, чтобы пройти мимо.

И даже если нам нечем помочь — вместе поплакать или молча посидеть рядом. Мы созданы по Его образу и подобию, и в нас есть мощнейшая сила действовать как Творец в любой момент, проявлять милосердие и любовь к окружающим. Проявление милосердия — один из секретов притяжения чудес, а присутствие любви всегда изобилует чудесами.

## **4. Желать чудес для духовного роста.**

Бывают моменты, когда нам очень нужно попросить чудес у Творца: нам нужно исцеление или финансовая поддержка. Однако мы также должны хотеть, чтобы чудо стало для нас звонком для духовного пробуждения, чтобы даже самые маленькие чудеса изменили нас. Нам стоит попросить: «Я хочу видеть чудеса каждый день, потому что я хочу расти каждый день, потому что я хочу подключаться к свету Творца каждый день и потому что я хочу меняться каждый день с помощью этих чудес».

Великий каббалист Рамбан говорил: «Если человек ценит чудеса, но, получив их, не меняет всю свою оставшуюся жизнь, — эти чудеса будут потрачены зря».

Не тратьте чудеса зря, и пусть наступивший 5787 год будет полон удивительных чудес для вас и ваших близких!

# ПРО- АСТРОЛОГИЮ

## Прогноз на Октябрь



**Нехама Синвани**

Мы начинаем этот месяц, завершая месяц Весов. 2–3 октября — последний этап 22-х дней месяца Тишрей, праздник Симхат Тора, что означает «радость Торы» или подключение к источнику всех возможностей в этом году. Для нас недостаточно было создать наилучший бюджет для этого года и притянуть энергию милосердия. Нам также нужны бесконечные возможности для реализации своей программы, иначе это будет как закрытый счет в банке — деньги на счету есть, а пользоваться ими мы не можем.

Уже 3 октября нас ждут два важных астрологических события — Марс встанет в оппозицию к Плутону,

и Венера начнет ретроградное движение в квадрате к Плутону. Этот аспект будет тянуться целый месяц — то ослабляя свое влияние, то усиливая. Этот момент стоит посмотреть вам лично в ваших натальных картах.

Как? Сначала сделайте вашу натальную карту а любом открытом источнике в интернете, потом посмотрите, в каком доме/сфере находится знак Скорпиона и Водолея — эти две сферы будут затронуты этим квадратом.

11 октября мы встречаем Новолуние месяца Скорпион. Интересно, что этот месяц называется Мар Хешван. Мар означает «горький» или, поменяв

буквы, Рам — «великий». И в этот непростой эмоциональный месяц мы можем либо подняться над всеми нашими сложностями, либо упасть в сильные эмоциональные переживания. Выбор за нами.

И ещё одно событие ждёт нас в этом месяце — наш любимый ретроградный Меркурий — 24 октября. Ну как же без него. В этом месяце мы живём в замедленном движении — у нас будет 6 планет в ретроградном движении к концу месяца.

### **Как эти астрособытия помогут нам в этом месяце?**

Это очень напряжённый, глубокий и трансформирующий период. Он вскрывает то, что было скрыто: в отношениях, финансах, желаниях, страхах и вопросах власти.

Ретроградная Венера в Скорпионе в квадрате к Плутону усиливает темы ревности, собственничества, манипуляций, зависимости и сексуальной притягательности. Возвращаются старые чувства, незавершённые отношения, долги, обиды или финансовые вопросы. Все, что казалось стабильным, может потребовать пересмотра.

Плутон в оппозиции к Марсу — это борьба амбиций. Возможны конфликты с властными людьми, желание доказать свою правоту, вспышки гнева, борьба за ресурсы и влияние. Важно не действовать импульсивно и не втягиваться в силовые игры.

Солнце в Весах напротив Нептуна в Овне даёт иллюзии и обман — особенно в партнёрстве и договоренностях. Затем оппозиция к Сатурну приносит отрезвление, границы и ответственность. То, что было неясным, проявится. Придётся делать взрослые выводы.

## **Личная жизнь**

- Для всех людей этот месяц — проверка отношений на честность и глубину.

- Возможен возврат прошлых партнеров или старых обид.

- Всплывают темы власти, ревности, контроля и сексуальных сценариев.

- Не принимайте важных решений — особенно когда Солнце в оппозиции к Нептуну.

- Позже, с Сатурном, станет ясно, кто и что действительно значит в вашей жизни.

- Лучшая стратегия — говорить прямо, но без давления. Уважать свои и чужие границы.

## **Здоровье**

Здоровье требует осторожности.

- Марс и Плутон — риск перенапряжения, травм, воспалений, нервного истощения.

- Венера и Плутон — психосоматика на почве подавленных эмоций, ревности, страха потери.

- Солнце и Нептун — слабость, неясные симптомы, снижение иммунитета.

- Солнце и Сатурн — боли в суставах, позвоночнике, зубах, хронические состояния.

- Рекомендуется: режим сна, умеренность в нагрузках, дыхательные практики, меньше алкоголя и стимуляторов, не рисковать без необходимости.

## **Работа и финансы**

В этом месяце — пересмотр финансовых договоренностей, долгов, кредитов, налогов, совместных средств.

■ Возможны конфликты из-за денег или власти на работе.

■ Не берите крупные кредиты и не вкладывайте под эмоциями.

■ Сатурн потребует дисциплины, ответственности и четких планов.

■ Успех придет к тем, кто действует стратегически, а не импульсивно.

## **Скорпион: обжигающая вода**

Ну, а теперь про самих Скорпионов и почему так много мемов про них.

Скорпион — водный знак, но в отличие от Рыб и Раков далеко не милый и эмоциональный. Управляющие планеты Марс и Плутон — планеты личной активности и мотивации, глубокой власти и влияния.

Сильное вовлечение, большие амбиции и желание все контролировать не оставляют им шанса проявить любовь или даже получить ее.

Но Скорпионы все же водный знак, и они очень переживающие. Чувства они никогда не покажут, потому что не доверяют никому.

Часто недоверие и подозрение приводят к очень сильным эмоциональным реакциям. Внутренний огонь проявляется ярко, резко и обжигающе.

Репутация Скорпионов — что они чрезмерно обидчивые и злопамятные, не доверяющие и вечно контролирующие. И их не расстраивает такая репутация: они умеют достигать своих целей и реализовывать свои желания. Они не боятся тяжелой работы и долгих сроков, потому что обладают и хорошей интуицией, и хорошей чуйкой на успех.

Знаменитые Скорпионы: Фёдор Достоевский, Михаил Ломоносов, Лев Троцкий, Скарлетт Йоханссон, Деми

Мур, Эмма Стоун, Леонардо Ди Каприо, Лолита Милявская.

Все, кто знак Скорпиона, или у вас Луна в Скорпионе — это про вас.

Скорпион — Огонь Воды, обжигающая вода, эти две стихии непримиримы, а значит, не стоит рассчитывать на то, что нас оставят в покое! Месяц Скорпион, или Хешван, управляется Марсом вместе с Плутоном, что уже не сулит мира. Мягко говоря, Скорпионы действительно очень сильные, в их жизненной палитре нет серого, все либо черное, либо белое (но это крайне редко).

Скорпионы известны своим потрясающим чутьем в бизнесе и в отношении людей, но при этом они являются самыми беспокойными представителями Зодиака, потому нуждаются в постоянном движении и сложных задачах! Их острый глаз заметит детали, на которые большинство людей даже не обратит внимания. Необходимо позаботиться о том, чтобы обозначить Скорпионам четкие границы, иначе их бесконечное желание контроля может усугубить ситуацию.

Из-за внутренней драмы (внутри стихия огня) представители этого знака часто переживают кризисы, что может действовать разрушительно на окружающих людей, в особенности на тех, кого они любят. В то время как сами Скорпионы, подобно птице Феникс, возрождаются из пепла, их любимые люди остаются на дне неделями.

Скорпионы знамениты своими великими, бесстрашными и смелыми поступками, однако в жизни их преследуют сильные внутренние страхи. Им нужно очень много любви, но так трудно любить тех, кто постоянно контролирует и осуждает! Вопреки общепринятому мнению, Скорпионы не всегда способны увидеть полную картину, поскольку их страхи значительно искажают реальность.

## Прогноз для 12 знаков



### Овен (21 марта – 19 апреля)

Тема месяца — личная свобода, дружба, коллективы и скрытые ресурсы. В дружбе или в группе возможна борьба за влияние. Пересматриваются близкие и финансовые связи. В партнерстве сначала возможна затуманенность, а потом приходит ясность и ответственность.



### Телец (20 апреля – 20 мая)

Тема месяца — партнерство и карьера. В отношениях нужна честность. Работа и дом могут конфликтовать. Стоит пересмотреть здоровье и рабочие обязанности. Возможен возврат старых партнеров.



### Близнецы (21 мая – 20 июня)

Тема месяца — работа, здоровье и общение. Пересматриваются рабочие отношения и привычки. Возможно напряжение между убеждениями и общением. Романтика и творчество могут спорить с друзьями и планами. Важно не разбрасываться энергией.



### Рак (21 июня – 22 июля)

Тема месяца — дом, семья, творчество и финансы. Пересматриваются романтические и детско-родительские сюжеты. Возможен конфликт между личными деньгами и общими ресурсами. Семья и карьера тянут в разные стороны.



### Лев (23 июля – 22 августа)

Тема месяца — личная сила и партнерство. В отношениях возможна борьба за власть. Пересматриваются домашние и семейные ценности. В общении и обучении сначала иллюзии, затем — ясность. Не давите на других.



### Дева (23 августа – 22 сентября)

Тема месяца — общение, деньги и здоровье. Пересматриваются переговоры, поездки и документы. Возможно напряжение между работой и внутренними страхами. Возможны финансовые иллюзии и необходимость зрелых решений. Проверяйте факты.



### **Весы (23 сентября – 22 октября)**

Тема месяца — самооценка, отношения и финансы. Пересматриваются доходы и личная ценность. Возможен конфликт между творчеством и друзьями. В партнерстве сначала туман, затем — четкие границы. Пришло время взрослеть в отношениях.



### **Скорпион (23 октября – 21 ноября)**

Тема месяца — перезагрузка себя, внешности и желаний. Возможно напряжение между домом и карьерой. На первый план выходят скрытые страхи, здоровье и работа. Возможны старые чувства и необходимость завершить прошлое. Не цепляйтесь за контроль.



### **Стрелец (22 ноября – 21 декабря)**

Тема месяца — внутреннее исцеление, общение и вера. Пересматриваются духовные практики и прошлое. Возможен конфликт между убеждениями и повседневным общением. Важны друзья, планы и романтика. Отделяйте мечты от реальности.



### **Козерог (22 декабря – 19 января)**

Тема месяца — друзья, деньги и карьера. Пересматриваются групповые проекты и планы. Возможно напряжение между личными и общими финансами. Карьера и дом тянут в разные стороны. Нужно выстроить баланс.



### **Водолей (20 января – 18 февраля)**

Тема месяца — личная трансформация и партнерство. Возможна борьба между собой и другими. Пересматриваются карьера и публичный образ. Возможны иллюзии и ответственность в обучении, поездках и общении. Меняйтесь, но без разрушений.



### **Рыбы (19 февраля – 20 марта)**

Тема месяца — вера, деньги, здоровье и скрытые процессы. Пересматриваются убеждения и дальние цели. Возможно напряжение между внутренним состоянием и работой. Важны общие финансы и самооценка. Придет время прояснить ситуацию и взять на себя ответственность.

# ПРО- СТИЛЬ

## Трикотаж осени и зимы 2026/27: главное

Рубрика: Тренды и материалы  
За окном снова пахнет холодом и мокрыми листьями. Самое время достать из шкафа что-то тёплое, мягкое, своё. И у этого сезона — 2026/27 — есть что нам рассказать. Не только о моде, но и о том, как хочется чувствовать себя

### 1 Мохер возвращается — но другим

Если последние сезоны прошли под знаком «тихой роскоши», то теперь трикотаж заговорил громче. По данным Pitti Filati 97, выбор пряжи на осень-зиму 2026/27 переживает «тактильный поворот». Альпака и мохер в смесовых вариантах выходят на первый план: пушистая поверхность используется, чтобы добавить ткани глубину и мягкость.

Показателен ход итальянского производителя Botto Giuseppe: в этом сезоне они выпустили пряжу Vintage Mohair — 60% кашемира и 40% ответственного мохера, лёгкую, но с выраженной текстурой. Сигнал ясен: мохер теперь сочетается с кашемиром, становясь утончённее и дороже, а не просто «пушистым и милым».

Для тех, кто вяжет руками, это означает одно: можно смелее выбирать пряжу с «облачным» эффектом. Классика «мохер плюс шёлк» остаётся вечерним вариантом, а мохер с шерстью — для повседневности: пушисто, тепло, но плечи не тянет.



## 2 **Цвет: главное из палитры сезона**

Палитра балансирует между сдержанностью и смелостью. Ключевые оттенки:

- красное махагони — глубокий красный, тёплый и благородный, выглядит дорого даже на простой вещи;
- Жжёная олива — мягче хаки, элегантная альтернатива нейтральным тонам;
- Яркие акценты: праздничный фуксия, акациевый жёлтый, синий «полный вперёд».

Формула сезона — уже не «чёрный, серый, бордо». И это, пожалуй, хорошая новость: зимой так не хватает цвета.



## 3

### **Трикотаж становится верхней одеждой**

Главное изменение: трикотаж вытесняет традиционные пальто. Трикотажное пальто из плотной пряжи — «тактильная броня» сезона: объём, защита, мягкость. В нём тепло и уютно, как в любимом пледе, только можно выйти на улицу. Плюс два возвращения:

- Молния — свитеры с короткой молнией у горловины;
- V-образный вырез — снова в фокусе благодаря многослойности.



## 4

**Ромбовидный узор вернулся —  
но свободнее**

Аргайл потерял «университетскую» скованность. С джинсами он читается как уличный, а не «из бабушкиного шкафа». В нём есть что-то родное, почти домашнее, но при этом современное.

### Что делать на практике

- Купить две весомые вещи: свитер из мохера с кашемиром (жжёная олива или красное махагони) и плотную вещь с молнией или V-вырезом, как лёгкую куртку.
- Вязать из ворсистой пряжи: мохер, альпака, шерсть с начёсом — фактура сама по себе тренд. А ещё это занятие, которое согревает не хуже готового свитера.
- Не бояться цвета: хотя бы раз попробовать тёмно-зелёный или глубокий красный.



### Итог

Трикотаж 2026 прагматичен по форме, но под этим — желание быть увиденным и согретым. Тепло может быть позицией, а не только температурой.

# У НИХ ЕСТЬ ЗОАР

***Друзья, встречайте нашу новую рубрику — «У них есть Зоар»!***

Здесь будут публиковаться места, где есть Зоар.

А чтобы вы могли легко ориентироваться, мы запускаем интерактивную карту, которая постепенно будет обрастать новыми точками - <https://zoharproject.base44.app/>



Музей-театр Булгаковский дом  
Адрес: г. Москва, ул. Большая Садовая, 10  
+7 (495) 970-06-19, +7 (495) 775-94-61  
Сайт: [dombulgakova.ru](http://dombulgakova.ru)

Театр на набережной  
Родная сцена: г. Москва, Фрунзенская наб., 48; +7 (499) 242-56-85  
Новая сцена: г. Москва, Хамовнический вал, 2; +7 (499) 242-17-07  
Сайт: [nabereg.ru](http://nabereg.ru)



МХТ им. Чехова  
Адрес: г. Москва, Камергерский пер., 3  
+7 (495) 646-36-46, +7 (495) 692-67-48  
Сайт: [mxat.ru](http://mxat.ru)

Малый театр  
Адрес: г. Москва, Театральный проезд, д. 1  
+7 (495) 624-42-01  
Сайт: [maly.ru](http://maly.ru)



# ПРО- ЖИЗНЬ

## Аллергия-не приговор

Так долго я ещё никогда не писала статью...  
Сопротивление было огромным, мягко говоря.  
Надеюсь, что кому-то будет полезно.

### Немного обо мне

До 2022 года я жила в прекрасном городе Ростове-на-Дону. Именно там я стала врачом-педиатром, и там живут мои самые лучшие родители на свете. В Москву я приехала, чтобы получить новую специальность — врача-аллерголога-иммунолога, но в итоге задержалась, в том числе благодаря Каббала Центру, который стал для меня вторым домом.

Каббала пришла в нашу семью в 2006 году, когда папа купил маме книгу, о которой узнал из журнала GQ. Мама прочитала книгу «Сила Каббалы» за один день и за это время перешла на совершенно иной уровень сознания. Я знаю это и видела своими глазами. Чудеса случаются! Изучать каббалу всей семьёй мы начали только в 2020 году — на курсе Сары Дубовис. За шесть лет произошло так много всего...

### Почему вообще возникает аллергия? Существует множество теорий.

1. Генетика. На этом пункте я не буду подробно останавливаться.

2. Экология. По некоторым данным, количество пациентов с аллергией в странах Африки в разы меньше, чем, например, в Японии. Считается, что чем более развита страна, тем выше процент людей, страдающих аллергией. Количество продуктов питания, содер-



Ещё в Ростове в мою жизнь пришло онлайн-волонтерство, затем я стала помогать в Центре. Позже появилось менторство, которое приносит мне невероятное количество счастья. С уверенностью могу сказать, что волонтерство и менторство — необходимые практические составляющие изучения. Думаю, все мои профессиональные успехи произошли именно благодаря волонтерству, потому что это безусловное дарование без ожиданий.

Так как я — врач — аллерголог — иммунолог, то хотела бы осветить тему аллергии в статье и возможно кого-то вдохновить на начало терапии в преддверии следующего весеннего сезона.

жащих эмульгаторы и различные консерванты, постоянно растёт. Мы используем в быту средства для мытья посуды, для стирки — всё это химия. Исследования показывают, что некоторые из этих веществ могут повреждать слизистые оболочки. В результате через повреждённые участки в организм проникают различные антигены — например, пыльца или компоненты продуктов питания. Так может формироваться сенсibilизация — повышенная чувствительность иммунной системы к веществам, которые в норме не должны вызывать



чрезмерной реакции. Поэтому если можно сполоснуть тарелку просто водой, то лучше так и сделать, а после посудомойки желательно дополнительно промыть посуду проточной водой.

**3. Стресс.** Речь идет о стрессе, перенесенном в тех или иных обстоятельствах. Например, весной 2023 года ко мне обратилось довольно много взрослых пациентов, которые никогда раньше не страдали аллергией, но внезапно столкнулись с симптомами сезонного поллиноза — аллергии на пыльцу деревьев. Все мы помним февраль и весну 2022 года: уровень стресса тогда был очень высоким у всех. И вот спустя год у людей появляется реакция на внешний фактор в виде аллергии. Другой пример: в семье много лет жила собака, затем её не стало, и все пережили тяжелую утрату. Через несколько лет семья завела нового питомца, и организм

одного из членов семьи отреагировал развитием аллергии, хотя с первой собакой не было никаких проявлений. Возможно, из-за пережитого стресса от утраты. Однако такое происходит далеко не у всех, поэтому однозначно утверждать, что именно стресс стал причиной аллергии, пока сложно.

**4. Психосоматика.** Конечно, предыдущий пункт с этим связан, но существует и отдельная теория. Например, Луиза Хей пишет, что аллергия может возникать у людей, которые не принимают кого-то из окружающих или отрицают собственные силы. В качестве позитивной установки она рекомендует использовать следующую фразу: «Мир безопасен и дружелюбен. Мне ничего не угрожает. Я в согласии с окружающим миром».

**5. Личный опыт.** В шесть лет я перенесла бронхит с госпитализацией — кажется, это было весной или зимой. А первое лето после болезни прошло уже с признаками аллергического ринита. У моего пациента, которого я веду стрёх лет, после перенесённой пневмонии манифестировала аллергическая реакция на кошку, с которой он жил с рождения. То есть иммунная система начинает воспринимать нечто нормальное как врага и отвечает примерно так же, как на вирус или бактерию.

## Аллергия лечится!

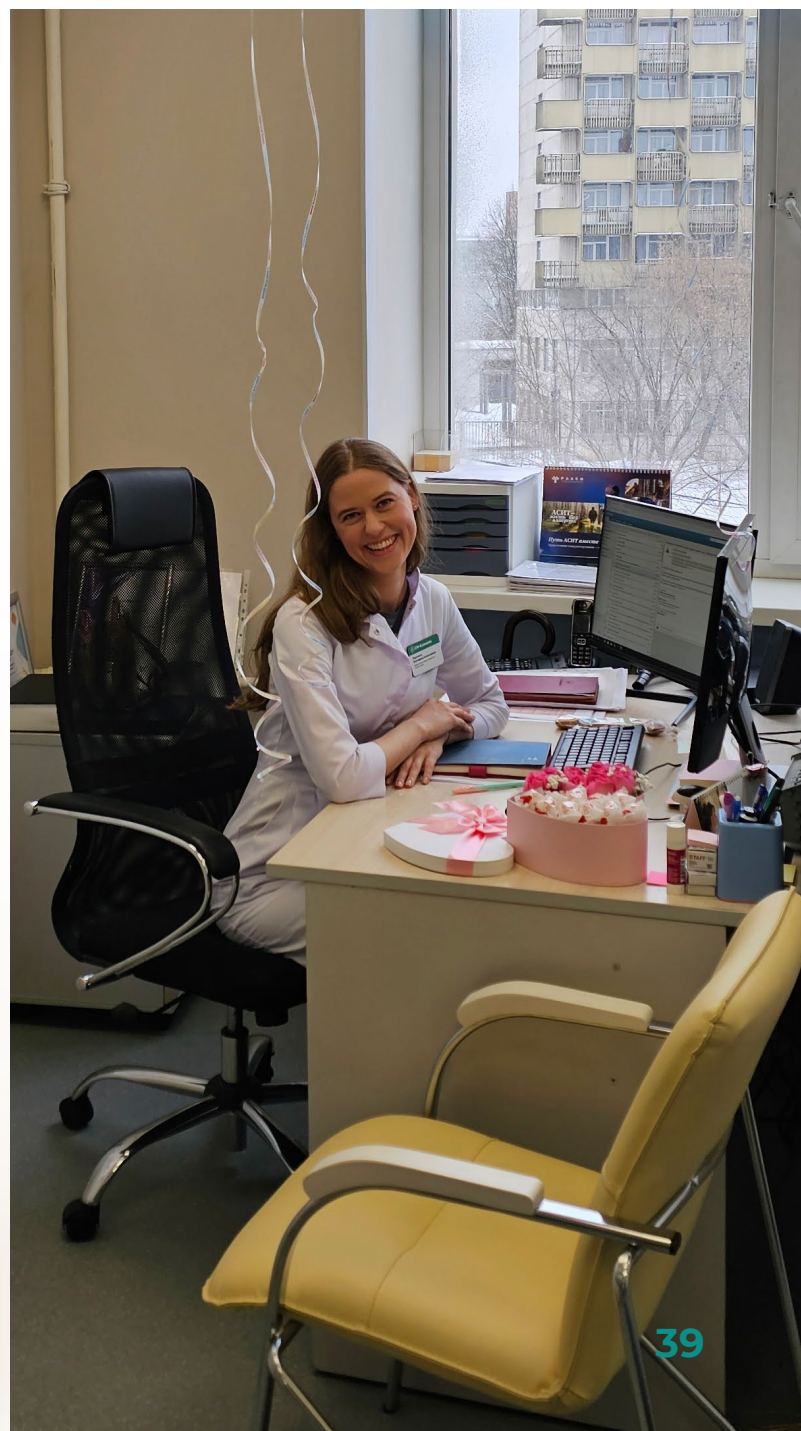
Пожалуй, это главное, что я хотела бы осветить в этой статье перед сезонной терапией.

Дорогие студенты, аллергия лечится. Ещё около ста лет назад медицина разработала такой метод, как аллерген-специфическая иммунотерапия (АСИТ). С помощью этого метода мы можем постепенно «научить» организм не реагировать на пыльцу так резко и перестать воспринимать её как врага. Раньше существовали только инъекции, а теперь доступны и сублингвальные препараты — капли или таблетки, которые можно принимать самостоятельно-

но дома, строго соблюдая рекомендации врача. Помогает ли такая терапия? Определенно да. Однако ситуации бывают разными, и организм каждого человека индивидуален. Из моего опыта: лишь с одной пациенткой не удалось продолжить терапию из-за выраженной реакции на препарат. Терапию мы всегда начинаем вместе: аллерголог и пациент. Если речь идёт о лечении весеннего поллиноза, обычно начинаем её в октябре — ноябре. Важно понимать, что лечение требует дисциплины: препарат необходимо принимать ежедневно. Кроме того, для некоторых пациентов оно может быть финансово ощутимым: цена препарата за 5 флаконов около пятнадцати тысяч рублей (количество флаконов на терапию зависит от многих факторов), а также оплату наблюдения у аллерголога в течение всего курса, которая зависит от прайса клиники. Есть у меня и один пациент, который утверждает, что после одного сеанса у психолога у него прошла бронхиальная астма. Звучит почти фантастически: сеанс стоил 25 000 рублей, и пока объективных подтверждений того, что астма действительно исчезла (как и опровержений), у нас нет. Посмотрим, как будет развиваться ситуация дальше. В чудеса я, конечно же, верю. И в любом случае корень наших состояний чаще всего именно в сознании, так что если однажды у меня получится лечить аллергию за один сеанс, я постараюсь об этом сообщить и буду этому безмерно рада. А пока используем доказательные методы терапии, тем более что дисциплина — это тоже духовный путь. И мы помним, что чем дольше мы идём к наполнению, тем больше и на больший период нас наполняет Свет.

## Обращение к студентам

Мы говорим, что нужно благодарить Творца за всё, что происходит в нашей жизни. Я бы хотела сказать, что врачам, да и всем людям тоже нужна обратная связь — как хорошая, так и плохая — для роста. Все мы знаем, что доброе слово вдохновляет, а негативная обратная связь может сподвигнуть к развитию и совершенствованию. Не помогло что-то с первого раза — значит, нужно попробовать ещё раз разобраться с тем же врачом, юристом или риелтором, чтобы исправить ошибки и постараться вместе прийти к положительному результату. Давайте быть на связи! Всем желаю чудес, здоровья и обязательно любви!



# ПРО- ЧТЕНИЕ

## Книга «Пересмотреть любовь», Моника Берг

### Как внутри, так и снаружи.

Очень часто мы самостоятельно делаем себя несчастными. Не так важно, как это произошло, важнее, где находится источник несчастья, который истощает нас и окружающих. Работа может показаться утомительной. Одни из нас согласились сделать что-то, а теперь внутренне раздражены этим. Другие могут испытывать неприязнь к кому-то из близких. Эта негативная энергия вредит не только нам самим, но и окружающим.

“ *Не имеет значения, оправданы ли наши мысли или эмоции относительно этой ситуации.*

То, что мы испытываем внутри, мы создаем и снаружи. Несчастье и напряжение, умиротворение и радость рождаются сначала в нас, а потом выходят наружу, неважно, что послужило этому причиной. Мы несем ответственность за то, как все вокруг влияет на нас, и как затем мы влияем на других.

Как же избавиться от негативных эмоций? Боб Ньюхартуказал нам верный путь. Как выбросить горящий уголь, который мы держим в руке или бесполезный багаж? Когда мы осознаем, что больше не желаем страдать, то оставляем это позади.

«Как внутри, так и снаружи» — это принцип, который относится ко всем сферам нашей жизни, но в большей степени — к отношениям.



“ *Когда наша внутренняя жизнь начнет меняться, жизнь внешняя последует ее примеру.*

## Итак, как прогнать негативные мысли?

**Шаг 1.** Сосредоточьтесь на важном. Каббалисты учат, что этот мир называется Олам афух, что означает «перевернутый мир». То, что нам важно, часто оказывается второстепенным, а то, что кажется несущественным, оказывается самым важным. Словом, мы фокусируемся не на том.

**Шаг 2.** Не пытайтесь подавлять свои мысли. Обычно требуется сто или более предмыслей, чтобы создать одну господствующую. В чем здесь ирония, вероятно, будет понятно любому, кто когда-либо сидел на диете. Когда вы ужесточаете диету, все, о чем вы думаете, — это еда, которую нельзя съесть.

Как сказал Экхарт Толле: «С чем бы вы ни сражались, вы становитесь сильнее, но и то, чему вы сопротивляетесь, продолжает существовать». Вместо того чтобы пытаться подавить негативные мысли, осознайте их. Поймите, поддерживают ли они вас или сдерживают. Уделить мысли минуту внимания — не значит принять ее за истину, но это дает возможность уверенно отвергнуть ее как ошибочную.

**Шаг 3.** Думайте о хорошем. О людях, которых вы любите, о том, что вас вдохновляет, и обо всем, за что вы благодарны. Невозможно бороться с негативом, игнорируя его, так же как нельзя осветить темную комнату, притворяясь, что она не темная! Но вы можете создать в своем сознании Свет, настраиваясь на мысли, которые приносят вам радость, уверенность и покой.

**Шаг 4.** Определите часто повторяющуюся бредовую мысль. Типичные при-

меры: «я не могу этого сделать», «я недостаточно хорош», «я никогда не получаю то, чего хочу».

Возможно, вы сочли ситуацию безнадежной или поставили крест на отношениях. Проверьте свою осознанность и поймите, в какой момент вы начали так думать.

**Шаг 5.** Обращайте внимание на то, какими людьми вы себя окружаете. Окружение имеет огромное значение. Мы те, с кем мы общаемся. Проанализируйте, какой энергии вы позволяете воздействовать, влиять на вас, и следите за тем, какую энергию сами выпускаете в мир. Ваши мысли создают вашу реальность — это неоспоримая сила разума.

«Ни одна проблема не может быть решена на том же уровне сознания, который был при ее появлении». - Альберт Эйнштейн

Мысли - это валюта повседневной жизни; они обладают способностью накапливаться и увеличиваться в масштабах.

Луиза Хэй пишет:

**«Представьте, что ваши мысли подобны каплям воды. Когда вы повторяете в голове одни и те же мысли, снова и снова, вы создаете необыкновенный водоем: сначала лужицу, затем пруд, озеро и, наконец, океан. Если наши мысли негативны, мы тонем в негативе. Если наши мысли позитивны, мы плывем в океане жизни.»** Луиза так поэтично говорит о том, что мысли становятся убеждениями, а убеждения влияют на выбор. Но не пугайтесь, мысль - всего лишь мысль, ее можно изменить. Это высказывание призвано вдохновить вас и пробудить силу мысли.

# ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ



## Жар-птица

---

*История натуральная, не вымышленная.*

*Склонная к размышлению.*

Жили-были полболтика, колесо времени и Жар-птица.

К тому времени колесо немного прохудилось и вело себя как ему вздумается. Подумаешь, заведётся невпопад и тарахтит весь день. Надоело это Иван-царевичу и решил он наверстать упущенное и привести колесо в порядок. Но как это сделать, не ведал.

Однажды утром, когда солнце защекотало Ванину подушку так, что мочи не было больше сопротивляться его лучам, Иван встал, побубнил, размялся и позавтракал.

Тут Ивану пришла светлая мысль, что нужно идти к добрым людям, по-

советоваться. Так он и сделал. А было у Ивана-царевича только полболтика.

Добрые люди, почесав затылок, наставили молодца починить колесо, вставив в него полболтика, но предварительно почистить колесо времени специальным пером от Жар-птицы.

Отправился Иван-царевич в чистой полотняной рубашке и новых шароварах в Голосов овраг. Среди крапивы, малины, Гусь — камня и ручья, глядит, — птица! Как не рассеяться! Существо столь дикое, что каждый тотчас спешил перенести встревоженный взгляд свой на веселенькое личико крылатой особы.

Певчая не могла не заметить его загорелого, но исполненного приятности лица, и огненных очей, казалось, стремившихся видеть ее насквозь.

“Славная птица”, — подумал Иван, — “Я бы отдал все свое хозяйство за то перо, что изо лба торчит”.

То ли птица мысли прочитала, то ли Ваня вслух проговорился, но треск отборных слов посыпался дождем на голову разгульного царевича:

Ах ты на перо мое покусился? Чтоб ты подавился, негодный бурлак! Чтоб твоего отца горшком в голову стукнуло! Чтоб он поскользнулся на льду, Антихрист проклятый! Чтоб ему на том свете черт бороду обжег!

Вишь, как ругается! — сказал Иван-царевич, вытаращив на нее глаза, озадаченный таким залпом неожиданных приветствий. И язык у нее, у столетней ведьмы, не заболит выговорить эти слова.

Столетней?! — подхватила пернатая — Пойди умойся наперёд! Сорванец негодный! Я не видала твоей матери, но знаю, что дрянь! И отец дрянь! И тетка тоже! Столетней! Ты на себя посмотри, что у него молоко еще на губах...

Последних слов уже невозможно было расслушать, так как Ваня набросил рюкзак на птицу и поволок сетью миссис Жар к самому мосту.

Мост встал через русло, как камень. Он был сделан из средних круглых булыжников, приятных на ощупь. От теплоты и страсти солнечных лучей мост нагрелся, и выглядел не горбатым, но ровным, немного изогнутым влево, в сторону ручья.

Птица немного оторопела, набросила на лицо нейтральный вид и потихоньку скинула с себя гнев и ма-

нерность, оставив при себе лишь настроение предвкушения. Тон щебетания её поменялся, стал походить как у птицы Феникс, и она ласково, вполголоса, сказала:

— Голубок, дорогой, не выдергивай перо изо лба моего. Возьми меня лучше всю вместе с пером этим проклятым, я тебе пригожусь.

Дома у Ивана-царевича Жар-птице поначалу не понравилось. Она называла эти двухкомнатные хоромы — клеткой, а поэтому большее время проводила либо на кухне у кормушки, либо на балконе, сидя на жердочке.

Когда на птицу находило странное, как бетономешалка, настроение, то перо во лбу загоралось, а изо рта вылетали такие отборные речи, что привести их здесь нет никакой возможности. В таких случаях Ваня отводил пернатую Жару в овраг к ручью, где знакомый мост вставал булыжником через русло, и там птица успокаивалась.

По зиме она прикинула на себя новое зимнее оперение, похожее на соболиную шубу. Поначалу это выглядело очень стильно, но со временем ее фигура стала напоминать овощехранилище.

Ване нравилось проводить время с птицей, так как колесо времени она чистила периодически. Вечерами Иван-царевич лежал на печке и шепотом приговаривал обзывая Жар-птицу по-домашнему:

*Аист, мой добрый аист,  
Мы наконец тебя дождались  
Спасибо, аист! Спасибо, птица!  
Так и должно было случиться.*

# ПРО- ВКУС ЖИЗНИ

**Вкус яблока, которое  
ты вырастил сам и  
отдал другому.**

**Йосеф Чернякевич**

Переход всегда начинался одинаково, с металлического привкуса на языке и ощущения, будто кто-то на секунду выключает свет во всей Вселенной. Андрей стоял бо-  
сиком на теплом, шершавом полу капсулы и смотрел, как за толстым кварцевым стеклом медленно гаснут огни стартовой площадки, сменяясь серой рябью небытия. Официально это называлось «Сдвигом Континуума». В народе просто «Прыжок». Через минуту он будет стоять в другом мире. В мире, где, возможно, его никто не ждет, где небо другого цвета, а воздух пахнет йодом или аммиаком.

— Ты чего замер, Соловьёв? — голос напарника Ильи прозвучал глухо, как из бочки. — Мандражишь? Третий прыжок, а ты как в первый раз.

— Слушаю тишину, — соврал Андрей. Он не слушал. Он вспоминал.

Вспоминал, как в детстве отец, уставший от вечной городской зимы, весной ставил во дворе их старенькой девятиэтажки шалаш из веток и старого одеяла. Это был их личный Суккот, только тогда Андрей не знал этого слова. Отец, большой, сильный, пахнущий машинным маслом и табаком, затаскивал внутрь старый матрас, и они лежали вдвоем, глядя сквозь прорехи в потолке на звезды. Отец говорил, что это не просто ветки, а защита. Что если сидеть тихо и желать добра, то сверху тебя накроет невидимым куполом, и никакая беда не пролезет.



— Соловьёв! Очнись! Мы в зоне Шифта, тут нельзя выпадать из реальности.

Голос Ильи выдернул его из воспоминаний. Пульт управления завибрировал.

**«Параметры точки ноль-девять-семь совпадают. Статус: стабильно».**

Это был шанс для человечества. Миры, где не случилось ядерных зим, где эпидемии обошли стороной, где ресурсы не были вычерпаны до дна. Туда можно было уйти, туда можно было отправлять караваны. Тоннели, пробитые через само пространство, стали новыми железными дорогами. И в этом новом мире профессия «контактера» была самой опасной. Потому что чужое небо могло оказаться ядовитым, а местные — не очень гостеприимными.

Капсула дрогнула. Серый сумрак рассеялся. Они стояли на окраине поля. Впереди — сад. Старые яблони, усыпанные плодами, уходили вниз по склону к небольшому дому с черепичной крышей. Пахло дымом, прелой листвой и щемяще-сладким.

— Яблоки, — выдохнул Илья, опуская сканер. — Нитраты в норме, радиация — фон. Воздух чистый, как в Альпах. Настоящий рай. И никого.

— Никого? — Андрей прищурился. Из-за деревьев, метрах в ста, поднималась тонкая струйка печного дыма.

Они пошли через сад. Яблоки хрустели под ногами. Илья наклонился, поднял тёмно-красное яблоко с белым налётом и понюхал его.

— Знаешь, как в той рекламе кальвадоса? **«Для производства одной бутылки нужно шесть килограммов яблок». Каждое из них — будущее тепло.**

— Это если из них делать кальвадос, — тихо ответил Андрей, глядя на дом. — А если их просто отдать... то это просто яблоки.

На пороге дома сидел человек. Он был стар, закутан в клетчатый плед, не смотря на тепло. В руках он держал небольшую деревянную чашу, из которой поднимался пар.

— Добрый день, — Андрей остановился у ограды. — Мы с исследовательской станции. Мы не причиним вреда.

Старик поднял голову. Глаза у него были разные: один карий, живой, внимательный, второй — подернут бельмом. Он смотрел на контактеров так, будто ждал их лет десять.

— Вреда? — переспросил он на чистом, почти без акцента, русском. — А что есть вред? Когда срываешь плод раньше срока, ты вредишь. А вы пришли раньше срока.

— Простите? — Илья насторожился, перехватив лучемер.

— Не трясى своей палкой, — старик махнул рукой. — Заходите. Будем пить чай с сушеными яблоками.

Дом изнутри оказался чудом. Не было ни экранов, ни биосенсоров. Обычная печь, глиняная посуда, связки сухих трав под потолком. В углу стоял странный деревянный ящик с гнездами для бутылок.

— Вы давно здесь живете? — Андрей сел за грубо сколоченный стол.

— Давно, — старик поставил перед ними кружки с отваром. — С тех пор, как понял, что яблоки вкуснее всего там, где их вырастил сам. Я ушел из вашего мира лет тридцать назад. До сдвигов.

— Пионер? — Илья хмыкнул. — Отшельник в параллельной реальности. И как же вы без связи, без поддержки?

— Яблони поддерживают, — усмехнулся старик. — Солнце поддерживает. А связь... Связь — это когда душа с душой, а не сигнал в эфире. Зачем мне эфир? Чтобы слушать, как большой мир опять рушится?

Он замолчал, прикрыв глаза. В доме стало тихо. Андрей почувствовал странное покалывание в пальцах. Так было в детстве, когда отец заводил его в свой шалаш и говорил, что здесь — правда, а все остальное — шум.

— Я знаю, зачем вы пришли, — неожиданно произнес старик. — Ваши машины воют в небе. Ваши сканеры выпивают душу из земли. Вы ищете яблоки для своего кальвадоса.

— Мы ищем ресурсы для выживания человечества, — сухо ответил Илья. — Земля истощена. Миры-доноры — наше будущее.

— Будущее... — старик подошел к окну. — Раньше в это время мы строили шалаши. Называли это «праздником кущей». Выходили из домов, чтобы почувствовать ветер и понять: мы странники. Мы гости. Строили из веток укрытие и верили, что Творец — или как там его — накроет нас облаком славы. И нечего бояться.

Он повернулся. Слеза скатилась по его морщинистой щеке и запуталась в седой щетине.

— А вы строите только то, что можно продать. Ваше будущее пахнет перегонным кубом. Но яблоко нельзя пить, как спирт, не чувствуя вкуса. Вы забыли вкус. Поэтому вы заблудились.

Андрей слушал и понимал: это не сумасшедший. Это человек, который ушел не из мира, а из суеты. Он построил свой персональный Суккот не на восемь дней, а на всю жизнь. Но поздно. Идиллию разорвал резкий звук сирены. На браслете у Ильи замигала красная метка.

— Вторжение! — заорал напарник, вскакивая. — Патогенный индекс! Яблони! Они выделяют споры, угнетающие парасимпатику! Это ловушка!

Андрей не мог пошевелиться. Воздух казался густым, сладким. В глазах плыло. Краем сознания он увидел, как старик, не обращая внимания на панику, снима-

ет со стены запыленную бутылку. На этикетке — золотое яблоко.

— Кальвадос, — прошептал старик. — Пятнадцатилетней выдержки. Я сделал его из плодов той яблони, что посадила моя жена. В год, когда она умерла. Это не напиток. Это время. Слезы. Любовь.

Илья вскинул оружие. Лучемертвец завизжал, накапливая заряд.

— Стой! — Андрей вскочил, заслонив собой отшельника. — Ты что творишь?! Это человек! Старый человек!

— Он заражен! — взвизгнул Илья. — Его аура транслирует токсины! Это не человек, это биомасса, генерирующая защитное поле!

— Это дом его! И его яблоки! — крикнул Андрей, вцепившись в ствол лучемертвца.

В этот момент мир разорвался. Выстрел ушел в потолок. Дом треснул, как скорлупа ореха. Пыль, грохот. Андрей упал на земляной пол, придавленный балкой. Он видел, как старик ползет к печи, сжимая в руке кальвадос. Он видел, как Илья, в плену сенсорной паранойи, ломает мебель, ища «источник спор». Андрей выполз из-под балки. Ноги слушались плохо. Голова кружилась, но он полз. Полз к саду. Снаружи бушевал ветер. Небо, минуту назад чистое, затянулось алым.

**«Нестабильность континуума, — панически вещал браслет. — Немедленная эвакуация. Открыт резервный портал».**

Андрей упал под старой яблоней. Плоды сыпались на него, глухо ударяясь о землю. Сок разливался по лицу. И он почувствовал себя тем самым бедняком из старой притчи, которого он когда-то слышал от бабушки: у человека украли Тфилин — его связь с Богом. Его жена разбила Этрог — его желание красоты. У него не осталось ничего.

*«Но у меня всё ещё есть любовь», — подумал он тогда.*

Андрей смотрел, как в проеме развалившегося дома мечется его напарник. Он видел, как Илья, в панике, выхватывает у старика бутылку кальвадоса. Как хрустальная влага, тягучая, как мед, проливается на сухую, жаждущую землю.

— Нееет! — хрип старика был страшнее взрыва.

И в этот момент с неба сорвалось нечто, похожее на серебряный платок. Столб света, мягкий, но неудержимый, обрушился на сад. **«Вторжение! — взвыла электроника. — Класс: Божественный. Характер: Дарование».**

Все кончилось. Свет погас. Андрей лежал на спине в траве. Боли не было. Было только чувство покоя, как в отцовском шалаше. Над ним склонялся старик. Глаза его светились ровным светом. Илья лежал поодаль, свернувшись калачиком, и тихо спал.

— Ты не выпил мой кальвадос, — сказал старик. — И не стал стрелять. Ты достоин узнать правду.

— Какую правду? — прошептал Андрей.

— Твоя Земля не умрет. — Старик улыбнулся. — Просто вы, люди, боитесь. Вы строите порталы, чтобы найти счастье снаружи. Но оно растет внутри. Я выращиваю его здесь. Дерево гнетса под тяжестью плодов не для того, чтобы бухло делать. Оно так любит.

Он поднял уцелевшее яблоко. Разломил пополам.

— Смотри. Звезда.

На срезе семена лежали в форме шестиконечной звезды.

— Это и есть ваша тень Бога. Вы ищите его в небе. А он в яблоке, которое

отдают ближнему. В ладони, когда она не держит оружие.

Старик вложил половинку яблока в руку Андрея.

— Возвращайся. Тоннели схлопнутся. Илья всё забудет. Психо-блок активируется. Но ты — нет.

— Почему я?

— Потому что ты искал не ресурсы, а тишину. Ты хотел узнать, куда уходят те, кто не хочет бежать. Я дарю тебе память. Это тяжелее кальвадоса. Возвращайся домой. И помни.

Портал уже открылся. Холодный, зияющий чернотой прямоугольник.

— Кто вы? — крикнул Андрей, перекрикивая ветер.

— Я — тот, кто просто остался в саду, — крикнул старик. — Я — твоя совесть, если хочешь. А может, просто сторож. Сторож яблок.

Андрей шагнул в переход. Он знал, что дома, в своей маленькой квартире, на семнадцатом этаже, он включит свет, сядет на пол и заплачет. Он будет смотреть на ладонь, где остался след от сладкого сока. Он попробует объяснить людям, что параллельные миры — не убежище. Они — зеркало. И если там, в зеркале, мы остаемся одичалыми параноиками с бластерами, то и будущего нам не видать. Наш личный Этрог давно валяется на полу с трещиной. Но когда-нибудь он вернется. В свой личный Суккот. Посадит яблоню. Один раз, осенью, соберет урожай. И поймет, что Бог — это не технология. Это Вкус. Вкус яблока, которое ты вырастил сам и отдал другому.

Руки тряслись. Но в душе было осеннее, терпкое, ни с чем не сравнимое ощущение:

**Облака Славы ближе, чем кажется.**



# ЗОАР ПРОЕКТ РОССИЯ

**Получить Зоар:**



# ПРО- НОВОСТИ

22 сентября



Команда Зоар Проекта России поздравила с Днём Рождения нашего друга Штернфельда Владимира Давидовича (Члена Совета ФЕНКА, Президента ФЕНКА, Председателя Президиума Попечительского Совета ФЕНКА, Президента Общ. орг. «ЕНКА г. Москвы», Члена Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, Президента Европейского международного центра толерантности.)

***Здоровья! Долгих лет жизни! Процветания! Любим и ценим!***

Команда Зоар Проекта России по приглашению друзей посетила вечер памяти Михаила Членова — учёного и общественного деятеля, генерального секретаря Евроазиатского Еврейского конгресса! Невероятно теплая атмосфера, вдох-

новляющий пример человека, лидера, идущего вперед в сложные времена, будет для нас примером и вдохновением! Благодарим за приглашение Викторю Энгель и Спартака Якушева!

В Московском Каббала Центре состоялся вечер памяти Рава Берга, благодаря которому существует «Зоар Проект»! Рав посвятил свою жизнь распространению Зоара! Спасибо Рав, твое дело живо!

24 сентября



Члены команды Зоар Проекта России посетили открытие выставки Альберта Рафиева «Магия ковроделия» в Доме Народов России. Работы художника впечатляют талантом и уникальностью! В начале следующего года часть экспозиции можно будет увидеть в Московском Каббала Центре! Следите за нашими анонсами!



# Программа лояльности для участников Зоар Проекта



**СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ: «Я подарил сегодня ЗОАР» - 13%.  
Всегда.**



**5%**  
**на все услуги**



## Ульпан «МегаБАЙТ Иврит»

Специальное предложение для волонтеров Зоар Проекта: при записи на обучение по промокоду «Зоар» вы получите скидку 15%.

Подробнее о курсах:

Telegram: [https://t.me/mega\\_ivrit](https://t.me/mega_ivrit)

ВКонтакте: <https://vk.ru/baitivrit>

АКЦИЯ

## Seven Hills

Специальная скидка  
для участников Зоар  
Проекта на пакетный или  
индивидуальный тур

10%

АКЦИЯ

## Художественная школа Анастасии Корниловой в Царицыно

Специальная скидка для участников  
Зоар Проекта на занятия по всем  
дисциплинам

Скажите  
администратору

5%

«Зоар проект»

АКЦИЯ

## ЦеТеЗ

Специальная скидка для  
участников Зоар Проекта на  
все услуги и продукцию

10%

по промокоду «RKBL»



5%

скидка на восстановление  
бампера или пластиковых  
элементов под покраску по  
промокоду:

«Зоар Проект».

<https://avtoservis-kyzov-ok23.clients.site/?ysclid=mtebluzlj458296800>

# СВЕТ

Доступный для каждого



Наши контакты:  
info@aboutzohar.ru  
+7 (991) 715 13 72



<https://aboutzohar.ru/>



# **ЗОАР ПРОЕКТ РОССИЯ**

**Группа Сканирования Зоара.  
Присоединяйтесь !**



Доводится до сведения всех заинтересованных лиц, что в соответствии с п.3 статьи 17, статьи 16, п.1 статьи 24.1. , ст. 24.2 Федерального закона от 26.09.1997 N 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях»

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, В НАСТОЯЩЕМ МЕСТЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Местной религиозной организации «Религиозная община прогрессивного иудаизма «Ор Хадаш» в городе Москве

Адрес: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д.13, стр.11

Решение о государственной регистрации некоммерческой организации при создании принято 04 декабря 2014 г. Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Москве.

Присвоен учетный номер 7711011464

