ПРО СВЕТ Журнал



№12 ноябрь 2026

ЗОАР
ПРОЕКТ
РОССИЯ

Получить Пинхас:

ОГЛАВЛЕНИЕ

Колонка арт-директора 4

Люди несущие свет 7

Про-вечные ценности 12

СРОЧНО В НОМЕР: Эксклюзивное интервью: Границы кода и законы доминанты 15

Про-женское 21

Про-астрологию 23

Про-стиль 30

Про-чтение 38

Денискины рассказы 40

Про-вкус жизни 46

Про-новости 53

КОЛОНКА АРТ-ДИРЕКТОРА



Всё будет хорошо!

Москву начали украшать к новогодним праздникам, народ находится в низком старте, готовясь начать марафонский забег в поисках новогодних подарков и сюрпризов. Магазины украшают витрины шарами и гирляндами. Мы, давно не веря в Деда Мороза, ловим камбэки, когда сердце сладко замирает в предвкушении чуда...

Каббала Центр готовит ежегодную ханукальную вечеринку, а редакция «ПроСвет Журнала» и Зоар Проект — сюрприз для гостей этого мероприятия.

В рамках ханукальной вечеринки мы проведём первую премию журнала и вручим «Золотые Перья» нашим авторам в различных номинациях.

Если вы планируете прийти на вечеринку, то попадёте сразу на два события. И это станет ещё одним маленьким чудом вашей жизни.

Верьте в чудеса, и они обязательно произойдут!

Всё будет хорошо!

ЛЮДИ НЕСУЩИЕ СВЕТ

Мария Паниашвили



Москва, Израиль, Швейцария — и снова Москва. Она вернулась в столицу в 23 года, думая, что останется на год-два, а потом уедет в Америку. Но судьба распорядилась иначе: замужество, пятеро детей, собственный бьюти-бизнес. А параллельно — двадцать лет в Каббала Центре, куда она когда-то пришла с совершенно иными намерениями.

Мария Паниашвили рассказывает о том, как духовность вплетается в повседневность, почему семья становится главным тренажёром души и как книга, которую она когда-то держала в руках с недоверием, стала её любимой практикой.

Расскажи, пожалуйста, о себе. Откуда ты родом? Чем наполнена твоя жизнь?

Я родилась в Москве и до девятого класса училась в обычной государственной школе. Когда мне было 13 лет, наша семья эмигрировала в Израиль. Там мы прожили некоторое время, пока родители адаптировались, но я довольно быстро — примерно через полгода — уехала учиться в Швейцарию. Именно там я окончила школу: последние четыре года учёбы прошли уже в Швейцарии. После этого поступила в институт гостиничного бизнеса в Лозанне и успешно его закончила.



В Москву я вернулась спустя десять лет, когда мне было 23 года. Очень соскучилась по родителям — к тому моменту они тоже уже вернулись в столицу. Я думала, что поживу с ними год-два, поработаю, а потом планировала уехать в Америку, где меня ждало предложение по работе. Но судьба сложилась иначе: я вышла замуж и осталась в Москве.

Сегодня у меня собственный бизнес в сфере красоты. Это две сети салонов разной направленности, а также дистрибьюторская компания: мы привозим бьюти-продукты и продаём их как в профессиональном сегменте, так и в ритейле. Кроме того, мы производим собственную продукцию.

Параллельно я воспитываю пятерых детей и уделяю этому очень много времени. Ещё я — активный участник Каббала центра: его проекты занимают важное место в моей жизни.

И конечно, большую роль в моей жизни играет семья. Мы с мужем стараемся много времени проводить с родителями, братьями и сёстрами, дядями и тётями — собирать вокруг себя близких. У нас много друзей и большая дружная семья, и это для нас очень ценно.

Как ты пришла в Каббала Центр? Что стало определяющим, чтобы изучать мудрость?

Я пришла, когда Центра, по сути, ещё не существовало. Каббалу я нашла в 2006 году, но духовность искала всю жизнь. В голове у меня была настоящая сборная солянка: дома мы праздновали все еврейские праздники; с двоюродным братом я периодически бывала на его буддистских встречах и даже пару раз пела песни с Харе Кришной на улицах. Какое-то время у меня был молодой человек-мусульманин, поэтому я читала и мусульманскую литературу,

искалаответы и там. В общем, я пробовала и изучала много разных направлений, но нигде не могла найти ответы на свои вопросы.

В 2006 году я как раз вернулась в Москву после учёбы в институте, и моя подруга, прочитав книгу «Силы Каббалы», начала изучать Каббалу. Я тогда не знала, что это такое, и, расспросив своих еврейских родственников, решила, что это наверняка секта: мне сказали, что Каббалу нельзя изучать обычным людям, — в общем, вся эта общеизвестная информация. И я решила, что подругу надо спасать. Сказала ей: «Запиши меня тоже на следующий курс». Центра тогда ещё не было, учителя только приезжали, поэтому уроки давались редко. Я пообещала, что в следующий раз, когда учитель приедет, я тоже пойду. Думала: вот сейчас приду и разоблачу их всех, спасу её оттуда.

Когда в следующий раз приехал учитель, подруга меня позвала, и я пошла. С тех пор хожу уже 20 лет. Эта подруга — Инара, она сегодня один из практикующих учителей. Вот так мы с ней уже 20 лет вместе занимаемся, изучаем и преподаём.

Если бы тебе нужно было объяснить пятилетнему ребёнку, чем ты занимаешься, и зачем нужна Каббала, что бы ты сказала?

Своим пятилетним детям я рассказывала примерно так. Каббала — это мудрость, которая учит нас, как устроен невидимый мир: откуда приходит счастье и как мы можем создавать больше любви, радости и чудес в своей жизни. Представь, что в нашем мире есть волшебный Свет, который мы не можем увидеть глазами, но можем почувствовать сердцем. Этот Свет — источник всей любви, радости и счастья в нашей жизни. Каббала — это древняя мудрость, которая учит нас, как соединиться с этим Светом. Она помогает понять, почему с нами происходят разные вещи, как справляться со злостью и страхом, как исполнять свои мечты и делать жизнь счастливее. И ещё Каббала учит нас, что у каждого человека есть особенная сила — делать мир лучше. И каждый раз, когда мы делимся, помогаем кому-то или выбираем любовь вместо злости, мы приносим в наш мир ещё больше Света.

Мы часто слышим про инструменты Каббалы. Какой из них ты используешь лично и считаешь самым рабочим?

В Каббале все инструменты очень важны: Зоар, Зоны времени, Шаббат, 72 имени Бога, Ана Бэкоах, изучение. И, конечно, сопротивление — один из важнейших. Я использую их все на ежедневной основе.

Но, наверное, для меня самый важный инструмент — это всё-таки забота о других людях. Потому что можно сколько угодно молиться, медитировать, сканировать и так далее — но что происходит с тобой, когда ты встречаешь человека, которого трудно любить? Когда кто-то с тобой не согласен, обижает тебя или не оправдывает ожиданий? Вот в этот момент Каббала и проявляется в действии: можем ли мы продолжать видеть Свет в этом человеке. Поэтому для меня всегда важен один аспект — меняюсь ли я благодаря инструментам, которые использую: становлюсь ли добрее, терпеливее, делюсь ли больше с другими, способна ли любить человека, даже когда он не даёт мне того, что я от него ожидаю. Поэтому любовь, выраженная в действии, забота о других людях — это, пожалуй, самый сильный инструмент, который я стараюсь в себе культивировать и применять.

Как Каббала помогает тебе в повседневной жизни — в работе, быту, отношениях, семье?

Каббала — это не то, чем занимаешься утром, а на следующий день

возвращаешься к обычной жизни. Мы с мужем занимаемся ею уже 20 лет, поэтому это то, чем мы стараемся жить всегда. Это принципы, которыми мы руководствуемся в своих каждодневных выборах.

Например, в работе Каббала помогает мне видеть большую картину и лишний раз задать себе вопрос: а для чего я это делаю? Какая у меня цель? Близко ли это тому, что я чувствую? Моё ли это? Могу ли я этим раскрывать больше Света для себя и для других людей? Раскрываю ли я свой потенциал? Меняюсь ли я? Эти вопросы я задаю себе постоянно, в том числе на работе.

Взаимодействие с людьми — с мужем, с детьми — это, пожалуй, одна сплошная духовная тренировка. Они всё время раздражают, нажимают на самые болезненные кнопки и, как зеркало, отражают всё, над чем нужно работать, всё, что не нравится в самой себе. Это бесконечный тренировочный лагерь, где приходится использовать все инструменты, чтобы расти и развиваться вместе. Так что муж и дети — это, пожалуй, самые главные инструменты для развития.

На самом деле самые большие духовные уроки раскрываются для меня не во время молитв или медитаций, а именно в каждодневных бытовых вещах: когда сталкиваешься с людьми, которые тебя раздражают, или в ситуациях, когда что-то не получается, и всё идёт не так, как тебе надо, или в тяжёлые времена. Сейчас, например, ситуация экономически и политически сложная, в бизнесе непросто. И вот здесь как раз возвращаешь себя к главному вопросу: соединён ли ты с причиной вообще? Соединён ли со Светом? Напоминаешь себе, что даже в сложных ситуациях есть причина, ради чего мы это делаем. Поэтому Каббала в повседневной жизни идёт у меня вот так, красной нитью.

Как произошло твое первое знакомство с Книгой Зоар?

С Книгой Зоар я познакомилась почти сразу же, как и с Каббалой. На самом деле мне очень повезло: на тот момент, как я уже говорила, Центра ещё не было, и не было тогда ещё маленьких зелёных и чёрных Зоаров — были только 23 тома. Их привозили коробками под заказ: учителя привозили их с собой, когда приезжали в Москву. И мне повезло, что одна такая коробка — полный сет Зоаров — оказалась в Москве. Поэтому, как только я прошла урок про Зоар, я, естественно, сразу захотела его купить. Он был в наличии — я его купила и тут же начала изучать. Так Зоар сразу появился в нашей жизни.

Какое место она занимает в твоей личной практике?

Она занимает, на самом деле, очень важное место. Это, наверное, моя лю-



бимая практика — я приравниваю её к медитации. Я очень люблю сканировать Зоар. Особенно люблю задать какой-нибудь вопрос и просто сканировать, отключив голову, чтобы никакие мысли в этот момент не приходили. Как в медитации: я мысленно сажаю их на кораблик, чтобы они уплывали, и слушаю, что мне говорит книга, что мне говорит Зоар. И, наверное, самые важные ответы на вопросы приходили именно тогда, когда я сканировала её с осознанным запросом, с вопросом. Такие важные диалоги для меня происходят во время этой медитации.

Изучать Зоар я тоже очень люблю. Не могу сказать, что многое понимаю, когда изучаю, но мне нравится слушать Зоар классы и параллельно что-то читать, изучать, смотреть. То знание, которое я обретаю, соответствует книге. Но больше всего, конечно, люблю сканировать.

Как долго ты являешься участником Зоар Проекта? Было ли в твоей жизни чудо, связанное с этой книгой?

В Зоар Проекте я начала участвовать почти с самого начала. Как только появился Центр в Москве и мы смогли привезти большое количество Зоаров, мы сразу же начали их дарить. Причём это был не один том, а, как упоминала ранее, большой сет книг — 23 тома. Мы загружали их в свою машину и ехали в разные места. Привозили, стучали в дверь и говорили: «Ребята, мы вам привезли важную книгу», — и ставили её. Мы с мужем занимались этим длительное время. Помимо этого, мы просто дарили Зоары многим. Мы много лет участвовали в Зоар Проекте.

И, наверное, это участие всегда было для меня каким-то чудом. Во-первых, за мою практику мне никто не отказал — именно в этом сете Зоаров, везде брали. Были единичные случаи, когда дарили маленькие Пинхасы, но в целом люди всегда принимали с большой благодарностью. И это стало для меня большим уроком: когда ты приходишь с такой большой любовью, люди тоже отвечают благодарностью. Особенно те, чья профессия связана с опасностью или с помощью другим людям.



На самом деле этот Проект дал очень много чудес. Но чудесами я считаю вообще любые маленькие вещи. То, что у меня есть семья — муж, дети, и мы любим друг друга, — для меня уже чудо. И возможности, которые у меня есть. Поэтому этот Проект, во-первых, давал мне большое преодоление себя, потому что я не очень люблю такие вещи делать — приезжать, что-то предлагать. И вообще в нашей жизни постоянно происходили какие-то чудеса: каждый день решались проблемы, которые до этого не решались, уходили препятствия, которые раньше были. В общем, я очень люблю этот Проект и всегда с удовольствием в нём участвовала.

Как ты участвуешь в Зоар Проекте на данный момент и как это влияет на твою жизнь?

Сейчас я участвую в проекте иначе. У меня всегда есть с собой несколько Пинхасов в сумке, а дома несколько полных томов Зоара — чёрных или зелёных, разных изданий. Мы стараемся дарить их своим близким, друзьям и знакомым. Получается, что Пинхасов в месяц — достаточно много, а полных томов Зоара по несколько штук в месяц.

Что посоветуешь новым участникам?

Наверное, самое важное — никогда не недооценивать то, что люди делают. Особенно когда только начинаешь: открываешь Зоар, видишь арамейские буквы, не понимаешь, что читаешь, и не понимаешь, как это может приносить Свет. Здесь важно помнить: когда мы открываем Зоар или делимся им с другими, мы не просто читаем книгу или распространяем её — мы на самом деле открываем возможность соединиться со Светом, который способен изменить и жизнь другого человека, и, конечно, нашу собственную. И даже если мы не понимаем арамейский и не знаем всех секретов Зоара, надо помнить, что наша душа понимает гораздо больше, чем наш разум. И необязательно всё понимать, чтобы начать этот путь.

Поэтому первый совет — делать всё с любовью и с правильным намерением. Не ради количества распространённых Зоаров и не ради какого-то результата, а потому что мы хотим искренне поделиться Светом. А Зоар — это огромный-огромный Свет, которым мы можем поделиться.

И ещё один совет — не бояться отказов. Иногда люди принимают с благодарностью, как я говорила, а иногда даже слушать не хотят — и это тоже нормально. Наша задача — никого не убеждать, а дать человеку выбор. Кроме того, через этот опыт мы очень сильно трансформируемся сами: учимся выходить из зоны комфорта, побеждаем свои страхи и ограничивающую природу. Вот такой совет.

Как ты проводишь свободное время, восстанавливаешься?

Восстанавливаюсь я на природе. Когда понимаю, что мне нужно восстановиться энергетически, мне нужны природа, прогулки и путешествия. Мы всей семьёй очень любим путешествовать и стараемся ездить в новые места за новыми впечатлениями — смотреть новые культуры, а порой просто новые места. Это меня лично очень сильно напитывает и растит. А в то небольшое свободное время, которое есть, — это семья и родители. Мы обязательно видимся с нашими родителями, встречаемся,





чтобы они общались с детьми. Любим ходить в театры и музеи, встречаться с друзьями. И очень любим домашние посиделки и настольные игры.

Какая у тебя мечта?

Вообще я Стрелец, поэтому всю жизнь очень люблю мечтать — и мечты у меня разные, большие и маленькие, желания тоже. Но, наверное, есть одна большая мечта, которая объединяет все мои проекты и то, что я делаю, — мой ежедневный драйв. Мне хотелось бы жить в мире, где нет войны и нет ненависти без причины. В мире любви, прогресса и взаимопомощи. Поэтому мне хочется, чтобы мои проекты были направлены на то, чтобы приносить людям такую пользу и такое служение. В том числе поэтому я преподаю в Каббала центре: все мои проекты направлены на то, чтобы повышать сознание людей, чтобы, узнавая себя, они становились ближе к себе. Потому что когда человек близок к себе, к своему потенциалу, к своей душе, там уже нет места ненависти и злости — там есть только любовь. Поэтому моя мечта — заниматься проектом, который будет приносить такую пользу человечеству и миру и в результате приведёт мир в то состояние, в котором мы все хотели бы жить.

Что бы ты посоветовала человеку, который только пришёл в Каббала Центр?

Наверное, не торопиться — не пытаться сразу всё понять и всё применить. И главное — не думать, что человек должен делать то же самое, что делают другие. Каждый приходит к мудрости своим путём: у каждого своя душа, свои вопросы, свои желания и абсолютно свой способ подключения. Кто-то очень аналитичен, кому-то важно сначала понять всё интеллектуально, а кто-то, наоборот, чувствует духовную связь ещё до того, как может это объяснить. Кому-то нужно время, чтобы присмотреться и понять, что для него, а что нет.

Поэтому первое — позволить себе исследовать, дать себе пространство для исследования: брать уроки, знакомиться с людьми, задавать вопросы, пробовать инструменты. Быть открытым, любознательным и обращать внимание на то, что откликается, что пробуждает любопытство. Необязательно всё сразу будет понятно — и это не страшно. И ни в коем случае не сравнивать свой путь с путём других людей: мне кажется, здесь это очень важный момент. У всех свой путь, и важно, что Каббала откроет именно в вас. Дайте себе это время и никуда не торопитесь.

ПРО-
ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Хризоколла



Камень царя Соломона, мудрецов и алкоголиков. Хризоколла с древних времён окружена легендами и поверьями, в том числе связанными с царём Соломоном.

Хризоколла — это минерал, водный силикат меди, который придаёт ему характерный синий, голубовато-зелёный или бирюзовый оттенок. Название происходит от древнегреческих слов «χρυσός» («золото») и «κόλλα» («клей» или «припой»). Такое имя камень получил из-за того, что в древности его использовали как припой для пайки золотых изделий.

Хризоколла образуется в верхних частях жил медных рудников, когда медные растворы взаимодействуют с кремнезёмом (SiO_2) из вмещающих пород. Это вторичный минерал, то есть он формируется в результате химических изменений первичных медных минералов.

Химическая формула хризоколлы часто записывается как $(Cu, Al)_2H_2Si_2O_5(OH)_4 \cdot nH_2O$, где «n» обозначает переменное количество молекул воды. В её состав также могут входить примеси алюминия, кальция, магния, а также включения каолинита, опала, оксидов железа и марганца. Из-за такого переменного состава внешний вид хризоколлы может сильно различаться.

Современные исследования с помощью просвечивающего электронного микроскопа показали, что хризоколла представляет собой не монокристалл, а «ансамбль» из наночастиц меди, вкраплённых в аморфную кремниевую матрицу.



Хризоколла известна с глубокой древности. Её описывал ещё в IV веке до н. э. древнегреческий философ Теофраст.

В Древнем Египте из хризоколлы и малахита изготавливали фритту — синюю и зелёную краску для фресок и косметики (например, теней для век).

Инки и другие народы Южной Америки использовали её для создания украшений и ритуальных предметов.





В ювелирном деле хризоколлу ценят за красивую окраску, но из-за невысокой твёрдости и хрупкости она подходит в основном для кабошонов, бус, подвесок и колец. Для масштабных изделий камень слишком хрупок.

Согласно преданию, хризоколла добывалась в знаменитых копях царя Соломона, расположенных у залива Элат в Красном море. Именно благодаря торговле этим минералом (смесь хризоколлы с другими веществами называют «эйлатским камнем») Соломон обрёл своё богатство. Голубой камень покупали восточные правители для украшения своих дворцов и парадной посуды, изготовления ювелирных изделий.

Мистики считают хризоколлу символом канала, который связывает человека с высшей мудростью и процветанием.

Именно хризоколле приписывают мудрый и рассудительный характер Соломона.

По легенде, даже ложе царя было богато украшено этим камнем. А колонны, держащие паланкин над его ложем, были полностью вырезаны из хризоколлы. Это позволяло Соломону контролировать страсть и не терять голову в объятиях женщин.

Этому удивительному камню приписывают целый ряд свойств:

Мудрость и внутренняя сила. Камень помогает обрести внутренний стержень, не становясь при этом агрессивным. Он символизирует ту мудрость, которая приходит с опытом открытого сердца, а не просто с годами.

Защита от иллюзий. Хризоколла помогает видеть истинную суть вещей и людей, защищает от самообмана и неискренности окружающих.

Коммуникабельность. Минерал помогает преодолеть страх публичных выступлений, стеснение в общении, дарит лёгкость в налаживании контактов.

Любовь и прощение. Хризоколла мягко исцеляет сердечные раны, учит прощать себя и других, привлекает в жизнь

осознанную, зрелую любовь. Облегчает боль от любовных ран.

Оберег от негатива. Считалось, что хризоколла создаёт вокруг владельца защитный «зеркальный купол», отражающий негативные энергетические воздействия, порчу и сглаз.

Помощь в принятии решений. На востоке визири советовали своим правителям подержать хризоколлу в ладони во время важного выбора, чтобы избежать ошибок и обрести дальновидность. Поэтому до нас дошли образцы старинных чёток, полностью выполненных из хризоколлы.

Защита от пагубных привычек. Камень считается оберегом от алкогольных и наркотических зависимостей. Римляне использовали серебряные браслеты, инкрустированные хризоколлой, и ожерелья из неё, для облегчения похмелья после обильных возлияний.

В наше время литотерапевты рекомендуют использовать этот камень в тех же целях.

Постоянное ношение браслетов из хризоколлы снижает тягу к спиртному, помогает бороться с вредными привычками.

Также камень рекомендуют людям, страдающим шопоголизмом. Хризоколла тормозит реактивные, спонтанные покупки, помогает более обдуманно и рационально относиться к покупкам, становиться более бережливыми и мудрыми в отношении личных финансов. Помогает экономить и удерживает деньги в кошельке своего хозяина.

Хризоколлу связывают с горловой чакрой (Вишудха) и чакрой третьего глаза (Аджна). На Вишудхе камень открывает дар красноречия, помогает чётко формулировать мысли и находить правильные слова в напряжённых ситуациях. На Аджне он дарует мудрость, учит понимать скрытые мотивы собеседника.







Для тех, кто практикует медитации, камень советуют использовать для медитаций на уверенность и понимание происходящего вокруг.

СРОЧНО В НОМЕР

Эксклюзивное интервью: Границы кода и законы доминанты



Наш собеседник: Якушев Спартак Валериевич (Эзра Эзелбейз) — филолог, историк, этнолог, этножурналист; председатель совета РОО «Еврейская национально-культурная автономия города Москвы»; генеральный директор РОО «Лицом к лицу: содействие диалогу религий и культур»; член Общественного совета при ГБУ «Московский дом национальностей»; член Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, Ха-Магид Эзра ми-Москва.

Часть I. Структурный подход и параметры субэтноса

Спартак Валериевич, добрый день. В августовском номере журнала вышла развернутая статья, заложившая фундамент исследования. Буквально сейчас на площадке Института востоковедения РАН состоялась академическая апробация работы, открывшая новый этап её развития. Какие принципиальные изменения произошли в структуре исследования со времени первой публикации, в какие направления удалось углубиться, и какие новые факты легли в основу доклада?

Приветствую. За это время произошла серьёзная методологическая эволюция. Описательное историческое повествование переведено в плоскость строгого структурализма, социолингвистики и ономастики. В основу работы легла верифицируемая рамка из пяти макропараметров, которые научно определяют зрелость субэтноса.

Детально проработан социолингвистический статус русско-еврейского этнолекта, в рамках которого научно обоснован феномен лексической ипрагматической обособленности кода при сохранении стандартной русской грам-

матики. Для объяснения советского периода применён фундаментальный закон культурной доминанты Альфреда Вебера, позволивший выявить непрерывность дореволюционного ядра интеллигенции вопреки масштабным демографическим сдвигам. Источниковедческая база расширена за счёт введения уникальных архивных пластов: советского цензурированного самиздата 1970-х годов, трудов Геннадия Эстрайха и Михаила Членова.

В докладе упомянуты пять параметров, которые обозначают зрелость субэтнической общности. Расскажите, что это за критерии и как они проявляются в случае с русскими евреями?

Речь идет о пяти конкретных признаках: это язык, самоназвание (эндоэтноним), ареал расселения, фамильная система и собственный литературный канон. В рамках исследования доказано, что у русских евреев каждый из этих пунктов выражен отчетливо и все они образуют единую систему. Община имеет 166-летнюю историю собственных институтов, прессы и литературы, что полностью подтверждает статус самостоятельной и зрелой общности, а не ассимилированной прослойки.

Вы упомянули самоназвание как один из важнейших параметров. В тексте доклада используется строгий термин — эндоэтноним. Расскажите, почему это внутреннее имя имеет такое принципиальное значение?

Наличие эндоэтнонима, то есть признанного самоназвания, которое община дает себе сама, — это главный маркер суверенного существования группы. Субэтнос окончательно оформляется, когда преодолевает период неопределённости и сам вербализует, очерчивает свои контуры в публичном поле. Это имя выполняет важнейшую разделяющую функцию: оно позволяет человеку чётко отделять себя как от окружающего макросоциума, так и от других ветвей своего же этноса. Именно поэтому замена исторического самоназвания «русский еврей» на любые внешние технические ярлыки полностью разрушает понимание природы этой общности.

В докладе подробно разбирается концепция многослойного самосознания. Присутствует определенный дуализм: если группа заявляет об автономности, почему её дискурс непрерывно апеллирует к культуре, языку и ментальности окружающего большинства? Как концепция двойной лояльности объясняет это явление?

Автономия субэтноса — это не изоляция, а способность общности оставаться собой, активно заимствуя элементы доминирующей культуры. Человек одновременно укоренен в общерусском языковом и ментальном поле и при этом удерживает этнорелигиозную дистанцию, сохраняя веру, внутренний уклад и внутригрупповую солидарность. Именно динамический баланс этих сил определил появление уникального русско-еврейского культурного кода. Одинарная лояльность вела бы либо к полной ассимиляции, либо к уходу в изоляционистское гетто. Суверенная общность возникла именно на стыке этих векторов.

Часть II. Социальный состав и имперский период

Давайте перейдем к социальному составу этого ядра. Костяк городской общины изначально составляли купцы первой гильдии, промышленники, банкиры, столичные интеллигенты. Почему эта группа классифицируется именно как субэтническая общность, а не как обычный успешный социальный класс или страт?

Отождествление субэтнической группы с социальным стратом — это методологическая ошибка. Любой класс мобилен, у него нет устойчивых этнических маркеров, специфической фамильной системы и механизмов трансляции преемственности на базе уникальной национальной традиции. Городская интеллигенция и экономическая элита имперского пе-

риода занимались созиданием развитой инфраструктуры для всей общины: строили хоральные синагоги, открывали школы и выпускали регулярную профессиональную прессу на русском языке. Эта элита не растворилась в доминирующем классе империи, а осталась внутри общины, удерживая жесткую этнорелигиозную дистанцию. Через свои институты она транслировала новые ценности — этнолект, литературный канон и культ светского образования — сверху вниз, формируя устойчивое самосознание, которое передается из поколения в поколение.

Вы можете привести конкретный исторический пример человека из этого пласта — но не из тех фигур, чьи имена мы слышим постоянно, вроде Гинцбургов или Поляковых? Кто воплощает эту модель в регионах?

С. В. Якушев: Хрестоматийный пример — фигура Соломона Хаимовича Бейлина. Еврей, глубоко верующий иудей, получивший традиционное религиозное образование, и одновременно — имперский чиновник, состоявший на государственной службе, прошедший воинский учет и много лет служивший казенным общественным раввином в Рогачеве и Иркутске. Бейлин совмещал обязанности духовного лидера и учителя с масштабной научной деятельностью. Он являлся профессиональным фольклористом, этнографом, активно сотрудничавшим с российскими учеными, в том числе с Григорием Потаниным. Свои первые фундаментальные книги, включая знаковую работу 1907 года «Странствующие, или Всемирные повести и сказания в древнераввинской письменности», Бейлин писал и издавал на русском языке. Его труды публиковались в русскоязычном еврейском журнале «Восход» и научных сборниках «Еврейская старина». Бейлин на устном и письменном русском языке конструировал национальный дискурс, доказывая, как древнееврейские тексты интегрировались во всемирное народное творчество. Это живой исторический факт того, как светская наука, государственная служба империи и глубокий иудаизм соединялись в единый, неразрывный культурный код.

Давайте уточним границы объекта исследования. В крупных городах Российской империи еврейское население было крайне гетерогенным. Там жили и хасиды, и литваки, и приверженцы ортодоксального традиционализма. По какому принципу проводилась демаркация и почему эти группы не включены в конструкт русских евреев?

Методология работы строится на строгом соблюдении принципа научной демаркации. Предметом изучения является исключительно та специфическая группа, которая в процессе урбанизации и языкового сдвига сделала русский язык своим родным, выработала устойчивое самосознание, зафиксировала эндоэтноним «русские евреи» в прессе и полностью интегрировалась в общероссийское культурное поле при сохранении иудейской идентичности.

Литваки, хасиды и ультраортодоксальные общины сосуществовали в том же географическом пространстве, но они оставались за рамками исследуемого феномена, поскольку не разделяли этот специфический тип модернизации и не использовали русский язык как инструмент конструирования национального дискурса. Исследование изучает конкретную, созревшую субэтническую ветвь, оставившую глубокий текстуальный след.

Часть III. Концепция постъязыковой идентичности

В обновленной структуре исследования обозначено, что наличие изолированного, отдельного языка не выступает эксклюзивным или ключевым фактором для еврейских субэтносов. Почему в этнологии

утрата прежнего языка или переход на язык макросоциума не означают исчезновения самой общности?

В современной науке этот процесс описывается через концепцию лингвистического сдвига при сохранении этнокультурных границ. Полный переход группы на язык макросоциума в качестве родного не ведет к автоматической ассимиляции, если община жестко удерживает свою этнорелигиозную дистанцию, веру и внутригрупповую солидарность.

Для описания подобных феноменов существует понятие постъязыковой идентичности. В докладе приведены конкретные компаративные примеры: итальянские евреи (Italkim) сегодня говорят на стандартном итальянском, но остаются суверенным субэтносом со своим культурным и ментальным укладом. Абсолютное большинство современных ашкеназов в США или Израиле используют в повседневной жизни английский или иврит, полностью утратив идиш. Но сам ашкеназский субэтнос не исчез, поскольку его культурный код и историческая память транслируются через новые языковые формы. Точно так же русский язык стал главным инструментом для конструирования национального дискурса русских евреев.

В докладе большое внимание уделено выходу в 1860 году газеты «Рассвет» с подзаголовком «Орган русских евреев». Почему появление периодической печати стало свидетельством того, что община окончательно оформилась?

Регулярный выпуск профессиональной прессы — это материальный факт существования общности. До 1860 года шёл период социокультурной неопределённости: местечковые связи разрушались, а новые городские структуры еще не закрепились. Выход газеты прервал это промежуточное состояние.

Именно на страницах этого издания община впервые в публичном поле зафиксировала свой эндоэтноним — самоназвание «русские евреи», открыто очертив собственные границы. Согласно теории Бенедикта Андерсона, сообщество осознает себя как единое целое в тот момент, когда начинает массово читать общие печатные органы. Пресса стала главным инструментом конструирования национального дискурса, через который группа закрепила своё внутреннее имя и суверенный статус.

Часть IV. Советский период и закон культурной доминанты

После революции 1917 года границы черты оседлости рухнули, и огромные массы населения из штетлов хлынули в крупные города, численно перевесив дореволюционное столичное ядро. Почему это масштабное демографическое замещение не уничтожило прежнюю культуру общины?

В этом процессе проявился закон культурной доминанты Альфреда Вебера, согласно которому при слиянии двух групп побеждает цивилизационный код той общности, которая обладает более высоким уровнем урбанизации и сложности социальных институтов — независимо от её численности.

Исторические факты раннего советского периода это подтверждают: государство предприняло институциональную попытку развить идиш, создав сеть школ и десятки газет, вроде московского «Дер Эмес». Однако этот проект столкнулся с прагматичным решением самой общины. Люди отказывались отдавать детей в школы на идише и требовали обучения на русском языке, который воспринимался как главный инструмент модернизации. Советские издания на идише закрылись за десять лет из-за падения читательского интереса и деградации аудитории. Вновь прибывшее большинство не поглотило столичное ядро, а интегрировалось в готовую, выработанную до 1917 года городскую структуру русско-еврейской интеллигенции.

В докладе детально анализируется советский период, когда открытые национальные институты общины планомерно закрывались. Как в условиях жесткой советской цензуры этому культурно-языковому коду удавалось сохранять непрерывность?

Исследователь Геннадий Эстрайх в работе «Еврейский дискурс в советской периодике: от легального к латентному» фиксирует этот процесс. Под влиянием государственной цензуры и тотальной секуляризации открытые, явные этнические маркеры переходили в латентную, скрытую форму. Но сам дискурс и тип мышления никуда не исчезли — они трансформировались и продолжали транслироваться внутри советского информационного поля, сохраняя преемственность дореволюционной городской культуры.

Место традиционной религиозной жизни общины в советское время заняли новые механизмы. Какую роль в сохранении этнокультурных границ субэтноса сыграла тяга к профессиональной реализации?

Главным защитным и адаптационным механизмом общины в этот период стал культ высшего образования, особенно в области точных наук, медицины и музыки. В условиях секуляризации университетский диплом инженера, врача или ученого фактически заменил собой утраченные религиозные институты, превратившись в основной социальный лифт. Все усилия семей направлялись на профессиональное становление детей, а традиционный общинный уклад уступил место культу чтения, домашним библиотекам классиков и специфической групповой самоиронии, которая работала как психологический защитный механизм.

Наличие автономного самосознания общины прослеживается и в более поздние советские десятилетия. Как уникальные памятники самиздата 1970-х годов подтверждают этот тезис на международном научном уровне?

С. В. Якушев: Прямым доказательством служит книга И. Домальского «Русские евреи вчера и сегодня», тайно написанная в СССР, выходившая в самиздатском журнале «Евреи в СССР» и изданная в Иерусалиме в 1975 году. Выдающийся историк, профессор Шмуэль Эттингер, в официальной рецензии на эту книгу свободно, на метауровне оперировал дефиницией «русские евреи», рассматривая общину как суверенную историческую общность со своим специфическим путем. Научная полемика профессора Эттингера с самиздатом верифицирует статус группы и доказывает, что данный субэтнический код сохранял жизнеспособность вопреки тотальному глушению информации и изоляции «железного занавеса».

Часть V. Научная верификация и критика источников

В разделе исследования, посвященном критике источников, сделано жесткое заявление о том, что при анализе этногенеза русских евреев нельзя использовать тему кантонистов. Почему совмещение этой исторической вехи с процессом формирования субэтнического ядра классифицируется как грубая подмена понятий?

Любое упоминание темы кантонистов в рамках данной дискуссии — это чистой воды спекуляция. Есть вещи, которые мы объективно не можем взвесить или измерить, поэтому работа строится строго на проверяемых фактах, и я сознательно избегаю любых тем, не имеющих прямого отношения к формированию субэтноса.

Институт кантонизма — это трагедия насильственной, принудительной ассимиляции и правового давления империи, лежащая вне рамок этногенеза. Формирование зрелого субэтноса строилось на прямо противоположном факторе — на критерии добровольности культурного выбора. Городская элита и интеллигенция осознанно выбирали русский язык как инструмент модернизации, сохраняя при этом иудейскую идентичность. Кантонисты, оторванные от семей в детском возрасте, были лишены возможности транслировать и кодифицировать свой опыт. Они не создавали прессу, не формировали фамильные системы и не строили городские институты субэтноса. Смешивать историю принудительной

рекрутчины и историю естественного формирования урбанизированного ядра — значит совершать методологическую ошибку. Мы исследуем эволюцию культурно-языкового кода, а не политическую историю имперских репрессий.

Если говорить о конкретных масштабах: сколько их было в имперский период, какова была реальная численность этого субэтнического ядра?

Точные цифры здесь назвать невозможно, и любые попытки выдать конкретную цифру являются точно такой же спекуляцией. Имперская статистика фиксировала население исключительно по вероисповеданию или родному языку, но никогда — по субэтническому самосознанию.

Факты говорят о том, что по сравнению с многомиллионной общей численностью ашкеназского еврейства Российской империи это было мизерное количество — несколько десятков тысяч человек, сконцентрированных в крупнейших городах. Это порядка 1–3% от общего числа. Но для теоретической этнологии определяющим является не статистический подсчет, а существование устойчивого дискурсивного поля. Регулярный, долгосрочный выпуск профессиональной прессы и создание институтов в мегаполисах эмпирически доказывают, что эта критическая масса населения полностью оформилась в самостоятельный субэтнос.

Часть VI. Государственная повестка и национальная политика

Спартак Валериевич, какое прикладное значение имеет проведенное историко-филологическое исследование для современной государственной национальной политики России?

Данная работа — это строго академический труд, а не политический манифест. Главная практическая польза заключается в том, что исследование предлагает верифицированную, исторически успешную модель интеграции крупной этнической группы в общероссийское пространство без потери идентичности, веры и самобытности. Этот задокументированный опыт девятнадцатого и двадцатого веков полностью применим в современных условиях.

Результаты работы напрямую защищают государственный статус русского языка. Архивные материалы доказывают: переход еврейской общности на русский язык в девятнадцатом веке был абсолютно добровольным, ценностным выбором. Он открывал доступ к передовой науке и образованию, что полностью снимает любые спекуляции о «насильственной ассимиляции». Русский язык обладает уникальной притягательной силой — он становится родным по внутреннему убеждению, а не по директивному указу.

Кроме того, исследование дает мощный инструмент противодействия фальсификации истории. Архивированные факты участия евреев в Отечественной войне 1812 года, их вхождение в государственную и экономическую элиту, меценатство и просветительская деятельность полностью разрушают стереотипы, авторы которых пытаются представить судьбу русских евреев исключительно через призму конфликтов и угнетения. Реальность была созидательной.

Опыт русских евреев доказывает, что глубокая интеграция в городскую среду и освоение языка большинства реализуются без маргинализации, без создания замкнутых анклавов и без культурного растворения. Напротив, идентичность обогащается новыми смыслами, оставаясь устойчивой, что крайне важно для жизни современных мегаполисов.

Этот проект работает на общегражданское единство и подтверждает: российская цивилизация — это пространство диалога, где каждая культура сохраняет себя в рамках единого многонационального народа. Русские евреи — живой пример того, как «быть русским» означает не этническое происхождение, а сознательный культурный и ценностный выбор.

ПРО-ЖЕНСКОЕ



Необитаемый остров отменяется!

Мне навсегда запомнился ответ моего наставника и учителя Карен Берг на вопрос, волнующий огромное количество женщин: «Как балансировать между детьми и бизнесом? Как не чувствовать себя постоянно виноватой, если не удаётся проводить с детьми много времени, потому что нужно работать, и ты единственная, кто кормит семью?»

Карен сказала: «Важно не количество проведённого времени, а его качество».

Однако возникает вопрос, логически следующий за этим дельным советом: «Почему эти женщины — единственные кормильцы, и что может помочь им объять необъятное? Ведь будь кто-то, кто может их поддержать, наверное, и не понадобилось бы им выбирать между временем с детьми и успехом?»

Сегодня «остановить коня на скаку...» уже не считается для женщины благословенным занятием. Если когда-то такой тип женщины воспевали, то сегодня его однозначно нельзя ставить в пример будущему поколению. Всё очень просто. Если женщина «единственная, кто может» в разных аспектах своей жизни, значит, она либо не хочет отпустить контроль, либо не умеет просить о помощи. В наше время понимание того, что значит быть женщиной, приобретает более духовный смысл. Женщина — это та, кто вдохновляет своего мужчину на дарование, на заботу в первую очередь о ней, затем об остальных членах его семьи, а затем об окружающем мире. Если же в данный момент рядом с женщиной мужчины нет, то она может постараться вдохновить тех, кто её окружает. Мы привыкли быть невидимыми, не приносить неудобства, не обращаться по пустякам и т. д. Поступая таким образом, мы даже не представляем, сколько вреда наносим не только себе, но и тем, кто мог бы и хочет проявить по отношению к нам дарование. Мы не знаем и не понимаем, что для нас самих значит перекрыть человеку канал дарования своим дурацким эго.

Отказаться от помощи означает отказать себе в получении финансов, энергии, благословений.

Вокруг нас есть несметное количество людей, готовых прийти нам на помощь, стоит их только об этом попросить. Вместо этого, когда они видят, что помощь так необходима, и пытаются её предложить, они встречают взгляд типа «не влезай, убьёт». Хотя у большинства женщин, нуждающихся в помощи, внутри кричит и надрывается душа, жаждущая эту помощь получить.

Что же делать? Как разорвать порочный круг, как, будучи единственным в данный момент кормильцем, находить время для себя, быть радостной, наполненной и не без вины виноватой из-за недостаточного времяпрепровождения с детьми?

1. Проверить, все ли в семье должны быть накормлены, или кто-то всё-таки может прокормить себя сам. Есть случаи, когда вполне работоспособные родственники предпочитают жить за счёт более успешных членов семьи. Это однозначно неприемлемо и требует немедленного прекращения, что будет полезно как для них самих, так и для того, кто всех кормит.

2. Те, кто не может себя обеспечить по тем или иным причинам, обязательно должны выполнять какие-то обязанности по дому, помогать по мере своих способностей и возможностей. Даже маленькие дети и пожилые члены семьи. Более работоспособные могут выполнять задачи посложнее, менее работоспособные — соответственно задачи полегче, по силам.

3. Члены семьи должны знать, что происходит с их кормилицей. Плач в подушку или за закрытой дверью в туалете решительно отменяется. Плакать от усталости или бессилия — только при всех. Иначе зачем детям помогать маме, если она ходит туда-сюда по «горящим избам»? И вроде справляется.

4. В бизнесе или на работе должно практиковаться делегирование. Необходимо, чтобы все выполняли ту работу, в которой они хороши, при этом хозяйке придётся отпускать некоторые моменты и давать людям возможность брать ответственность за проделанное. Что, в свою очередь, добавит в бизнес продуктивности.

5. Мамочке стоит проводить время с детьми качественно. Возможно, это только пару часов в день, но без телефона, без работы в голове. Только дети и мама делают что хотят.

6. Раз, два раза в день связываться с детьми по видеосвязи на несколько минут. Это очень хорошо работает.

7. Просто необходимо раз в день, каждый день отводить себе, любимой, полчасика. Причём в любое время суток. Кажется, что эти полчаса будут оторваны от работы или детей, но на самом деле они сделают нашу жизнь более спокойной и продуктивной во всех её сферах.

У меня самой растёт маленькая дочь, и иногда получается, что, отведя её в садик рано утром, всё, что я успеваю, — это вечером подоспеть к её укладыванию. И пока она засыпает, и я глажу ей спинку и ножки, я рассказываю, как прошёл мой день, сколько пользы я смогла принести в этот мир, что получилось, а что нет. Я делаю её партнёром в своей жизни, и, хотя у неё есть любимый папа и она не обделена вниманием, эти полчаса засыпания с мамой — наше с ней ценнейшее время. Точнее, бесценнейшее.

В нашем интенсивном мире важно сделать окружающих нас людей своими партнёрами, дать им возможность протянуть нам руку помощи. Мы не одни, и они нужны нам. Так же, как и мы нужны кому-то.

Ведь не просто так наша душа приходит в этот мир, окружённая людьми, а иначе мы бы рождались на необитаемом острове.

ПРО-АСТРОЛОГИЮ

Прогноз на Ноябрь



Нехама Синвани

Что происходит на небе в ноябре

Ноябрь — месяц особенный. С 9 ноября начинается новый лунный месяц в знаке Стрельца, а вместе с ним — период, который в Каббале называют «временем чудес». Но чтобы эти чудеса действительно случились, придётся немного потрудиться — прежде всего над собой.

Впрочем, обо всём по порядку. Вот ключевые астрономические события, которые стоит держать в голове:

9 ноября — новолуние в Стрельце. Отличный момент, чтобы начать что-то новое или освежить старое.

11–12 ноября — второй квадрат Меркурия и Плутона. Этот напряжённый аспект будет держаться довольно долго — до 20 ноября. Время вскрытия тайн, ментальных битв и проверки нашего умения отпускать контроль.

13 ноября — Меркурий выходит из ретроградной фазы (ещё один день статики, когда лучше не принимать судьбоносных решений).

14 ноября — Венера также завершает ретроградный период (три дня статики). А ещё в этот день Марс соединяется с Солнцем и Юпитером — энергия бьёт ключом, но важно направить её в конструктивное русло.

17 ноября — тау-квадрат с участием Южного узла, Юпитера, Марса и Луны. Вершина — Солнце. Это непростой день, когда эмоции могут накаляться.

18–19 ноября — квадрат Солнца и Марса с Юпитером. С 18 по 25 ноября — точная оппозиция, которая затем начнёт распадаться.

С 21 ноября — тау-квадрат Солнца и Урана с вершиной в Юпитере и Марсе. Полностью распадётся к 30 ноября.

22 ноября — Солнце переходит в Стрельца.

23 ноября — тригон Солнца к Нептуну. Хорошее время для творчества и духовных практик.

26 ноября — Марс переходит в Деву. Энергия становится более практичной и приземлённой.

Стрелец и месяц Кислев: как «убежать» от своего Эго и зарядиться чудесами на целый год

Вы когда-нибудь замечали, что одни люди способны свернуть горы, даже если берутся за дело в последнюю минуту? А другие — панически боятся любых рамок и ограничений? Добро пожаловать в мир Стрельцов и месяца Кислев!

С точки зрения Каббалы, звёзды — это не приговор, а навигатор. Наша главная задача — не просто плыть по течению своего знака Зодиака, а преодолеть его ограничения и раскрыть позитивные стороны. Давайте разберёмся, какой энергией нас наделяет месяц Кислев и как проявляются те души, которые выбрали родиться в этом месяце.

Энергия месяца Кислев: космический усилитель и секрет слова «Нес»

Месяц Кислев находится под управлением планеты Юпитер (в иврите она создана буквой Гимель). Юпитер в Каббале — это настоящий космический усилитель. Он отвечает за чудеса, рост, расширение... и даже за драмы! Не зря Кислев называют «временем чудес».

Новчёмглавныйсекретэтойэнергии? Каббалисты говорят, что арамейское слово «Нес», обозначающее чудеса, также имеет значение «убегать». Чтобы зажечь энергию чудес вокруг нас, мы должны создать её внутри себя. Нам нужно «убежать» от желания получать только для себя, от корыстных требований своего Эго.

Другими словами, наша способность трансформироваться из состояния реактивности (когда мы действуем на автопилоте обид и страхов) в состояние заботы о других — это и есть тот самый ключ. Именно от этого зависит количество чудес, свидетелем которых мы станем в этом месяце!

На физическом уровне: Стрелец и Кислев отвечают за бёдра, ноги и печень (берегите их в этот период!).

Главное событие: Конечно же, Ханука — праздник Света и чудес.

Батарейка на год: В месяце Стрельца открывается уникальная возможность зарядиться таким количеством энергии, которого вам хватит на всю остальную часть года, чтобы самостоятельно создавать чудеса в своей жизни!

Рош Ходеш: кнопка «Перезагрузка» и практические инструменты

Каббалистический календарь — это не просто набор дат. Он основан на совмещении лунных и солнечных циклов, и каждый месяц несёт в себе совершенно разное влияние.

Подключение к новой Луне в первый день месяца — Рош Ходеш — помогает нам получить ту самую уникальную энергию, которая приходит только в это время. Это помогает достичь большего счастья и наполнения. Если вы хотите не просто прочитать об этом, но и применить знания на практике, важно присоединиться к этому дню. Прослушав лекцию, основанную на принципах мудрости Каббалы, вы получите практические инструменты, которые помогут направить энергию месяца в ту область жизни, где, как вам кажется, существуют практически непреодолимые сложности.

Задачи месяца: выйти из ловушки вины

Казалось бы, что может быть плохого в месяце чудес? Ключевое слово тикуна (исправления) для этого периода — «чувство вины». Огромная энергия Юпитера часто заставляет людей брать на себя слишком много, а когда что-то идёт не по плану — корить себя.

За что Стрелец чувствует себя виноватым?

Нарушенная свобода других людей. Стрельцы одержимы независимостью. Если они понимают, что нечаянно ограничили кого-то, навязали свои

правила или проявили деспотизм, их будет мучить совесть.

Случайная жестокая правда. Обладая врождённой прямолинейностью, Стрелец может сказать глупость или жёсткую правду в глаза. Когда эмоции утихают и они видят, что искренне ранили близкого человека, они испытывают сильный стыд.

Невыполненные обещания и долги. Стрельцы любят раздавать масштабные обещания на волне оптимизма. Если они не справляются с обязательствами или подводят людей, которые им доверяли, это бьёт по их авторитету и вызывает глубокое чувство вины.

Упущенные возможности. Часто они винят самих себя — за то, что поленились, испугались, не рискнули или упустили крупный шанс в жизни.

Чтобы не сгореть в этом огне, каббалисты советуют соблюдать «правила духовной гигиены» в течение месяца:

Принимайте рамки. Да, даже если вы — свободолюбивый Стрелец.

Помните, что жизнь — это труд, а не бесконечный праздник.

Будьте системны и постоянны. Хватит прыгать с одного на другое.

Не пытайтесь объять необъятное. Мало просто принять вызов — нужно довести дело до конца.

Знак Стрелец: прирождённый охотник на адреналине

Стрельцы — это удивительный сплав логики, сильного интеллекта и невероятной страсти. Под этим знаком родился великий каббалист Рабби Авраам бен Давид (Рабад), а среди известных миру людей — Уинстон Черчилль, Брюс Ли, Стивен Спилберг и Вуди Аллен.

Георгий Жуков (01.12.1896) — Маршал Советского Союза, один из главных полководцев Великой Отечественной войны, четырежды Герой Советского Союза.

Александр Масляков (24.11.1941) — телеведущий, «духовный отец» и бессменный руководитель КВН, народный артист РФ.

Нонна Мордюкова (25.11.1925) — легенда советского кинематографа, звезда фильмов «Молодая гвардия», «Бриллиантовая рука» и «Простая история».

Анатолий Резников (20.12.1940) — режиссёр-мультипликатор, создатель знаменитого цикла «Кот Леопольд», заслуженный деятель искусств РФ.

В чём суперсила Стрельцов?

Работа под давлением: Они делают всё в последнюю минуту, потому что лучше всего работают в условиях стресса и аврала. Дедлайн завтра? Самое время начать!

Острый взгляд: Они видят полную картину и идут к цели напролом.

Честность: У них обострённое чувство справедливости. Они говорят правду в глаза, опираясь на логику.

Магия: Стрельцы умеют творить чудеса (вспомните их месяц!), если раскроют свой потенциал.

Теневая сторона медали:

Порой Стрельцы ищут лёгкие пути. Их страсть к приключениям и адреналину может сыграть злую шутку — среди них часто встречаются авантюристы, мошенники и непорядочные бизнесмены. Также им нужно быть осторожнее с деталями и чувствами окружающих: в погоне за великой целью легко не заметить чужую боль.

Квадрат Меркурий/Плутон: время открытия тайн

Первый раз этот аспект проявился 3 октября, второй — 11 ноября, и он будет держаться до 16 ноября (один день статики).

Квадрат (напряжённый аспект) между ретроградным Меркурием в Скорпионе и Плутоном в Водолее — это время открытия тайн, ментальных битв и трансформации. Ретро-

Меркурий в Скорпионе заставляет вас зацикливаться на прошлом и искать скрытые мотивы (свои и чужие), а Плутон в Водолее требует глобальных перемен. Это проверка вашего умения отпускать контроль.

Практические советы:

Информационная гигиена. Меркурий создан буквой Зайн (символ войны). Избегайте сплетен, пустых споров и словесных «войн». Перепроверяйте факты (ретроградный Меркурий любит искажать данные).

Не пытайтесь контролировать всё. Скорпион любит держать всё под контролем, но Плутон сейчас сильнее. Если ситуация ускользает — отпустите её. Навязчивые мысли о мести или прошлых обидах только истощают вашу энергию.

Займитесь глубоким анализом. Вместо того чтобы ссориться с другими, направьте энергию Скорпиона на исследование, самоанализ или детективные задачи. Это отличное время для «ментальной уборки» и закрытия старых незавершённых ситуаций.

Ретроградная Венера в Весах (3 октября — 14 ноября) и её связь с концом августа

Венера отвечает за любовь, отношения, деньги, ценности и чувство гармонии. В Весах она особенно сильна, так как это её «родной» знак — знак партнёрства и справедливости. Ретроградность возвращает нас к старым темам: бывшие партнёры, нерешённые финансовые вопросы, пересмотр ценностей.

В конце августа, когда Венера начала свой путь в знаке Весов, она столкнулась с напряжёнными аспектами, которые могли создать напряжение между желанием гармонии (Весы) и ограничениями/ответственностью (Сатурн в Овне), а также неожиданными переменами (Уран в Близнецах). В конце процесса на выходе, в ноябре, мы можем столкнуться с этими темами ещё раз, но уже в процессе принятия решения и завершения.

Для Венеры в Весах: «Вы очень сильно хотите найти любовь, но часто не можете решить, кто для вас идеальный партнёр. Каким бы ни был ваш выбор, отстаивайте свои убеждения!»

Меркурий в Скорпионе: время глубокого анализа

Меркурий зашёл в Скорпион с 30 сентября и выйдет в следующий знак только в декабре. Пока шёл в ретро — был по Скорпиону тоже.

Меркурий отвечает за коммуникацию, обучение, документы, поездки и повседневные контакты. В Скорпионе он становится особенно проницательным, глубоким, но и подозрительным. Ретроградный Меркурий в этом знаке усиливает склонность к навязчивым мыслям, возвращению к старым тайнам, выяснению отношений и «вскрытию» скрытых фактов.

В Скорпионе ключевое слово тикуна — «контроль и ревность». Скорпионы очень проницательные, видят природу людей и всегда говорят только правду, которую не все хотят слышать. В ретроградной фазе это может превращаться в словесные баталии, споры из-за прошлых обид или попытки докопаться до истины любой ценой.

Практические рекомендации:

Избегайте сплетен, пустых споров и «словесных войн». Перепроверяйте факты (ретро-Меркурий искажает данные).

Навязчивые мысли о мести или прошлых обидах только истощают. Направьте энергию на исследование и самоанализ.

Будьте осторожны с документами. Ретроградный Меркурий любит «подкидывать» ошибки в бумагах, поэтому всё проверяйте дважды.

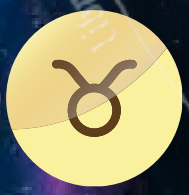
Важная работа в этот период — принять свои страхи, признать себе, в каких сферах жизни вы боитесь потерять контроль над ситуацией.

Прогноз для 12 знаков



Овен (21 марта – 19 апреля)

До 14-го возможен упадок сил — не перегружайтесь, находите время для гармонии и баланса и не злоупотребляйте жирным. Старые обиды могут всплыть — не устраивайте споров, время прояснить недосказанное. В работе проверяйте бумаги и не принимайте поспешных решений; после 22-го появится энергия для новых проектов. Дисциплина и постоянство помогут прийти к результату вместо желания победить любой ценой; проявляйте терпение.



Телец (20 апреля – 20 мая)

Уделите внимание ногам и суставам, избегайте долгого стояния; полезны прогулки. Хорошее время навести порядок в быту. В любви: До 14-го возможны возвраты прошлых тем — не спешите мириться или расставаться, дайте ситуации созреть. Работа: Финансовые вопросы требуют перепроверки, не подписывайте документы второпях. Практикуйте благодарность, работайте над упрямством и страхом перемен; учитесь отпускать лишнее, ищите возможности делиться ресурсами и создавать уют для других.



Близнецы (21 мая – 20 июня)

Здоровье: Нервное напряжение может сказаться на сне — ограничьте кофеин и практикуйте дыхательные упражнения. Любовь: Избегайте сплетен и недопониманий в переписках, важное обсуждайте лично. Работа: Хорошее время для анализа и «ментальной уборки», но новые проекты лучше начинать после 14-го. Духовно: Углубитесь в правдивую речь и тишину, может проявиться больше рассеянности и желание всё объяснить умом; именно изучение поможет получить хорошие советы.



Рак (21 июня – 22 июля)

Особое внимание на печень и пищеварение, не переедайте; полезны тёплые ванны и отдых. При воспоминаниях о бывших ошибках в любых отношениях не поддавайтесь ностальгии, сосредоточьтесь на настоящем. Коллеги могут быть раздражительны — не принимайте на свой счёт, сохраняйте спокойствие. Проявите сострадание и прощайте старые обиды, сопротивляйтесь жалости к себе и желанию спрятаться; изучайте свои эмоциональные границы и границы других.



Лев (23 июля – 22 августа)

В здоровье: Следите за давлением и не переутомляйтесь; больше бывайте на свежем воздухе. Любовь: Страсти могут накаляться — не устраивайте сцен ревности, честно говорите о чувствах. Избегайте конфликтов с начальством, особенно после 18-го; проявите дипломатичность. Учитесь быть в радости без аплодисментов, сопротивляйтесь гордости и потребности в признании; изучайте лидерство как служение, поддерживайте идеи коллектива.



Дева (23 августа – 22 сентября)

Здоровье: Обратите внимание на пищеварение — больше клетчатки. Любовь: До 14-го возможны сомнения в партнёре — не торопитесь с выводами, дайте себе время. Работа: После 26-го Марс в вашем знаке придаст сил, но не будьте слишком критичны к коллегам. Наведите порядок в вашем сознании — что важнее сейчас, обратите внимание на те детали, которые вы раньше не видели. Больше доверяйте своей интуиции вместо критики и тревоги. Помогайте практично и незаметно, но не беря на себя чужую ответственность.



Весы (23 сентября – 22 октября)

Здоровье: Берегите почки и поясницу, избегайте переохлаждения; полезны умеренные нагрузки. Любовь: Ретро-Венера может вернуть старые отношения — хорошо подумайте, прежде чем возобновлять их. Работа: Финансовые вопросы прояснятся после 14-го, пока не принимайте важных решений. Важно держать равновесие между фактами и вашей чуйкой; нерешительность будет проявляться, если вы не идёте в диалог, а вместо этого защищаетесь. Изучайте мудрость любви и здоровые границы; ваш талант — мирить людей, не предавая себя.



Скорпион (23 октября – 21 ноября)

Возможны навязчивые мысли и бессонница — практикуйте медитацию и ограничьте соцсети. В любви: ревность и желание контролировать могут испортить отношения — отпустите ситуацию и доверьтесь партнёру. Работа: Избегайте сплетен и «словесных войн», перепроверяйте факты и документы. С одной стороны, ваш контроль и страхи не защищают вас, а наоборот вовлекают в желание «докопаться» до правды любой ценой; а с другой стороны, прощение других поможет вам проявить ваш дар — быть честным проводником в глубину без давления.



Стрелец (22 ноября – 21 декабря)

Ваш месяц — берегите бёдра, ноги и печень, не злоупотребляйте алкоголем и жирным. В любви: Новолуние 9-го даёт шанс начать новые отношения или освежить старые — будьте открыты, но не раздавайте пустых обещаний. Работа: Энергия бьёт ключом, но не пытайтесь объять необъятное — доводите начатое до конца. Углубитесь в изучение, но поставьте разумные рамки времени, убирайте эскапизм и чувство вины за несделанное; изучайте постоянство и скромность.

Козерог (22 декабря – 19 января)



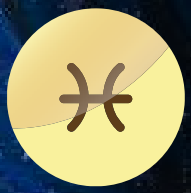
Здоровье: Уделите время коленям и суставам, избегайте резких движений; полезно плавание. Любовь: Возможны разногласия из-за финансов — обсуждайте бюджет спокойно, без упрёков. Работа: До 14-го не начинайте новых проектов, лучше завершите текущие; после 22-го появится ясность. В этом месяце время и планы будут работать по другому циферблату, где минута может быть равна неделе; не берите сверх ответственность, чтобы потом не винить себя за отдых; практикуйте паузу, делитесь структурой и поддержкой без выгорания.

Водолей (20 января – 18 февраля)



Нервная система может быть на пределе — избегайте стрессов и больше спите. Любовь: Дружба может перерасти в нечто большее, но не форсируйте события; старые связи могут напомнить о себе. Работа: Хорошее время для командной работы и идей, но не игнорируйте детали. Углубляйтесь в служение и избегайте чрезмерной отстранённости и желания быть «над» ситуацией; в этом месяце стоит больше вовлечься в работу со всеми. Ваша дружба и идеи будут хорошим ресурсом для проектов, но не забывайте о чувствах конкретного человека.

Рыбы (19 февраля – 20 марта)



Берегите иммунитет — одевайтесь по погоде и принимайте витамины; возможна сонливость. Любовь: До 14-го возможны иллюзии и самообман — не принимайте важных решений в отношениях, дождитесь ясности. Работа: Интуиция подскажет верный путь, но проверяйте факты; избегайте сплетен. Ваше милосердие должно проявляться с границами; иллюзии и желание убежать от реальности — это время для включения практичного подхода. Ваша задача — простые действия и эмпатия к другим, но при этом не пытайтесь никого спасти.

Ноябрь — это месяц, когда небо буквально подталкивает нас к внутренней перезагрузке. Используйте это время, чтобы отпустить лишнее, завершить незаконченное и настроиться на волну чудес. И помните: главное чудо — это способность меняться к лучшему.

Традиция и будущее: Московская неделя моды завершилась, объединив более 350 дизайнеров



ПРО-
СТИЛЬ

С последним показом 1 октября в «Манеже» завершилась седьмая Московская неделя моды. С 26 сентября по 1 октября это шестидневное событие собрало более 350 дизайнеров из 24 регионов России и десятка стран, представило около 100 показов, а также BRICS+ Fashion Summit и World Fashion Short Film Festival.

«Манеж» как центр моды

Главной площадкой вновь стал выставочный зал «Манеж». Три зала работали одновременно, превратив историческое здание в огромный модный комплекс. За пределами площадки показы прошли в Пушкинском музее, Петровском путевом дворце и других знаковых местах города. Параллельно с подиумом работали маркет и профессиональный шоурум. В этом сезоне поступило 1047 заявок из 63 регионов России, почти половина — от новичков. Для поддержки дебютантов учредили премию «Первый показ» в 1 млн рублей.



«Русский код» в современном прочтении

Главной темой сезона стал «русский культурный код», но дизайнеры почти отказались от прямого копирования фольклора в пользу сложной современной интерпретации.

Один из самых заметных показов — бренд Slava Zaitsev. Это первая коллекция haute couture после смерти основателя Вячеслава Зайцева. Приглашённый дизайнер Николай Красников, ученик Зайцева, представил 40 образов под названием «Посвящение творцу». В работе использованы винтажные ткани, натуральный шёлк, дамасская парча, вологодское и елецкое кружево, а кокошники получили новое прочтение — при сохранении фирменной театральности Зайцева одежда стала более носибельной.



Татьяна Котова из Челябинска вдохновлялась Пушкиным: коллекция «Я вам пишу...» отталкивается от образа Татьяны из «Евгения Онегина», соединяя дворянские корсеты и пышные юбки XIX века с современными бомберами и пальто с высоким воротом. Кружевные воротники на жёстких тканях создают контраст мягкого и строгого.

Проект «Сделано в Сибири» показал коллективную работу из Новосибирска и других городов: бурят-монгольские элементы сталкиваются с киберпанком, мех соседствует с пайетками, традиционные узоры получают объёмную трактовку. Иркутский бренд sus обратился к теме «вода и лёд», имитируя лёгкими тканями игру света подо льдом. Les Noms (Краснодар) переосмыслил исторический костюм кубанских казаков, реконструировав практичный гардероб XIX века через винтажные ткани и вышивку.





Международные лица и коммерческие сигналы

Отдельная линия сезона — международное участие. Британский бренд Black Crown Label привёз 70 образов, вдохновлённых иракским музыкантом Насиром Шаммой; дизайнер Нохад аль-Самари прямо заявила о намерении выйти на российский рынок. Китайский бренд Momiwei провёл первый зарубежный показ, взяв за основу силуэты ципао и ханьфу и адаптировав их к запросам современной горожанки. Индийский KGL — среди клиентов которого Приянка Чопра — показал Arc Echo о «дежавю», где выварenные джинсы и коллажный трикотаж передают тёплую ностальгию.

В деловой плоскости шоурум и маркет стали ключевым измерением эффективности. Основательница Onoma Сандра Гуцати отметила, что продажи на маркете напрямую покрыли стоимость производства коллекции. Участие Российского экспортного центра и проекта «Сделано в Москве» подтверждает намерение использовать неделю моды как канал продвижения несырьевого экспорта.





BRICS+ и технологии

Интеллектуальным блоком стала четвёртая BRICS+ Fashion Summit (28–30 сентября, концертный зал «Зарядье»), собравшая представителей индустрии из более чем 60 стран. Заместитель руководителя Администрации президента Максим Орешкин на пленарном заседании отметил, что геоэкономическая перестройка, демографические сдвиги и искусственный интеллект одновременно переписывают правила индустрии. Он особо подчеркнул, что ИИ-инструменты дают небольшим командам возможности, прежде доступные только крупным компаниям.

Технологии проникли и на подиум. Бренд by /Das/ показал коллекцию из переработанных материалов; компания «Моторика» представила адаптивную одежду с вспомогательными технологиями — вещи для людей в инвалидных колясках и с протезами внешне неотличимы от обычной моды, но переработаны в крое и системах застёжек.

Тренды коротко

Из плотного графика показов можно выделить несколько практичных сигналов на осень-зиму: прозрачное многослойное ношение — тюль и органза поверх практичной базы; анималистичный принт возвращается в более сдержанном масштабе; сливовый, тёмно-красный и графитовый — ключевая палитра; короткие накидки-пелерины и тренчи с меховым воротником дают сочетание практичности и выразительности.

Когда свет в «Манеже» погас, седьмая Московская неделя моды оставила после себя не только визуальный архив сезона. От перезапуска бренда Зайцева до сибирских молодых дизайнеров, разбирающих этнические символы на структурный язык, и до международных марок, видящих в Москве обязательную коммерческую точку, — эта платформа тестирует одну возможность: может ли российская мода между закрытостью и открытостью проложить самостоятельный путь, где ставкой становится культурная уникальность.



У НИХ ЕСТЬ ЗОАР



ФГБНУ «НИИ Глазных болезней им. М.М. Краснова»
Адрес: Москва, улица Россолимо, 11А
Телефон: + 7 (499) 110-45-45
Сайт: niigb.ru



ГКБ № 1 имени Н.И. Пирогова, приёмное отделение
Адрес: Москва, Ленинский проспект, 8, корп. 8
Телефон: +7 (499) 764-50-02
Сайт: gkb1.ru



Городская поликлиника № 62, филиал № 4, травмпункт
Адрес: г. Москва, ул. Новая Башиловка, д. 14
Телефон: +7 (495) 612-30-21
Сайт: gp62dzm.ru



Офтальмологическая клиника «Спектр»
Адрес: г. Москва, Берёзовой Рощи пр., 12
Телефон: +7 (495) 241-94-97
Сайт: clinicaspectr.ru



Стоматологическая клиника «Дента Вита»
Адрес: Большой Козловский пер., 7
Телефон: +7 (495) 229-6720
Сайт: dentavita.ru/about/address/krasnye-vorota

ХАНУКА event

5 ДЕКАБРЯ

Сбор гостей в 19:00
Начало в 20:00

ПРОГРАММА ВЕЧЕРА

19:00
Сбор гостей, welcome-фуршет и DJ-сет

19:30
Лаунж-зона и кальяны

20:00
Лекция и зажигание свечей

21:30
Выступление Kabbalah Band, праздничный фуршет

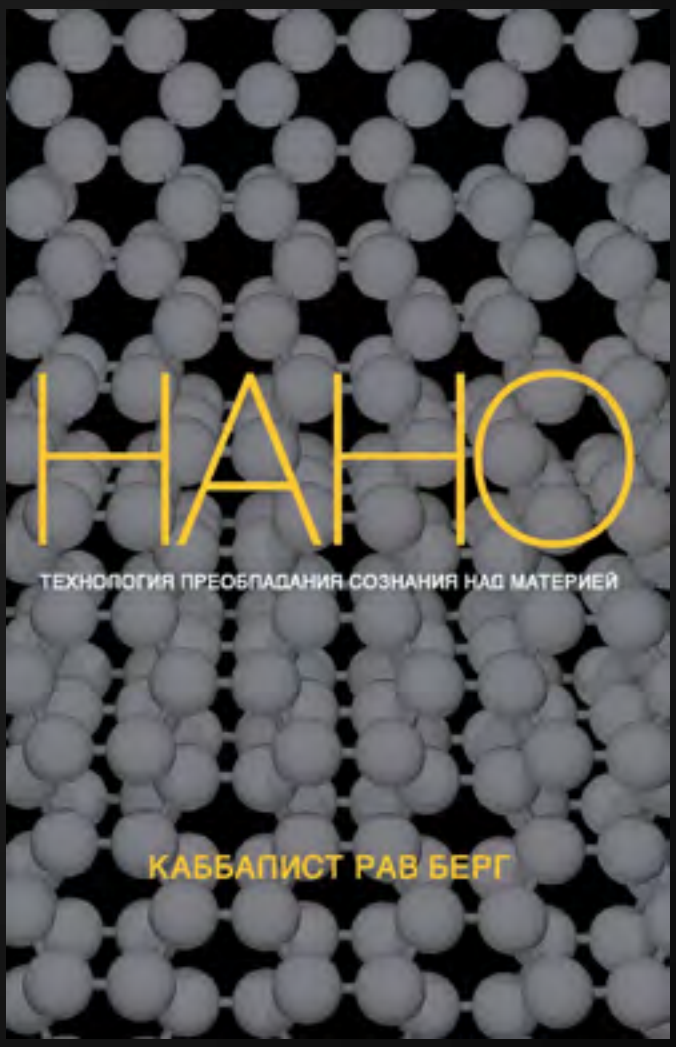
22:30
DJ-сет

01:00
Окончание мероприятия

ПРО-ЧТЕНИЕ

СВЕТ КАК МОСТ МЕЖДУ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЯМИ

О любви, даровании и идее преодоления границ — от атомов до человеческого мира.
РАВ БЕРГ / НАНО



Сейчас я передам вам ключ, который много лет назад вручил мне мой праведный учитель Рав Брандвайн. Этот ключ способен объединять противоположности и устранять пространство между мусульманами, евреями и христианами. Я могу устранить пространство между нашими атомами и пространство между нашим желанием счастья и достижением этого счастья.

Я собственными глазами видел, как мой учитель применял свою силу для того, чтобы объединить противоположности, устранить пространство, разделяющее арабов и евреев, а также консервативных и умеренных евреев. Когда я впервые приехал в Израиль, я был нью-йоркским бизнесменом и совершенно не интересовался ничем таким духовным или каббалистическим. И тем не менее благодаря силе любви моего учителя и Свету, который излучала сама его сущность, я был вовлечен в мир, который изменил ход всей моей жизни.

Мой учитель использовал любовь, для того чтобы возвести мост через пропасть, разделявшую его и простого арабского крестьянина, который должен был бы быть его заклятым врагом. И мой учитель продолжает делать это и сегодня, незримо присутствуя при написании мною этой заключительной главы, возводя мосты между противоположными мирами нашего материального измерения и невидимой истинной реальности.

Ключом к трансформации себя и мира является концепция дарования, которая также известна в виде фразы «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Секрет любви к ближнему лежит во втором законе термодинамики. Десятки лет ученые утверждали, что этот Второй закон является причиной того, что мы умираем, а материальный мир ста-

новится все более беспорядочным по мере того, как энергия и молекулы распространяются в пространстве. Тем не менее Второй закон распространяется и на Солнце, небесное тело, которое дает нам жизнь.

С точки зрения каббалы, первостепенное сознание Солнца (его первоочередная цель и функция) состоит в том, чтобы делиться солнечным светом. С нашей точки зрения, Солнце делает это без каких-либо условий, днем и ночью. В случае с дарующим Солнцем Второй закон фактически определяет создание жизни, поскольку энергия Солнца распространяется по космосу, становясь все менее и менее организованной, но освещая нашу планету, что обеспечивает фотосинтез и создает условия для жизни как таковой. Когда же, наоборот, Второй закон действует в условиях, управляемых корыстью и стяжательством (Противником), он ведет прямой дорогой к хаосу.

Когда мы принимаем сознание Солнца, когда мы действуем, как божественное сознание Творца, и делимся, мы проходим сквозь зеркало из нашей ограниченной Вселенной в безграничность истинной реальности. Через любовь к другим мы получаем доступ к истинной реальности и можем повлиять на каждый атом во Вселенной. Это нанотехнология. Это путь к бессмертию. И время для этого пришло.

Мне вспомнилась известная история, которая приобретает совершенно новый смысл в свете технологии, описанной в этой книге. Однажды ученик попросил одного великого мудреца научить его всем тайнам Библии и всей мудрости древних комментариев к Библии самым простым путем. Мудрец кротко взглянул на него и улыбнулся. Он ответил: «Возлюби ближнего своего, как самого себя. Все остальное — просто комментарии. А теперь иди и учись».

К сожалению, за последние 2000 лет человечество так и не выучило этот урок. К настоящему времени причина безусловной любви к ближнему должна быть ясна: она приведет наш мир в мир бесконечного Света и этим дарует нашему ближнему бессмертие. Это подразумевает бесконечное счастье, блаженство и безмятежность.

Эту долго скрывавшуюся тайну каббалисты передавали избранным ученикам из поколения в поколение. Каббалисты получали бессмертие (каббала означает «получать») от своих учителей и, в свою очередь, передавали его своим ученикам. Секрет бессмертия — в передаче знаний и в энергии, скрытой внутри Зоара. Секрет бессмертия раскрывается в этой книге:

Когда мы любим другого человека всем сердцем, когда мы делимся всем, что имеем, мы автоматически подключаемся к Свету, потому что подобное притягивает подобное.

Единственная сила, мешающая каббалисту достичь бессмертия, — это Противник. Путь каббалы первоначально состоял в том, чтобы стереть Противника из сознания практикующего ее человека. Когда удастся искоренить Противника, ученик сможет делиться безо всяких условий. Однако Противник проник в наш мир. Поэтому у мира никогда не было возможности получить доступ к тайнам каббалы, и всего несколько каббалистов в каждом поколении получали такой доступ. Тех из них, кому удалось достичь уровня бессмертия, нельзя воспринять при помощи имеющихся у нас пяти чувств, хотя они и присутствуют среди нас каждый день.

Однажды мы окажемся среди них. Однако до наступления этого дня эгоцентричное сознание будет удерживать на наших глазах пелену, мешающую нам увидеть реальность в полном объеме.

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ



ТАНЕЦ С БУБНОМ

Это рассказ об игровом танце, изображающем борьбу.

Рассказ трудный, потому что требует воображения. Но концентрация достигается с помощью картинок, которые наглядно показывают лексику и рисунок танца. Картинок в общем количестве всего десять.

Реквизит: три пальмы. Пальма представляет собой вид палки с насаженным на конец односторонним ножом длиной 40 см. Длина древка 120 см. Нож закрепляется двумя кольцами.

В танце участвуют трое юношей – танцоров и один юноша – музыкант, владеющий игрой на бубне.

Танец исполняется под удары бубна.

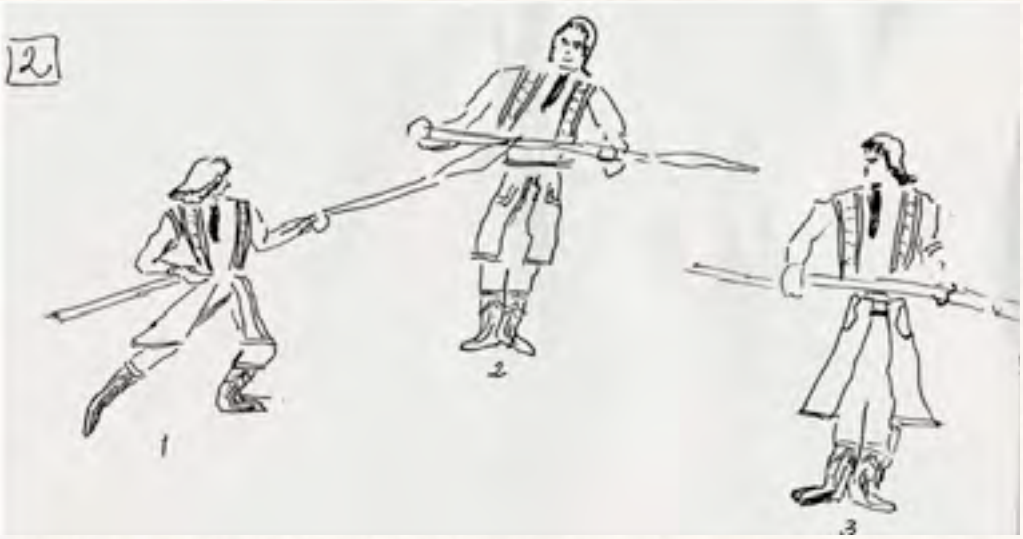
Описание костюмов: кафтан, сапоги до колен, шапка (опушка из меха), нашейный платок любого цвета, вышитые варежки и пояс.

Сцена 1 – экспозиция. Предыстория боя, декорация, время суток, освещение не имеют значения.

Включается свет либо открывается занавес – на сцене стоят двое исполнителей в виде стражников (юноша 2 и юноша 3), пальмы держат обеими руками параллельно полу (горизонтально). Из первой правой кулисы выбегает Солист (юноша 1) по направлению к стражникам, ставит пальму острием на пол и, подпрыгнув, проскакивает между ними (2-м и 3-м юношами) вперёд, как в прыжке с шестом (рис. 1).

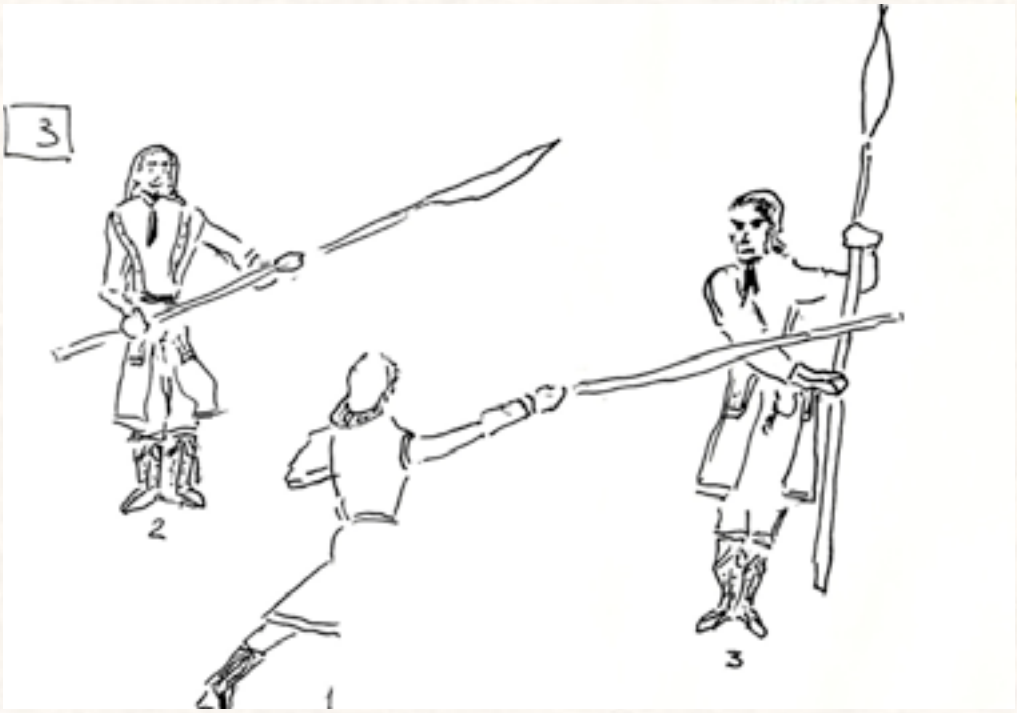


1-й юноша делает выпад (широкий шаг с растяжкой) левой ногой вперёд по направлению ко 2-му юноше и одновременно ударяет пальмой снизу о середину его пальмы (рис. 2). РРРРРРАХ!



1-й юноша делает выпад croise правой ногой по направлению к 3-му юноше и, повернув пальму острием к себе, наносит удар справа налево по палке 3-го юноши (рис. 3). ЧччччПОК!

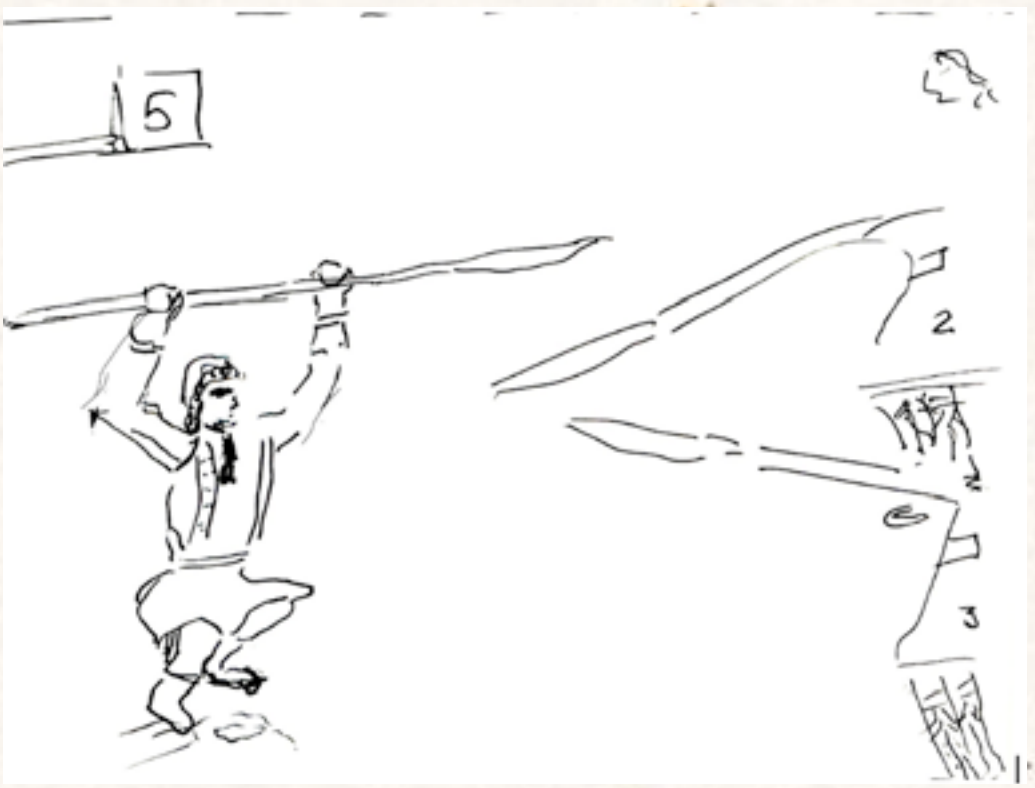
Короче говоря, Солист атакует сначала 1-го, а потом и 2-го юношу. Начинается основное действие.



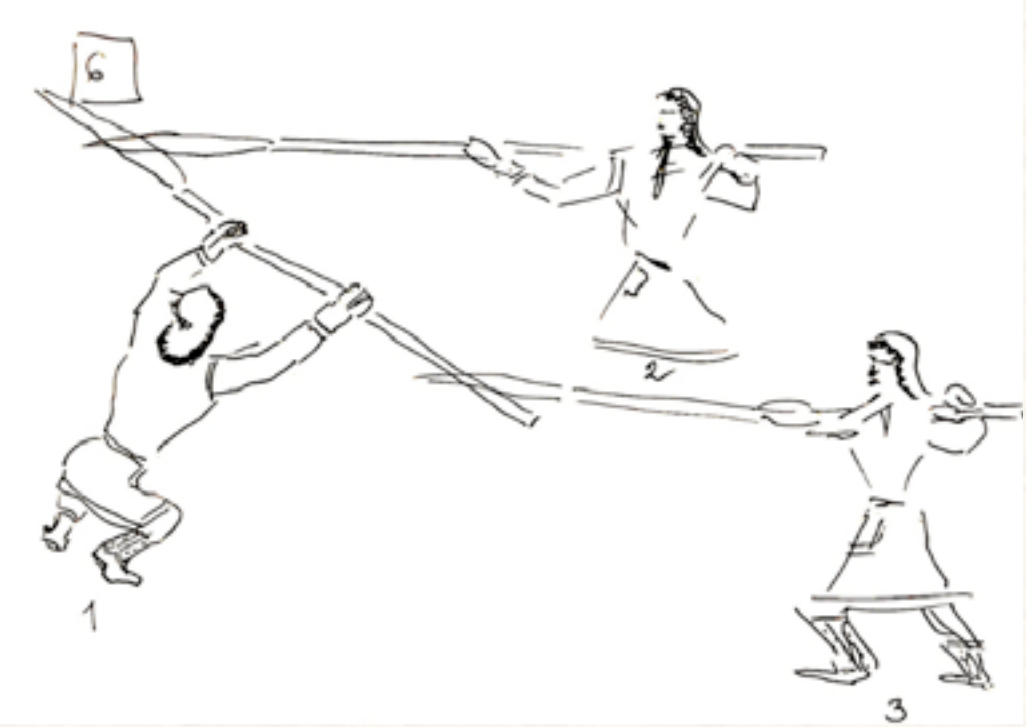
После такой завязки 2-й и 3-й юноши активизируются, делая поворот вокруг себя. 2-й юноша нападает на 1-го, наносит удар пальмой о его пальму сверху. Солист, парируя удар, приседает (рис. 4). ХХРЯССССЬ!



Бой продолжается. 1-й юноша, не поднимаясь из приседания, отступает, двигается к левым кулисам, делая 2 поворота влево, пальму держит над головой, как шаолинь (рис. 5).



На этом дело не заканчивается, потому что 2-й и 3-й юноши решают перехватить инициативу и вдвоём одновременно нападают и ударяют 1-го юношу пальмами сверху (рис. 6).



1-й юноша, не растерявшись и не выпуская из рук пальму, делает кульбит по направлению к товарищам (рис. 7).

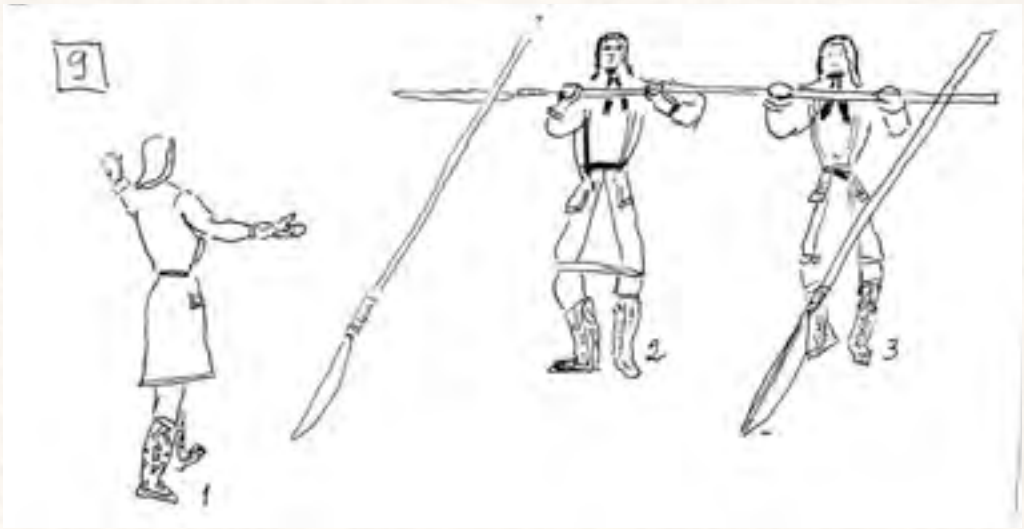


1-й юноша, выпрямившись, давит своей палкой снизу на пальмы противников (рис. 7).

КУЛЬМИНАЦИЯ! 2-й и 3-й юноши отпускают свои пальмы, потому что удерживать их возможности нет, но перехватывают пальму 1-го юноши. 1-й юноша в это время перехватывает две пальмы своих противников (в каждую руку по пальме) и четырьмя простыми шагами отходит назад. Затем 1-й юноша выпадами наступает, а 2-й и 3-й отступают назад (рис. 8).

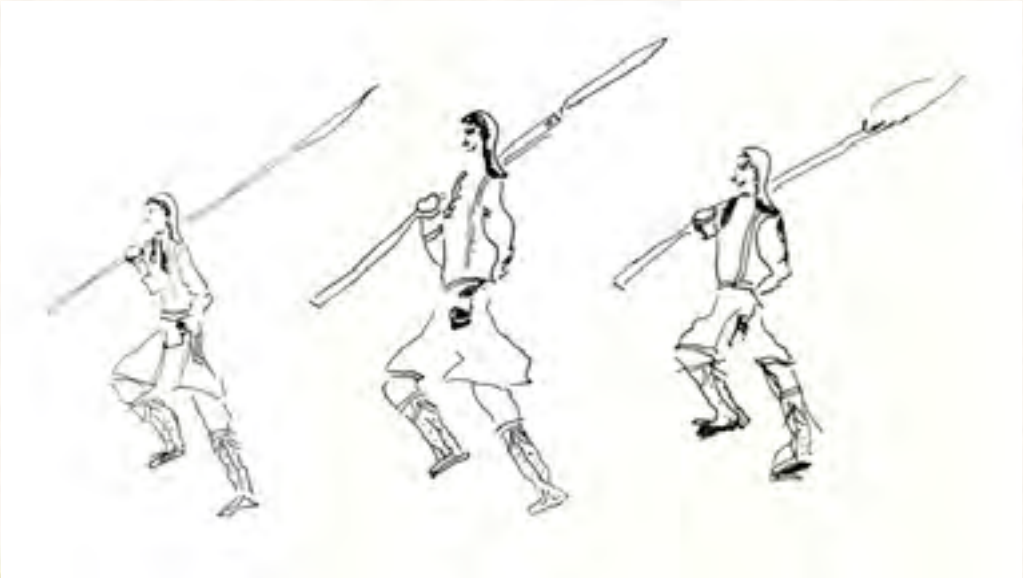


1-й юноша опускает пальмы острием вниз на пол, а древками ставит оба оружия на пальму своих противников (рис. 9).



Итак, наступает развязка. 1-й юноша отходит назад, исполняя верёвочку с переступанием. 2-й и 3-й юноши стоят в растерянности, но затем (после чудного исполнения верёвочки) кладут пальмы на пол.

Исполняя ход прыжками, юноши двигаются один за другим по кругу против хода часовой стрелки и по очереди, наклоняясь, правой рукой берут пальмы. Повернувшись левым плечом к зрителям, все уходят в первую левую кулису, исполняя шаг с подскоком. Пальмы кладут на правое плечо, левую руку заводят за спину (рис. 10). Все довольны



P.S. По всему миру идут бои и протесты. Такое ощущение, что мир напоминает ковёр, который вынесли на улицу во двор, чтобы из него выколачивать пыль.

От безысходности люди по всей планете либо теряются, либо закрываются, либо ищут внешнего врага, а иногда бывает, сдаются, поддаются отчаянию и в агонии рушат и теряют то, где им суждено жить замечательной жизнью.

Эта история с картинками не о том, что нужно бездействовать и выжидать, а наоборот. Она о том, что нужно бороться за свою жизнь. Однако нужно сначала узнать своего врага в лицо. Бороться за свои пожитки – это всегда путь в никуда! Настоящий враг – это оппонент. Он проникает в сознание человека и говорит: «У тебя всё равно ничего не получится с этой жизнью». Это оппонент вселяет агрессию и заставляет надевать маску. И если последовать его совету, то в реальной жизни всё заканчивается не как на картинках, а разрушениями и невзгодами.

Но вот если только попробовать нажать на паузу и посмотреть получше, чем я могу поделиться, то ведь может такое случиться, что победа снова и снова будет одержана на долгий срок.

ПРО-
ВКУС ЖИЗНИ

Пока вино дышит

Йосеф Чернякевич

До отправления в другую галактику оставалось девять суток. Нина должна была забрать отцовские вещи, подписать бумаги и вернуться на корабль. Но ночью ей приснилось место, которого ещё не существовало.

Третий бокал

Во сне она знала, где лежит штопор. Верхний ящик, под полотенцами. Деревянная ручка вытерта ладонями, на одном из металлических плечиков глубокая царапина. Нина достала его, хотя открывать было нечего. Бутылка уже стояла на столе. Рядом три бокала. Один опрокинулся, и вино стекало на пол редкими, тяжёлыми каплями.

За окном рос виноград. Крупные листья хлопали по стеклу. Дальше виднелись красноватый склон, опоры с провисшей проволокой и полоска неба непривычного зеленовато-серого цвета. На спинке пустого стула висела отцовская рубашка.

— Пап?

Никто не ответил. Она шагнула к двери. Под ногой хрустнуло стекло. Из соседней комнаты донёсся голос:

— Надо было раньше.

Нина проснулась и села так резко, что ударилась лбом о край полки. В каюте было темно. Возле двери горели часы: 03:17. Она набрала отца. Он ответил не сразу. Лицо на экране появилось снизу, с нелепо крупным подбородком.

— Что случилось?

Нина слушала его дыхание.

— Ничего. Как ты?

— Нина, если ты разбудила меня, чтобы спросить, сплю ли я...

— Спи.

Она отключилась и ещё долго сидела, прижимая ладонь к ушибленному лбу. Потом включила свет и записала сон. Верхний ящик. Три бокала. Красная земля. Рубашка. В конце добавила время, хотя часы были уже настоящими. За окном каюты сияла Андромеда. До ближайшего виноградника отсюда было несколько миллионов световых лет.

Неподходящий размер

Утром бутылка не поместилась в багажный ящик. Нина вытащила рубашку, подсунула горлышко под ремень, прижала крышку. Внутри опасно хрустнуло.

— Это очки, — сказал отец.

Она разжала руки.

— Ты не носишь очки.

— Теперь точно не буду.

Он сидел на больничной кровати. Одна нога попала в тапок, другая стояла на полу. Нина наклонилась поправить второй, но отец отодвинул ступню. Ещё неделю назад он обгонял её в коридорах. Успел поссориться с начальником оранжереи из-за обрезки лимонных

деревьев, выиграл у внука три партии в шахматы и потребовал другую каюту: в прежней из окна плохо было видно галактику. Теперь ему не хватало сил обуться.

Нина поставила бутылку на стол. Тёмное стекло, потёртая этикетка. «Тура». Шираз. Две тысячи семнадцатый год. Возле цифр было пятно от персика, раздавленного в пакете. Та самая бутылка. Во сне она не обратила внимания на этикетку. Сейчас вспомнила пятно так отчётливо, что по спине прошёл холод. Отец заметил.

— Опять?

Нина кивнула. Они давно не обсуждали её сны. Первый случился, когда ей было одиннадцать. Приснилась мать, сидящая на кухонном полу в жёлтой куртке. Вокруг рассыпанные апельсины. Мать смеялась, а по руке у неё текла кровь. Через три месяца лопнула ручка пакета. Мать попыталась удержать покупки, задела разбитую банку, села прямо на пол и действительно засмеялась. Совпало всё, кроме куртки. Куртка была синяя. Потом были другие сны. Некоторые сбывались почти дословно. Большинство, нет. Однажды Нина полгода боялась входить в лифт с незнакомым мужчиной в зелёном шарфе. Так никого и не встретила.

— Что на этот раз? — спросил отец.

— Дом. Виноградник.

— Неплохо.

Она посмотрела на рубашку, которую только что вынула из ящика. Во сне на стуле висела такая же, с заштопанным карманом.

— Тебя там не было.

Отец потянулся к рубашке и сложил её у себя на коленях.

— Может, вышел.

Нина отвернулась к окну. По другую сторону стекла буксир подтягивал к кораблю грузовую связку. В контейнерах лежали запасные узлы жизнеобеспечения, оборудование для будущей станции, семена. Через девять суток корабль уходил к галактике Треугольника. Отцу предстояло остаться.

Сохранённая жизнь

Ему исполнилось шестьсот двенадцать лет. Услышав этот возраст, люди обычно переставали спрашивать, нельзя ли что-нибудь сделать. Нина уже знала этот взгляд: почтительный и слегка облегчённый. Будто шесть веков делали происходящее менее страшным. Организм отца больше не принимал восстановление. Новые клетки приживались, несколько дней работали исправно, затем теряли связи с соседними тканями. Печень ещё удавалось поддерживать. Сердце, всё труднее.

Выход существовал: возврат к последнему устойчивому сохранению. Здоровое тело. Прежняя память. Но, минус восемьдесят шесть лет.

— Сведения можно вернуть, — объяснял врач. — Семейные записи, переписка, съёмки...

— Он будет знать своего внука?

— Разумеется.

— Знать — или помнить?

Врач снял очки. Восемьдесят шесть лет назад отец ещё не держал новорождённого Мишку, не таскал его тайком в машинное отделение, не учил чистить апельсин одной длинной полосой. Не встретил свою вторую жену. Не поссорился с Ниной из-за её дальнего рейса и не позвонил после девяти лет молчания, чтобы спросить рецепт рыбного пирога. В сохранённой памяти он всё ещё был на неё обижен.

На подоконнике врачебного кабинета стояли три тонких деревца. У одного сохли листья. Нина провела пальцем по краю горшка.

— А если изменить саму модель? Не возвращать его назад?

Такие исследования велись. Отдельные ткани удавалось стабилизировать,

сохраняя приобретённые изменения. Для работы с целым организмом требовалась индивидуальная схема. Слишком сложная. Пока ненадёжная. На медицинском узле не было нужных мощностей.

— На корабле есть, — сказала Нина.

— Ваш корабль улетает.

Она посмотрела на снимки. Вдруг увидела пустой стул, рубашку, медленно капающее вино. Услышала: «Надо было раньше».

— Значит, надо успеть.

Врач внимательно посмотрел на неё.

— Вы что-то ещё знаете?

Нина едва не рассказала. О зелёном небе. О трёх бокалах. О том, как иногда память возникала раньше события. Вместо этого спросила, какие нужны исследования.

Дать подышать

Штопор изготовили в корабельной мастерской. Молодой техник посмотрел старый чертёж и предложил срезать горлышко.

— Так проще.

— Сделайте по чертежу.

Он пожал плечами. Когда Нина взяла готовый инструмент, пальцы похолодели. Деревянная ручка. Два металлических плечика. Только царапины ещё не было. Она перевернула штопор, провела ногтем по гладкой поверхности.

— Что-то не так? — спросил техник.

— Нет.

С бокалами вышло сложнее. Начальник столовой выдал два под подпись. Нина долго смотрела на оставшийся в шкафу третий, потом всё-таки закрыла дверцу. Она не собиралась сервировать собственный сон. Отец купил это вино на Земле, в обычном магазине, по дороге к ужину. Реликвией оно стало позже.

За названием «Тура» стояло хозяйство Веред и Эреза Бен-Саадон, открывших винодельню в Рехалим в 2003 году. Виноград рос в Самарии, на высоте восьмисот пятидесяти метров. Днём лозы набирали тепло, ночью остывали под горным ветром. Шираз собирали, отправляли на брожение в стальные ёмкости, затем выдерживали во французском дубе. Кто-то проверял бочки, мыл полы, записывал результаты проб. Люди делали вино и вряд ли думали, что одна бутылка переживёт их города. Сначала её берегли к возвращению Нининой матери из полёта. Мать вернулась и захотела пива. Потом к рождению дочери. Потом решили дождаться совершеннолетия. Когда появились хранилища замедленного времени, отец положил туда вино, семена и мамины серьги. За столетия снаружи, внутри бутылки прошло несколько лет. Перед отправлением из Млечного Пути он обещал открыть её в Андромеде. Но переход прошёл буднично. Капитан произнёс скучную речь. У отца разболелся зуб. В столовой подали рыбу, которую он терпеть не мог. Решили дождаться другого вечера. Нина толкнула дверь палаты плечом.

— Подвинь стол.

Отец обрадовался. Потом увидел бокалы, еду, чистую салфетку — и откинулся на подушку.

— Прощальный ужин?

Она поставила поднос. Вот об этом не подумала. О температуре вина подумала. О мясе без острого соуса — тоже. А о том, как всё будет выглядеть, нет. Нина достала штопор.

— Держи бутылку.

Они открывали её вдвоём. Отец сжимал стекло коленями, Нина тянула. Штопор пошёл криво.

— Сломаешь, — предупредил он.

— Не сломаю.

— Пробку я имел в виду. Тебя уже не починишь.

Она фыркнула. Пробка поддалась так неожиданно, что Нина едва не ударила себя кулаком в подбородок. Отец рассмеялся. Впервые за несколько дней. Вино оказалось тёмно-красным, с гранатовым просветом у края бокала. Нина подождала, прежде чем сделать глоток. Вишня. Спелая слива. Мягкая терпкость. Потом проступил перец, а за ним тёплая горечь шоколада. Отец сидел с закрытыми глазами. За стеной проехала тележка. Из коридора донёсся смех дежурных. Нина осторожно поставила бокал подальше от края.

— Рассказывай, — сказал отец.

— О чём?

— О том, что вы с врачом затеяли.

Она объяснила. Образцы тканей, перестройка восстановления, постепенная замена. Успех в лаборатории ещё ничего не гарантировал. Если начать лечение, можно было потерять время, необходимое для возврата к сохранению. Отец слушал, не перебивая. Потом спросил:

— Ты из-за сна торопишься?

Нина посмотрела на него.

— Не только.

— А там я согласился?

— Не знаю.

— Вот и хорошо. Хоть что-то сам решу.

Он взял бокал обеими руками.

— Мне всё говорят, сколько я прожил. Я помню. Я же не жалуюсь на то, что было. Мне дальше хочется.

Нина накрыла его руку ладонью. Наутро он подписал согласие.

Четыре дня

Оборудование собирали по всему кораблю. Специалистов подключили с обитаемых станций Андромеды. Вычислительные мощности Нина забрала из навигационного резерва. Капитан вызвал её через семь минут.

— Верните.

— Дайте объяснить.

— Вы сказали технической службе, что это моё распоряжение.

— Я сказала, что согласую с вами.

Он посмотрел на неё так, что Нина впервые за сутки почувствовала усталость. Потом капитан потребовал врача, выслушал обоих, проверил расчёты. Дал четыре дня. Первый образец начал разрушаться через одиннадцать часов. Второй продержался семнадцать. Третий оказался хуже первого. Нина спала в кресле возле лаборатории. Засыпая, пыталась удержать перед глазами виноградник: найти на столе что-нибудь ещё, прочесть надпись, увидеть отражение в стекле. Ей казалось, что во сне пропущена важная подробность. Стоит заметить — и станет понятно, что делать. Вместо этого снились рабочие ведомости. Чужие двери. Лифты, которые не останавливались на нужном этаже. На третью ночь вернулся дом. Теперь в комнате было темнее. Виноград стучал по стеклу. Рубашка висела на прежнем месте. Нина бросилась к соседней двери. Ручка не поворачивалась.

— Папа!

За дверью что-то упало. Тяжёлое, с глухим ударом. Она проснулась от настоящего грохота. Из отцовской палаты выбежала дежурная. Нина вскочила, задела кресло и едва не упала. Отец лежал поперёк кровати. На полу валялась подставка с аппаратурой. Он попытался встать без помощи, потерял равновесие и выдернул соединение из вены. Врач прижал к его руке салфетку.

— Выйдите.

Нина осталась.

— Нина. Сейчас вы мешаете.

В коридоре она посмотрела на часы. 03:19. Две минуты ничего не доказывали. И всё же она дрожала так, что не сразу смогла налить воды. Когда врач вышел, Нина сказала, что хочет остановить исследование. Он долго молчал.

— Почему?

Она рассказала про сны. Не всё. Только то, что могло иметь отношение к отцу. Пустой стул. Голос. Закрытая дверь. Врач выслушал без усмешки. Сел рядом.

— Я не умею толковать сны. Но сегодняшнее падение не связано с исследованием. Мы ещё не начали лечение.

— А если это предупреждение?

— Возможно, вы напуганы и пытаетесь заранее пережить самое страшное. Возможно, происходит что-то, чего я не понимаю. Ни то ни другое не заменяет результатов.

Он протянул ей экран. Последний образец сохранял устойчивость тридцать один час.

— Вот что у нас есть сейчас. Решать будем по этому. И с вашим отцом.

Нина смотрела на ровную линию. Впервые за три дня ей не хотелось закрывать глаза.

По эту сторону сна

Корабль ушёл к Треугольнику с опозданием на девятнадцать часов. Отец находился под глубоким сном. Первую стадию лечения начали за несколько часов до перехода. Нина стояла у служебного окна. Звёзды исчезли без вспышек. В чёрном стекле отразилась женщина в мятой рубашке, с обкусанным ногтем на большом пальце. Сорок семь суток до другой галактики. Отец проснулся на двенадцатые. Не узнал врача. Узнал Нину.

— Долетели?

— Ещё нет.

— Разбудишь.

Потом были тяжёлые дни. Он путал слова, ронял ложку. Однажды не смог вспомнить имя внука. Нина ушла в туалет и включила воду. Когда вернулась, отец сердито диктовал Мишке сообщение: тот пропустил два звонка и теперь должен был выслушать всё, что дед думал о людях, не отвечающих на телефон. Врач не говорил об успехе. Показатели менялись, лечение поправляли почти ежедневно. Нина перестала искать в каждом движении подтверждение сна. Это давалось трудно. Когда отец однажды оставил рубашку на спинке стула, она вынесла её в стирку раньше, чем успела себя остановить. Через неделю он попросил карту. Галактика Треугольника заполнила стену: голубоватые рукава, яркие звёздные области, два обследованных мира у конца их маршрута. Отец приблизил второй.

— Какая там почва?

Нина застыла.

— Зачем тебе?

Он посмотрел на пустую бутылку у окна. Вино они допили перед лечением, позвав врача и ночную дежурную. Штопор Нина убрала в ящик с отцовскими вещами.

— Хочу попробовать вырастить, — сказал он. — Земной виноград.

Нина перевела взгляд на снимок планеты. Красноватые склоны. Зеленовато-серое небо.

— Что? — спросил отец.

Она слишком долго молчала. Потом села рядом и увеличила изображение.

— Здесь надо проверить грунт. И местные микроорганизмы. Просто так ничего не посадишь.

Он подвинулся, освобождая ей место. В тот вечер они составили первый список.

Первый урожай

Дом построили на шестой год. Первый урожай погубила плесень. Второй вышел таким кислым, что отец неделю никого не пускал в погреб. На третий год он рассорился с местным агрономом, помирился, переделал защиту виноградника и наконец получил ягоды, которыми был доволен. Нина приезжа-

ла между рейсами. Отец по-прежнему проходил лечение. В доме имелась отдельная комната с аппаратурой, а врач, перебравшийся на планету, появлялся чаще, чем хотелось бы обоим. Ходил отец с палкой. Зато секатор держал уверенно и никому его не давал.

Сон долго не возвращался. Потом однажды Нина вошла в кухню и поняла, что сейчас знает всё заранее. Окно было приоткрыто. Листья били по стеклу. На спинке стула висела отцовская рубашка с заштопанным карманом. На столе стояли три бокала. Она перестала дышать. Бутылка, та самая, с пятном возле года урожая. Отец сохранил её для собственного вина, отмыл, заново наполнил.

Теперь она была открыта. Нина шагнула вперёд и задела бедром стол. Один бокал опрокинулся. Вино хлынуло к краю, закапало на пол. Она дёрнулась поймать его и смахнула маленький стакан, стоявший рядом. Стекло разбилось. В соседней комнате что-то тяжело ударилось о пол.

— Папа!

Ручка двери не повернулась. Нина навалилась плечом.

— Папа!

— Да погоди ты!

Она замерла.

— Сейчас открою. Стойку поставил неудачно.

За дверью заскребло. Что-то отодвинули, лязгнул металл. Отец появился на пороге в майке, с полотенцем через плечо. На щеке у него темнела полоса виноградного сока.

— Ты чего?

Нина ухватила его за локоть. Он посмотрел на её руку, потом на разлитое вино.

— Сон?

Она кивнула. Отец осторожно повернул её к свету.

— Порезалась?

Нина мотнула головой. Говорить пока не получалось. Из комнаты за его спиной вышел врач. Нёс небольшой ящик с бутылками.

— Надо было раньше, — сказал он. — Пока в погребе прохладно. Теперь это всё снова охлаждать.

Он увидел Нину и остановился. Несколько секунд никто не двигался. Потом отец вынул у врача из рук ящик.

— Ставь сюда. И дай тряпку.

Нина села на стул. На тот самый. Пальцы ещё дрожали. Всё сбылось: три бокала, рубашка, стекло под ногой, чужое небо. Даже слова, от которых она когда-то проснулась посреди ночи. За девять лет она ни разу не подумала, что может увидеть только несколько минут. Обыкновенных, неудачно выхваченных из долгого дня. Отец собрал крупные осколки. Врач вытер стол и принёс новый бокал. Из верхнего ящика показалась деревянная ручка штопора. Металлическое плечико было поцарапано — Мишка когда-то пытался открыть им жестяную банку. Нина провела пальцем по царапине.

— А я думала, тебя здесь нет, — сказала она.

Отец опустился напротив.

— Здесь я.

Он налил вино. Шираз получился терпким, немного резким. Вишня чувствовалась сразу, перец позже. До земного вина ему было далеко, но отец следил за лицом Нины с таким волнением, что она невольно улыбнулась.

— Ну?

Она сделала ещё один глоток. За окном ветер трепал лозы. В соседней комнате тихо работала медицинская аппаратура. Врачу скоро предстояло проверить показатели, отцу принять лекарства, Нине отвечать на накопившиеся сообщения с корабля. Пока никто не вставал.

— Дай ему подышать, — сказала она и подвинула бокал ближе к себе.

ЗОАР
ПРОЕКТ
РОССИЯ

Получить Зоар:

ПРО-НОВОСТИ

Скорпион — месяц беспрецедентной правды



В Каббала Центре прошла встреча, посвященная началу месяца Скорпион. Международный каббалистический астролог Яэль Ярдени разобрала планетарную картину года и дала прогноз для каждого знака зодиака. Ицхак Синвани говорил о традиционных энергиях месяца через значение букв иврита.

Эпоха потрясений — так Яэль описала прошедший год: Сатурн вошел в соединение с Нептуном, прошли четыре солнечных затмения, Уран двигался в Близнецах, Юпитер вошел во Льва, а Плутон — в Водолея. Нынешнее сочетание планет напоминает расположение эпохи Великой французской революции.

Вывод Яэль сделала не тревожный, а помогающий двигаться вперед: месяц Скорпион учит подниматься над страхом и смотреть на события с пониманием. Планетные сочетания данного периода — апгрейд для человечества, где с повышением вибрации усиливается тряска.

Скорпионы чувствительны к фальши. Ретроградная Венера в Скорпионе открывает глаза на то, от чего раньше абстрагировались. Правда месяца Скорпион ослепляет, ведь в ней все кристально ясно.

В 2027 году ожидается пять затмений, большая часть ляжет на ось Льва и Водолея. По словам Яэль, тема года — это баланс: как оставаться собой, не теряя связи с другими. Водолей символизирует взгляд на общее благо, и конфигурация читается как сигнал двигаться в сторону меньшего эгоизма. Результат определяет намерение, где в основе всего лежит дарование.





Задачи года для каждого знака от Яэль Ярдени:

Овен наведет порядок и получит новые проекты, но должен внимательно читать контракты.

Лев получит благословение Юпитера, если уберет лишнюю драму.

Стрелец сосредоточится на семье и закроет старые долги.

Телец выйдет из тряски Урана и укрепит дом и финансы.

Дева займется детьми и карьерой, но должна беречь ментальное здоровье.

Козерог переживет духовный подъем и начнет вкладываться в себя.

Близнецы поймают карьерный ветер, но обязаны закрыть старые договоры.

Весы ждут пополнение в семье при условии полноценного сна.

Водолей продолжит разбираться в себе благодаря Плутону.

Рак откроется эмоционально, если удержит бюджет под контролем.

Скорпион ищет внутренний мир и вкладывается в недвижимость.

Рыбы войдут в год денег, но должны следить за здоровьем, особенно спины.

Вечер продолжил Ицхак Синвани. Его взгляд на месяц Скорпион строился через буквы иврита. Буква «нун» означает падение (нафиль), поэтому месяц дает шанс либо упасть, либо подняться. Обоняние, единственное из пяти чувств, не участвовавшее в первородном грехе, дает в этот период способность чувствовать правду глубже обычного. Но эта интуиция не бесплатна: по закону «хлеба

стыда» любое знание нужно заработать усилием.

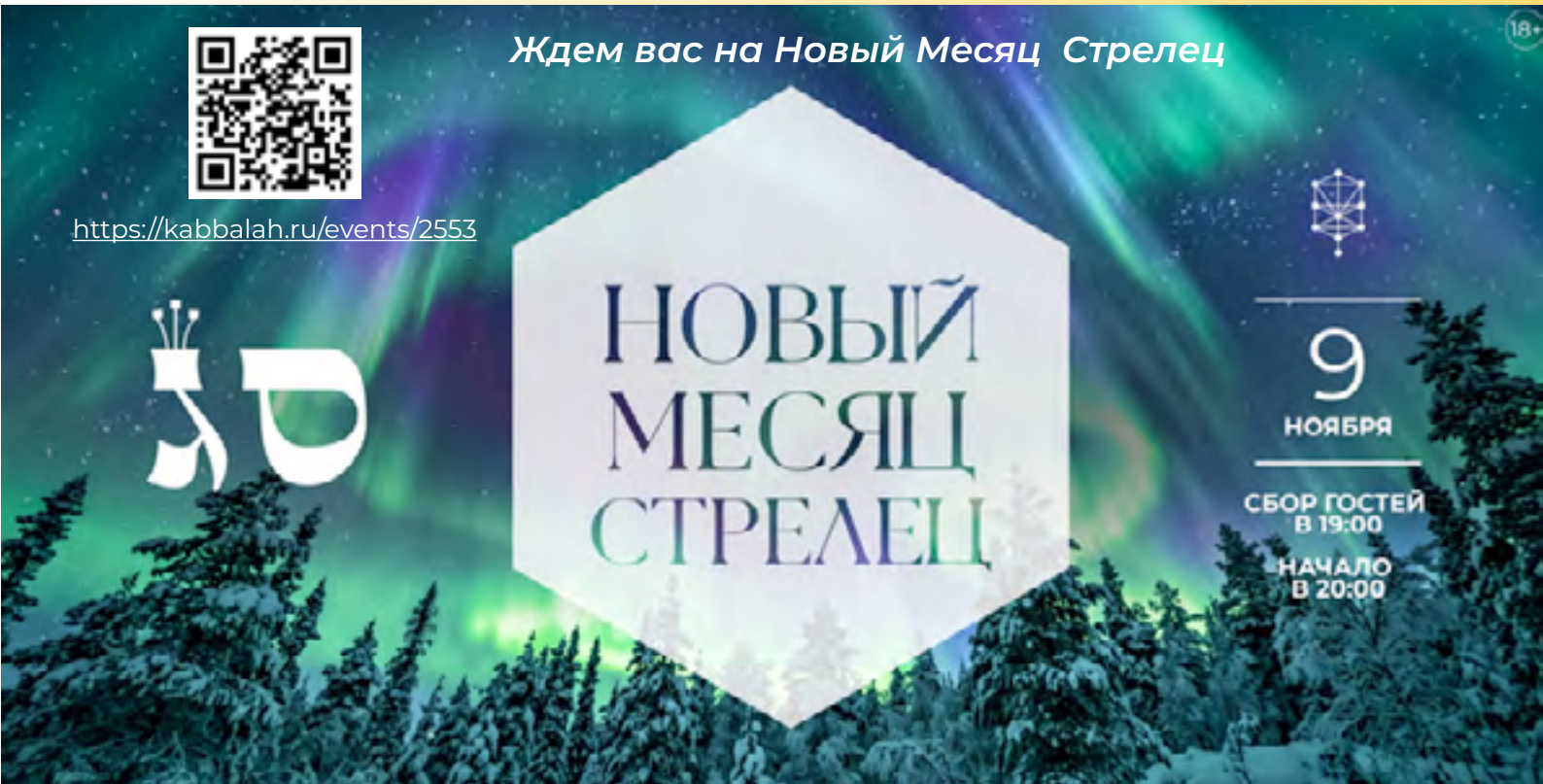
Интуиция показывает действительность настолько ясно, как будто человек получает инструкцию. Но здесь кроется главная ловушка — окружающие не готовы принимать правду, и это непонимание разрушает видение ситуации на уровне души. Буква «самех» следует за «нун» не случайно — она является внутренней опорой. Так появляется сила не реагировать мгновенно на озарение истиной и уметь вовремя разорвать цепочку «почувствовал, вспылил, разрушил».

Встреча месяца Скорпион прошла в теплой и дружной атмосфере, без прикрас и с честным взглядом на себя. Главный вывод простой: этот месяц не про страх, а про зрелость. Интуиция обостряется у каждого, правда становится виднее, и единственная задача, которая стоит перед нами, — не дать первой реакции разрушить то, что открылось. Увидеть ясно, выдержать паузу, остаться опорой для себя и для близких.

Встреча каждого нового месяца в Каббала Центре — это мягкое напутствие тем, кто хочет слышать свою душу громче, чем эго. До встречи на Новом месяце Стрелец 9 ноября!









26.10.2026 команда Зоар Проекта посетила торжественный концерт, посвящённый 35-летию со дня возобновления дипломатических отношений между Россией и Израилем.

Торжественный гала-концерт в Московском международном Доме музыки состоялся 26 октября 2026 года. Его организовали к 35-летию восстановления дипломатических отношений между Россией и Израилем (их разорвали в 1967 году после Шестидневной войны, а в полном объёме возобновили в октябре 1991-го). Организатором выступило посольство Израиля в России.

В этот вечер на сцене объединились разные коллективы, чтобы показать синтез культур:

Иерусалимский оркестр «Восток – Запад» под управлением маэстро Тома Коэна. Он исполняет музыку, где классические европейские традиции переплетаются с мотивами Ближнего Востока и Северной Африки.

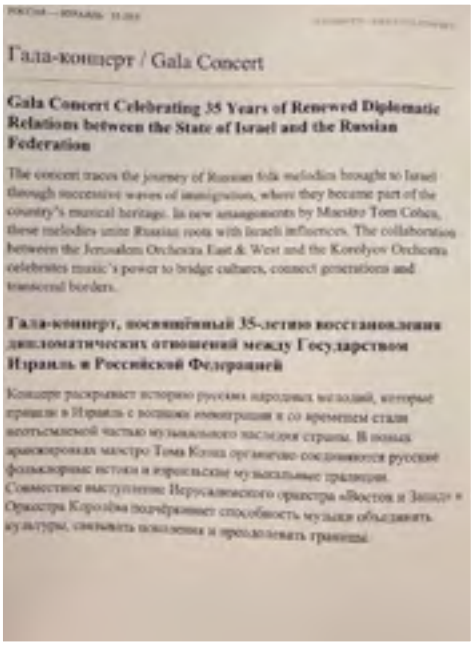


Российский Симфонический оркестр «Королева» (дирижёр — Григорий Королёв).

Камерный оркестр «Гнесинские виртуозы» (руководитель — Михаил Хохлов).

Вечер стал настоящим культурным событием мирового значения.

Сердечно благодарим наших друзей из ФЕНКА и Викторию Энгель за приглашение! Все участники отмечали, как много общего между нашими народами, и говорили о важности укрепления единства. Все выражали надежду на то, что музыка, как универсальный и понятный всем язык, всегда будет способствовать сближению людей и развитию межнационального диалога.



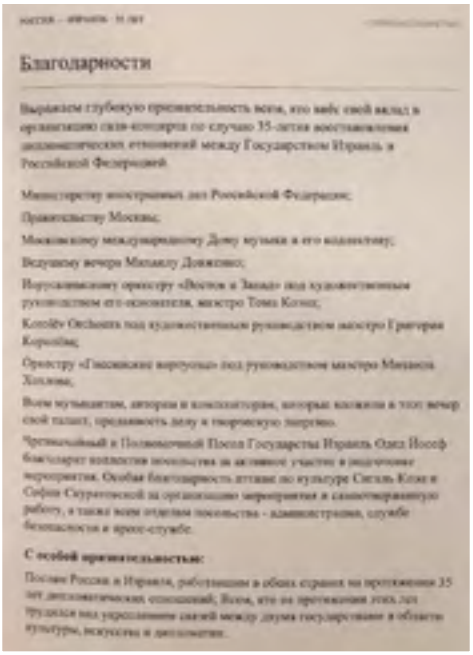
Гала-концерт / Gala Concert

Gala Concert Celebrating 35 Years of Renewed Diplomatic Relations between the State of Israel and the Russian Federation

The concert traces the journey of Russian folk melodies brought to Israel through successive waves of immigration, where they became part of the country's musical heritage. In new arrangements by Maestro Tom Cohen, these melodies unite Russian roots with Israeli influences. The collaboration between the Jerusalem Orchestra East & West and the Korolyov Orchestra celebrates music's power to bridge cultures, connect generations and transcend borders.

Гала-концерт, посвящённый 35-летию восстановления дипломатических отношений между Государством Израиль и Российской Федерацией

Концерт раскрывает историю русских народных мелодий, которые пришли в Израиль с волнами иммиграции и со временем стали неотъемлемой частью музыкального наследия страны. В новых аранжировках маэстро Тома Коэна органично соединяются русские фольклорные истоки и израильские музыкальные традиции. Совместное выступление Иерусалимского оркестра «Восток и Запад» и Оркестра Королёва подчёркивает способность музыки объединять культуры, сближать поколения и преодолевать границы.



Благодарности

Выражаем глубокую признательность всем, кто внёс свой вклад в организацию гала-концерта по случаю 35-летия восстановления дипломатических отношений между Государством Израиль и Российской Федерацией.

Министерству иностранных дел Российской Федерации;

Правительству Москвы;

Московскому международному Дому музыки и его коллективу;

Ведущему вечера Михаилу Доможирову;

Иерусалимскому оркестру «Восток и Запад» под художественным руководством его основателя, маэстро Тома Коэна;

Korolёv Orchestra под художественным руководством маэстро Григория Королёва;

Оркестру «Гнесинские виртуозы» под руководством маэстро Михаила Хохлова;

Всем музыкантам, актерам и композиторам, которые вложили в этот вечер свой талант, преданность делу и творческую энергию.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль Одед Иосеф благодарит коллектив посольства за активное участие в подготовке мероприятия. Особая благодарность атташе по культуре Сигаль Коэн и Софии Скуратовской за организацию мероприятия и самоотверженную работу, а также всем отделам посольства - администрации, службе безопасности и пресс-службе.

С особой признательностью:

Послам России и Израиля, работавшим в обеих странах на протяжении 35 лет дипломатических отношений. Всем, кто на протяжении этих лет трудился над укреплением связей между двумя государствами в области культуры, искусства и дипломатии.





28 октября в Московском Каббала Центре прошла междисциплинарная конференция о человеке, его ценностях и будущем в стремительно меняющемся мире.



Основной темой панельных дискуссий стали глобальные вопросы, возникающие у людей в наше непростое время: «Как сохранить внутреннюю устойчивость в эпоху неопределённости? Что помогает укреплять отношения и семейные ценности? Как искусственный интеллект меняет нашу жизнь, бизнес и само представление о роли человека?»

Дискуссионная площадка объединила 12 ведущих экспертов из разных профессиональных областей для открытого диалога о вызовах современности.

Организаторы постарались соединить на одной площадке экспертов и направления, которые редко встречаются в рамках одного события: психологию, бизнес, современные технологии, семейные ценности и глубокие духовно-философские подходы к развитию человека.





Тема первой панельной дискуссии — «Психологическая адаптация человека к вызовам времени». Дискуссия открылась темой: «Когда эмоции берут верх: как принимать свои ошибки и не винить себя», которую представила международный эксперт по личностной трансформации и жизненным стратегиям, лучший каббалистический астролог по версии Alusoe Event Awards 2022, практик интегративных методов развития личности Нехама Синвани.



Продолжила экспертные выступления Ирина Рендаревская — эксперт Академии AST в области психологической устойчивости, антикризисного восстановления и ресурсных состояний, резидент Национальной ассоциации помогающих практиков, автор трансформационной методики «Секрет Феникса» — с темой «Тревога, стресс и эмоциональные перегрузки: как сохранять психологическую устойчивость».

Также в панельной дискуссии приняли участие:

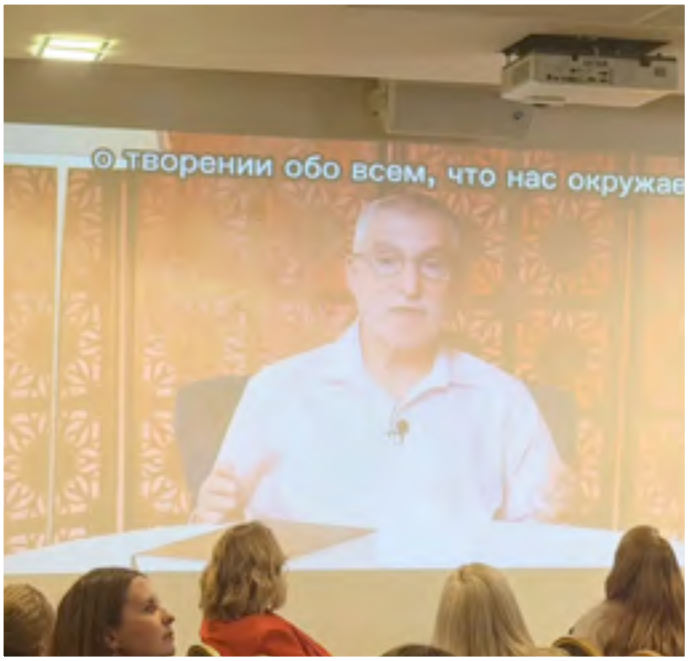
- международный стилист, коуч ICU, эксперт по управлению впечатлением и международным коммуникациям, бизнес-наставник и спикер с опытом работы более 13 лет Алёна Корецкая с темой «Как не потерять себя в эпоху перемен: идентичность, ценности и внутренние опоры»

- Зоя Панина — идеолог и организатор саммитов Holistic for U, владелец сети из 38 студий по работе с телом, основатель двух фитнес-клубов, холистический ментор, генеративный коуч, трансперсональный психолог. Она завершила первую панельную дискуссию выступлением на тему «Тело как ресурс: целостный подход к восстановлению внутренней устойчивости».





В качестве специального гостя междисциплинарной конференции был приглашён общественный деятель, философ, апологет мудрости книги Зоар, международный эксперт по личностной трансформации, жизненным стратегиям и гуманистическому развитию личности Элияу Ярдени, вышедший на связь по организованному Московским Каббала Центром телемосту с лекцией «Зоар как поддерживающий инструмент духовных практик в период турбулентности мировых процессов».



Панельная дискуссия № 2 на тему «Семья в эпоху перемен: близость, ценности и новые вызовы» вызвала не меньший интерес у гостей и самих участников мероприятия.

И снова было приятно видеть в числе спикеров учителей Каббала Центра.

Открыла дискуссию Анна Коваленко — семейный и бизнес-психолог, коуч, автор и ведущая собственных тренингов и трансформационных игр.

Тема её выступления «Семья в условиях неопределённости: как сохранять близость и поддержку» задала высокий градус обсуждения.

Эстафету принял следующий спикер — Антон Пустовалов, автор проекта «Воспитанные», президент благотворительного фонда поддержки ветеранов образования и науки «Сократ», бывший руководитель Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого АО (региональный министр).

Яркое выступление на тему «Связь поколений: как сохранять диалог и передавать ценности в меняющемся мире» с яркими примерами, основанными на собственном опыте, сделало выступление необычным и по-особенному тёплым.

Особый отклик женской половины зала вызвало выступление Сары Дубовис — международного эксперта по личностной трансформации и жизненным стратегиям для женщин, автора книг про отношения, практика интегративных методов развития личности — с темой «Семейные ценности и женские жизненные стратегии в эпоху перемен».



А завершила панельную дискуссию Карина Бурмистрова — психолог счастливых женщин, трансперсональный психотерапевт, генеративный коуч.

Её тема «Семейные традиции и ритуалы как источник близости и эмоциональной поддержки» стала логичным завершением второй части конференции.

Панельная дискуссия № 3 началась не менее остро. И хотя со времени начала



конференции прошло уже более трёх часов, гости и спикеры оставались полностью включёнными. Тем более что тема «Человек и бизнес в новой реальности: психологическая устойчивость и искусственный интеллект» была горячей и актуальной.

Модератором этой панели стала Элла Королёва — директор департамента развития Peptides, стратегический коуч, эксперт по работе с мышлением.

В дискуссии приняли участие:

Анна Коваленко — семейный и бизнес-психолог, коуч, автор и ведущая собственных тренингов и трансформационных игр — с темой «Психологическая устойчивость человека и бизнеса в период перемен»;

Валерия Балуева — карьерный коуч, психолог, эксперт по развитию людей и управлению результатами бизнеса, автор трансформационной игры «Карьера. Твой ход».

Тема её выступления затронула важные аспекты человеческого выбора — «Профессиональная идентичность и карьерные стратегии в новой реальности»;





Павел Вин — предприниматель, маркетолог, основатель нейроагентства. Его личный опыт стал основной платформой темы выступления «Возможности искусственного интеллекта для экспертов и предпринимателей».

Логическим завершением бизнес-части междисциплинарной конференции стало выступление Агнии Соарес — психолога, бренд-стратега, стратегического партнёра ООО «Пайтон» (цифровые технологии и искусственный интеллект).



Её тема «Человеческая идентичность, ценности и доверие в цифровой среде» резюмировала всю линию обсуждения.

Отдельно в рамках конференции было открыто пространство для практик. Свои медитативные практики для экспертов и гостей мероприятия представили:

Алёна Корецкая — медитация «Статус: исполнено!»;

Нехама Синвани — практика по работе с негативными мыслями;

Зоя Панина — телесная медитативная практика «Дракон».

Междисциплинарная конференция «Человек эпохи перемен» — это возможность увидеть современные вызовы с разных сторон, услышать сильных экспертов и найти новые точки опоры для себя, своей семьи и профессиональной жизни.

Организаторами конференции «Человек в эпоху перемен» выступили Национальная ассоциация помогающих практиков (НАПП) при активном участии сооснователя и президента ассоциации Александры Прониной, Московский Каббала Центр и Зоар Проект России.



НАПП объединяет специалистов помогающих профессий, содействует развитию профессионального сообщества, повышению стандартов качества и этики, а также укреплению общественного признания помогающих профессий.

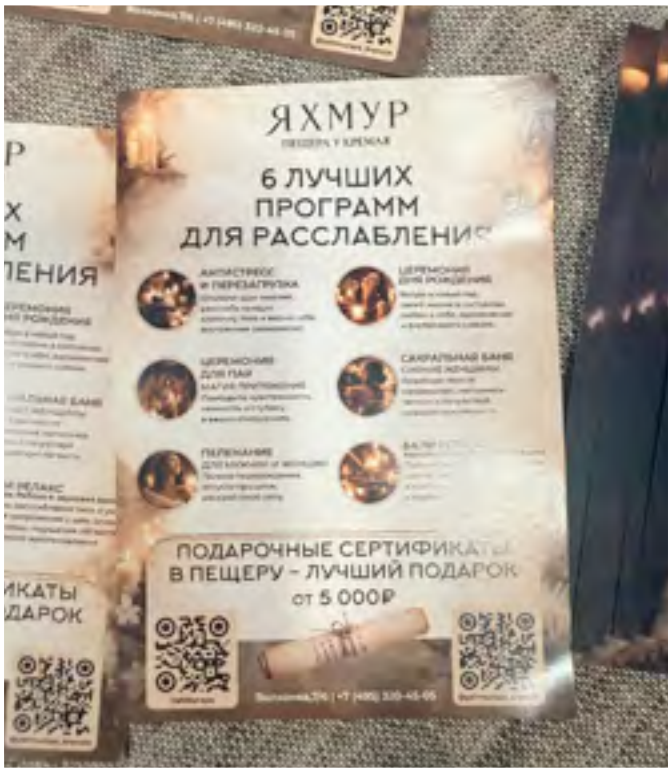
Особую атмосферу мероприятия создала команда волонтёров Зоар Проект России — именно они дарили гостям гостеприимство и заботу. Для экспертов и участников Зоар Проект подготовил подарочный вариант книги Зоар, предоставив уникальную возможность соприкоснуться с легендой. Миссия проекта — сделать так, чтобы книга Зоар присутствовала во всех социально значимых местах, привлекая туда энергию защиты, мира и добра.

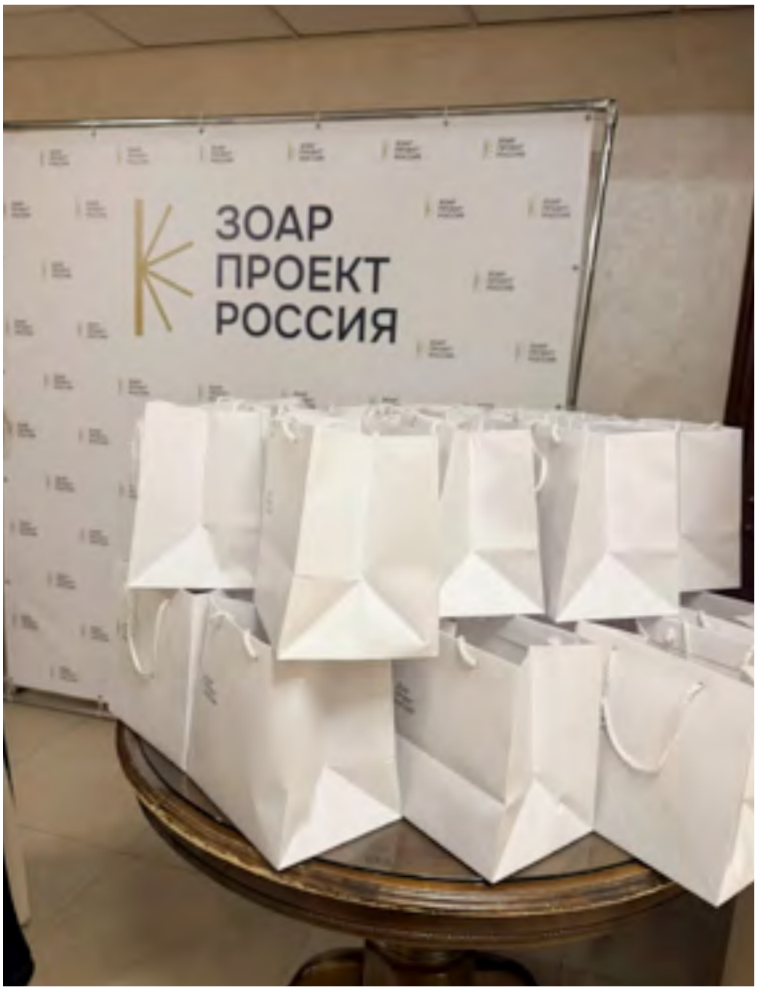
Гостеприимной площадкой конференции стал Московский Каббала Центр, распахнувший двери для всех участников и экспертов междисциплинарной встречи.

Партнёрами конференции выступили Гильдия ценностных предпринимателей «СО-ДЕЯНИЕ» во главе с Мамедовой Эльюрой Тельмановной, Элла Королева — директор департамента развития Peptides, стратегический коуч и эксперт по работе с мышлением, а также Союз спикеров, экспертов и практиков экосистемы КЬЮНИТИ — экосистемы событий и сообществ.

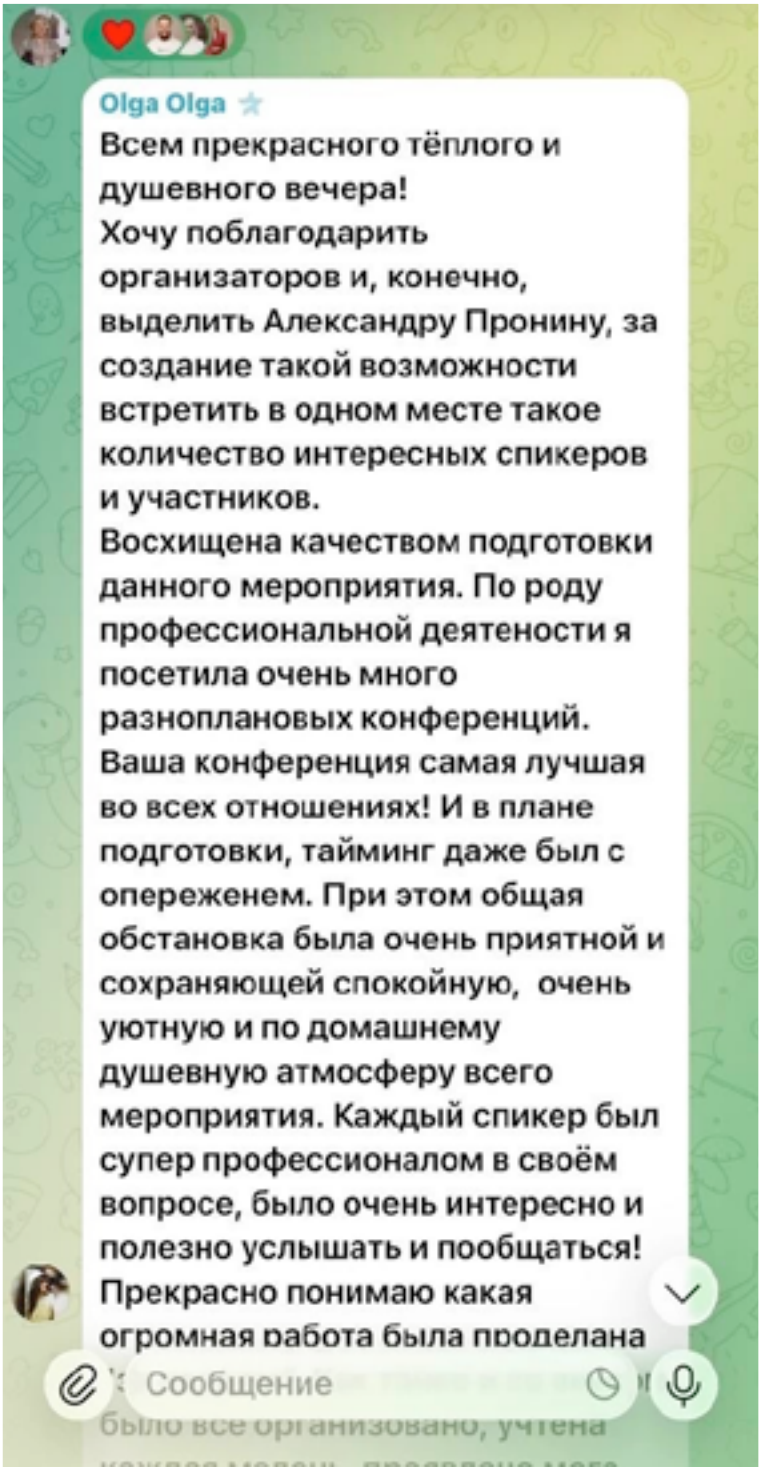




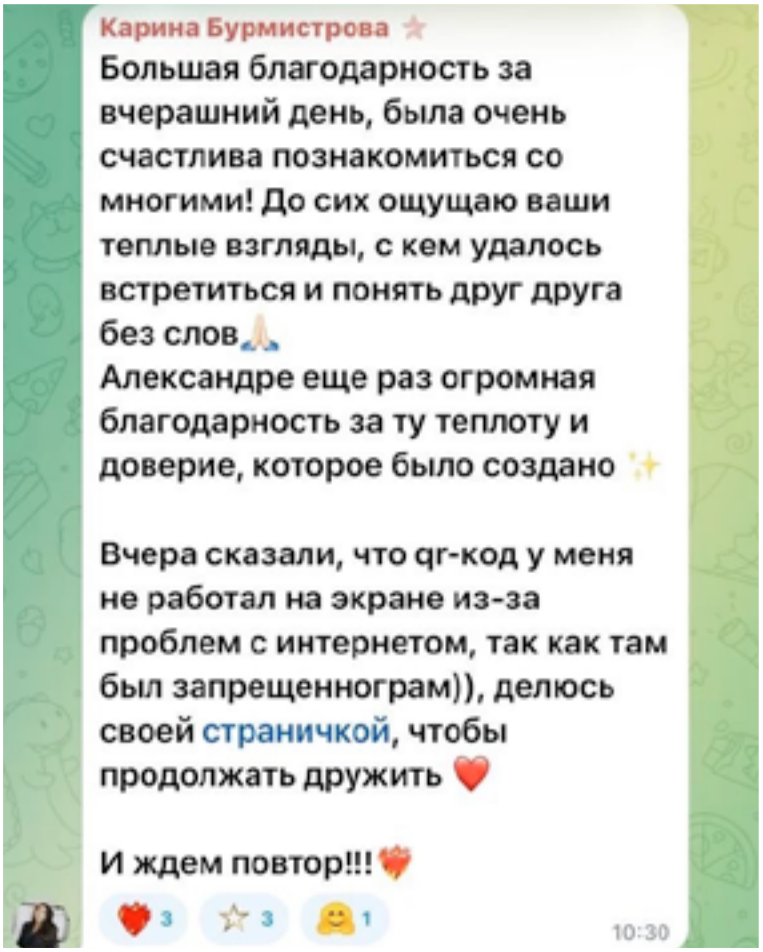


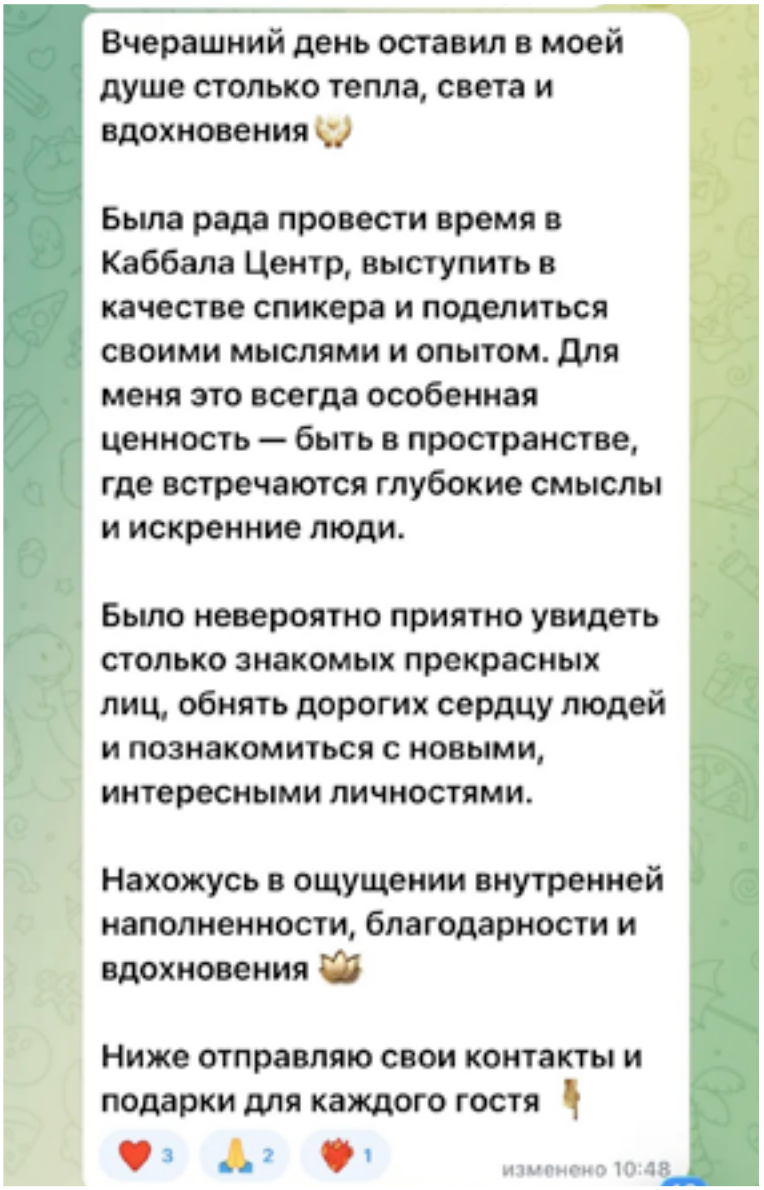


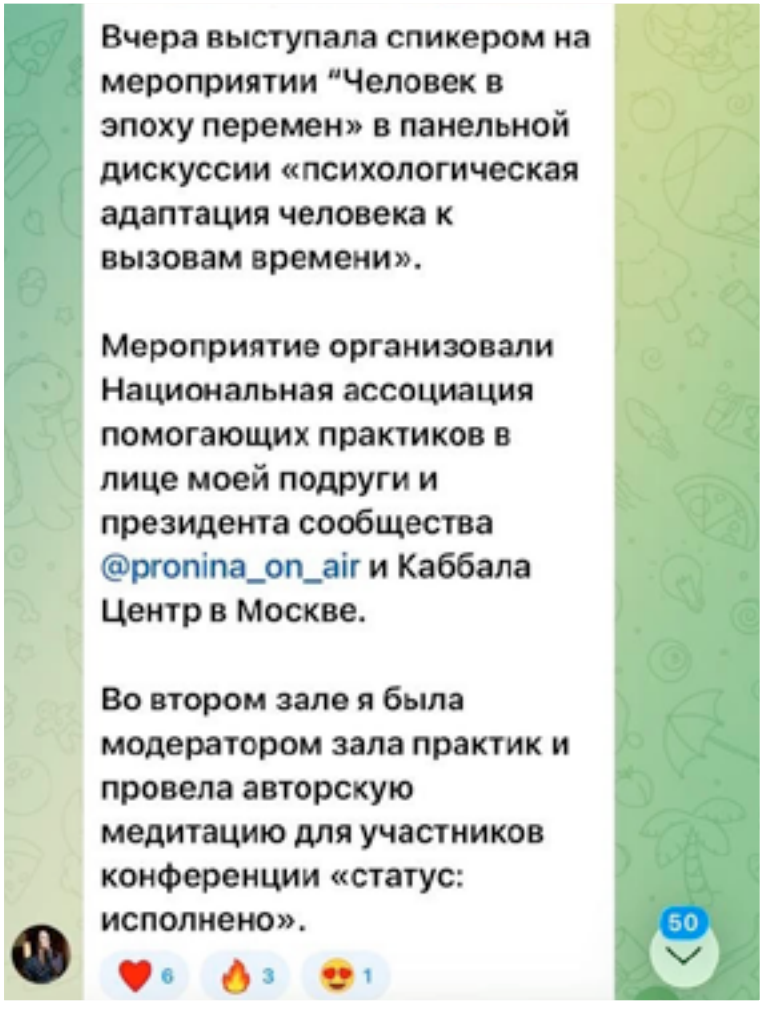
Эксперты и участники сошлись во мнении: конференция не просто удалась, а положила начало новым знакомствам и коллаборациям. Многие гости выразили желание снова собраться в гостеприимном пространстве Московского Каббала Центра.

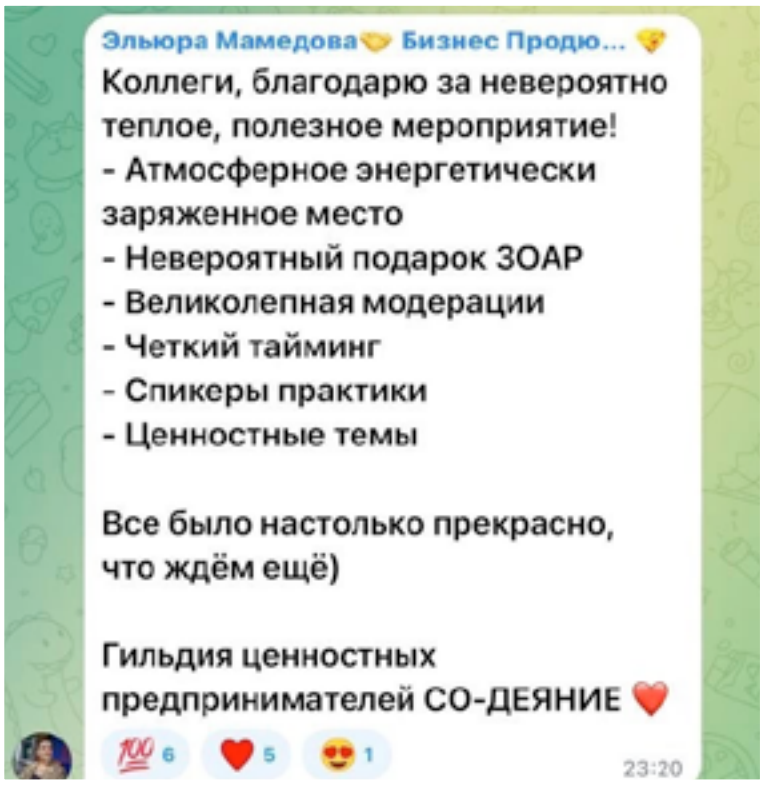





Карина Бурмистрова
Большая благодарность за вчерашний день, была очень счастлива познакомиться со многими! До сих ощущаю ваши теплые взгляды, с кем удалось встретиться и понять друг друга без слов🙏
Александре еще раз огромная благодарность за ту теплоту и доверие, которое было создано ✨
Вчера сказали, что qr-код у меня не работал на экране из-за проблем с интернетом, так как там был запрещенограм)), делюсь своей страничкой, чтобы продолжать дружить ❤️
И ждем повтор!!!❤️
❤️ 3 ☆ 3 🤗 1
10:30


Вчерашний день оставил в моей душе столько тепла, света и вдохновения🙌
Была рада провести время в Каббала Центр, выступить в качестве спикера и поделиться своими мыслями и опытом. Для меня это всегда особенная ценность — быть в пространстве, где встречаются глубокие смыслы и искренние люди.
Было невероятно приятно увидеть столько знакомых прекрасных лиц, обнять дорогих сердцу людей и познакомиться с новыми, интересными личностями.
Нахожусь в ощущении внутренней наполненности, благодарности и вдохновения 🪷
Ниже отправляю свои контакты и подарки для каждого гостя 🕯
❤️ 3 🙏 2 ❤️ 1
изменено 10:48


Вчера выступала спикером на мероприятии "Человек в эпоху перемен» в панельной дискуссии «психологическая адаптация человека к вызовам времени».
Мероприятие организовали Национальная ассоциация помогающих практиков в лице моей подруги и президента сообщества @pronina_on_air и Каббала Центр в Москве.
Во втором зале я была модератором зала практик и провела авторскую медитацию для участников конференции «статус: исполнено».
❤️ 6 🔥 3 😍 1
50


Эльюра Мамедова🤝 Бизнес Продю... 🤝
Коллеги, благодарю за невероятно теплое, полезное мероприятие!
- Атмосферное энергетически заряженное место
- Невероятный подарок ЗОАР
- Великолепная модерации
- Четкий тайминг
- Спикеры практики
- Ценностные темы
Все было настолько прекрасно, что ждём ещё)
Гильдия ценностных предпринимателей СО-ДЕЯНИЕ ❤️
💯 6 ❤️ 5 😍 1
23:20

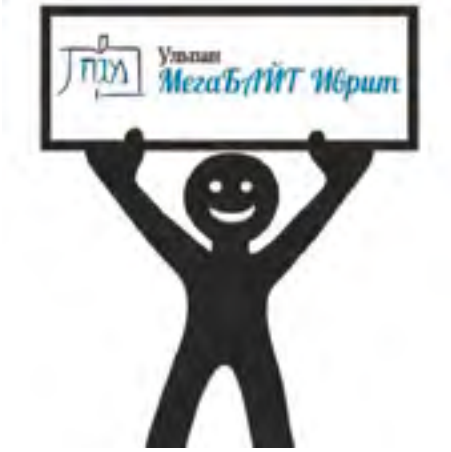
Программа лояльности для участников Зоар Проекта

МЕСТЕЧКО

СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ: «Я подарил сегодня ЗОАР» - 13%. Всегда.

AROMA Alina Timoshina EVENT

5%
на все услуги



Ульпан «МегаБАЙТ Иврит»

Специальное предложение для волонтеров Зоар Проекта: при записи на обучение по промокоду «Зоар» вы получите скидку 15%.

Подробнее о курсах:

Telegram: https://t.me/mega_ivrit
ВКонтакте: https://vk.ru/baitivrit

АКЦИЯ

Seven Hills

Специальная скидка для участников Зоар Проекта на пакетный или индивидуальный тур

10%

АКЦИЯ

Художественная школа Анастасии Корниловой в Царицыно

5%

Специальная скидка для участников Зоар Проекта на занятия по всем дисциплинам

Скажите администратору

«Зоар проект»

АКЦИЯ

ЦеТеЗ

Специальная скидка для участников Зоар Проекта на все услуги и продукцию

10%

по промокоду «RKBL»



5%

скидка на восстановление бампера или пластиковых элементов под покраску по промокоду:

«Зоар Проект».

https://avtoservis-kyzov-ok23.clients.site/?ysclid=mtebluzljj458296800



Наши контакты:
info@aboutzohar.ru
+7 (991) 715 13 72

https://aboutzohar.ru/

ЗОАР ПРОЕКТ РОССИЯ

Группа Сканирования Зоара.
Присоединяйтесь !

Доводится до сведения всех заинтересованных лиц, что в соответствии с п.3 статьи 17, статьи 16, п.1 статьи 24.1. , ст. 24.2 Федерального закона от 26.09.1997 N 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях»

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, В НАСТОЯЩЕМ МЕСТЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Местной религиозной организации «Религиозная община прогрессивного иудаизма «Ор Хадаш» в городе Москве
Адрес: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д.13, стр.11
Решение о государственной регистрации некоммерческой организации при создании принято 04 декабря 2014 г. Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Москве.
Присвоен учетный номер 7711011464