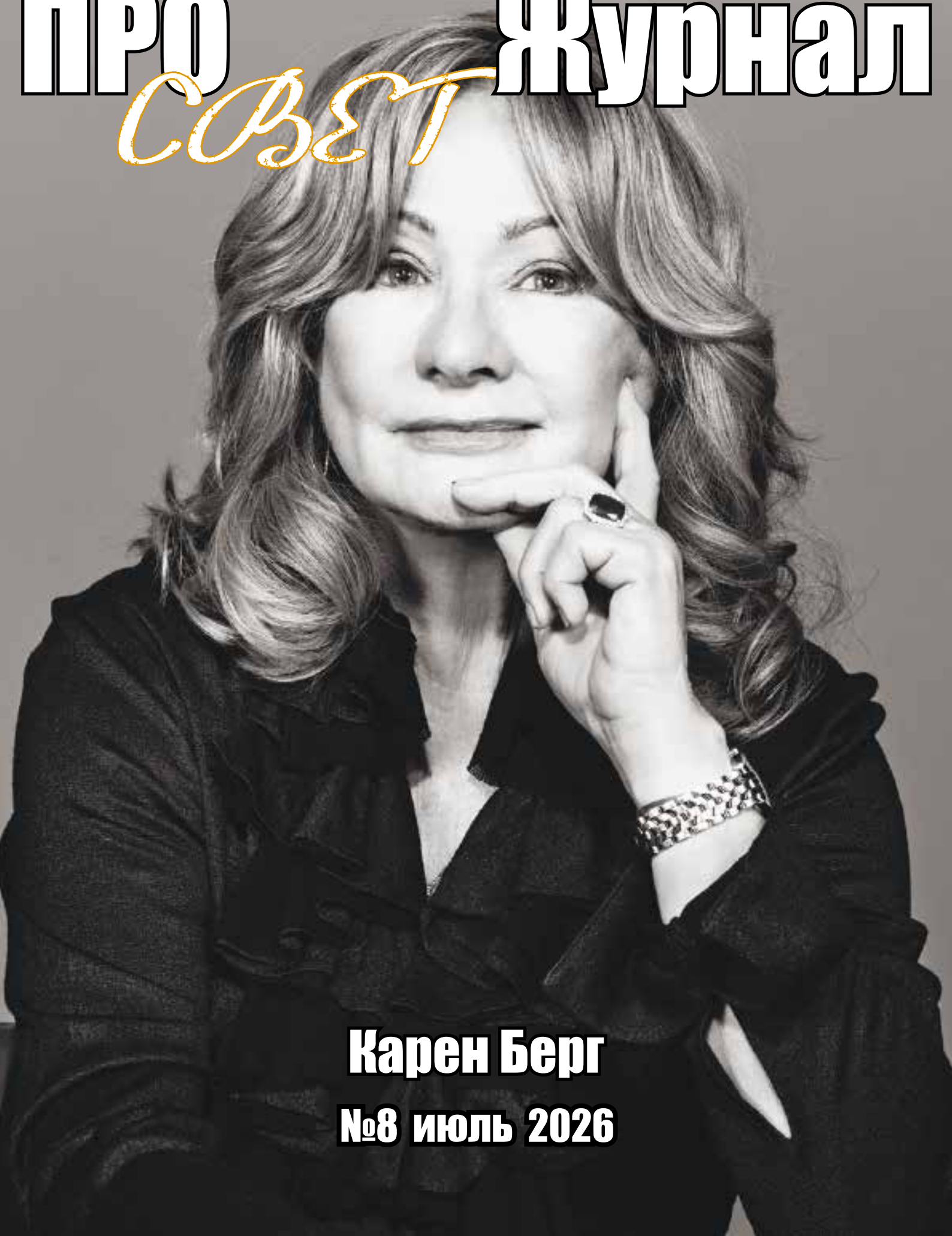


ПРО *СВЕТ* Журнал



Карен Берг
№8 июль 2026



ЗООАР ПРОЕКТ РОССИЯ

Получить Пинхас:



ОГЛАВЛЕНИЕ

Колонка арт-директора	4
Люди несущие свет	6
Про-вечные ценности	14
Про-женское	18
Про-бизнес	21
Про-стиль	26
Про-астрологию	29
Про-жизнь	34
Про-искусство	46
Про-чтение	51
Про-вкус жизни	55
Кафе Местечко - портал в другое измерение.....	58
Про-партнеров	60
Про-новости	64

КОЛОНКА АРТ-ДИРЕКТОРА



Обещала я рассказать, что мы делаем. Рассказываю. Однажды...

Как говорится, все интересные и важные истории начинаются с этого слова.

Однажды на бизнес-ужине я познакомилась с очень интересным человеком.

Тема ужина была посвящена волонтерству и благотворительности.

Человек очень внимательно слушал, задавал вопросы вдумчиво и глубоко. А в конце мероприятия подошел и сказал: «Я перезвоню».

Буквально через 3 дня он перезвонил и спросил: «Что сейчас важно и актуально, чтобы я мог сделать?»

Мы сотрудничали несколько месяцев. Он активно включился в один волонтерский проект. Я видела его великое и светлое желание помочь, быть полезным.

И однажды (опять это однажды) я предложила подарить ему Зоар.

Договорились встретиться, попить кофе, рассказать про Зоар Проект, подумать, что еще можем сделать вместе.

Место встречи — отель «Националь». Оказалось, что этот человек — один

из создателей уникального ресторанного проекта — Гастротеатр «Калейдоскоп», который расположен в «Национале».

Сказать, что я была удивлена и поражена масштабом концепции и ее воплощением, — не сказать ничего. Это был вау-эффект в сотой степени.

И тут же предложение: «А давайте сделаем здесь праздник для волонтеров и их детей!»

Так родилась масштабная идея — Детский праздник для детей волонтеров благотворительных фондов «Золотые руки ангелов» и «Родные, любимые» 1 июня.

Быстро придумали концепцию и сценарий. Гастрономическое путешествие, которое поможет детям из разных стран узнать лучше друг друга через гастрономическую культуру и традиции. Название пришло само собой: «Мир, дружба, баранки!»

Трудно представить, каких интересных людей объединяет Зоар Проект. Благодаря их усилиям мы вместе сделали отличное мероприятие.

Наш бессменный ментор, волонтер Виктория Самсонова. Она стала ключевым звеном, связавшим нашу идею с благотворительными фондами. Убеждала, приглашала, вела списки. Титанический труд, который Вика приняла с присущей ей легкостью. Она же убедила кондитерскую компанию «Конти» стать сладкими партнерами праздника. Каждый ребенок, каждая мама и бабушка, пришедшие на праздник, стали обладателями гигантских сладких подарков.

Конечно, не были оставлены без внимания родители, пришедшие на праздник вместе с детьми!

Для них были приготовлены особые, полезные развлечения.

Несколько звонков — и вот уже пар-

тнеры Зоар Проекта — Национальная Ассоциация Помогающих Практиков во главе с их президентом Александрой Прониной — организуют консультации высококлассных детских психологов для родителей и детей. Три часа нон-стоп консультаций в экспресс-режиме! Девочки справились блестяще с поставленной задачей. Успокаивали, давали техники борьбы со стрессом, страхом, тревожностью. Сколько благодарных слов было сказано в их адрес в этот день.

Учитель Каббала Центра и Каббаоичтический астролог Нехама Синвани, не так давно ставшая членом Ассоциации, также с готовностью присоединилась к нашей дружной команде. К ней выстроилась целая очередь из мам, для которых было важно понять предназначение своего ребенка, особенности развития и воспитания на основе астрологии.

Сказать, что восторг мам и бабушек был безграничен, — не сказать ничего. Сколько любви, внимания и заботы было подарено им в этот день!

Светлана Ленкова, руководитель художественной школы и тоже партнер Зоар Проекта, устроила на площадке художественную мастерскую. Мастер-класс по нейрографике — еще один подарок для взрослых гостей. Нейрографика, как говорится, зашла на 100%, особенно бабушкам. Увлеклись так, что даже после окончания мероприятия еще минут сорок рисовали свои картины, пока дети распаковывали сладкие подарки и пили чай с конфетами.

Один из «старейших» волонтеров Зоар Проекта — Наталья Федотова. Человек неумной энергии, воспринимающая трудности как вызовы, работающая на результат несмотря ни

на что, взяла на себя самый сложный «участок» проекта. Благодаря ей были собраны средства для закупки лекарств, которые нужны в госпиталях именно сейчас.

Более 50 кг лекарств были переданы по окончании праздника благотворительным фондам!

И самая вкусная и милая «вишенка на торте» — парфюмерный бар для всех гостей праздника!

Очаровательная фея ароматов — Алина Тимошина, создатель проекта Aroma Event и тоже партнер Зоар Проекта, создала волшебную атмосферу. Она подбирала ароматы, смешивала их и создавала уникальные парфюмы для каждого гостя. Персональный парфюм — еще один подарок для гостей.

«Праздник, посвященный Дню защиты детей, прошел первого июня в историческом месте Москвы — отеле “Националь”...»

Об этом написали многие СМИ. Нам сказали спасибо федеральные благотворительные фонды.

Но важно другое! Мы сами подарили Свет тем, кто постоянно находится в режиме «дарования».

Волонтеры ежедневно дарят свою любовь и заботу, поддерживают в трудные моменты тех, кто в этом нуждается. Ежедневно, бескорыстно и самоотверженно, забывая о себе. 1 июня любовь, уважение и заботу этим людям подарили мы — команда волонтеров и партнеров Зоар Проекта.

P.S. А вы хотите распространять Зоар и дарить людям свет? Хотите видеть отблески света в глазах людей? Присоединяйтесь!

ЛЮДИ НЕСУЩИЕ СВЕТ

Карен Берг.

Женщина, открывшая миру мудрость каббалы



Она не думала менять мир. Она просто хотела найти себя. Но именно она стала той, чья невероятная сила открыла доступ к древней мудрости каждому человеку на планете.

Мы знаем Карен Берг как женщину, которая вместе со своим мужем Ра-вом Бергом сделала каббалу более понятной и доступной для миллионов людей по всему миру. Сегодня Каббала Центры работают в десятках городов: Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Мехико, Торонто, Лондон, Москва, Сан-Паулу, Тель-Авив, Буэнос-Айрес, Берлин, Гонконг и другие. Люди изучают мудрость, которая помогает им разобраться в себе, менять свою жизнь и мир к лучшему. Но мало кто знает, кто такая Карен и через что она прошла, прежде чем смогла открыть эти двери для других.

Детство

Карен родилась в Бруклине в 1942 году. Отец умер, когда ей не было и года. Мать жила своей жизнью. Воспитанием занималась бабушка Роуз, с которой у неё сложилась глубокая и тёплая связь.

Семья Карен была полностью светской. Бабушка Роуз зажигала свечи по пятницам, но по субботам они ходили в кино. В канун Йом-Кипура собирались за семейным ужином, но не из-за религиозных убеждений — это был просто хороший повод собраться всей семьёй.

Карен с ранних лет чувствовала острую необходимость понять, почему она постоянно ощущает присутствие Творца. Она много читала об энергии, спиритизме, реинкарнации и астрологии. Её интересовала внутренняя жизнь, сопереживание людям, эмпатия.

«Всё, чем увлекались мои одноклассницы — мода, макияж, кулинария, — меня совершенно не трогало. Мне предназначалась вовсе не эта роль».

Отчим Карен работал сезонами, и каждый год семья переезжала: осенью — в Нью-Йорк, зимой — во Флориду. В шестнадцать лет, устав от бесконечных переездов, Карен приняла решение остаться в Нью-Йорке, чтобы закончить школу, и устроилась на работу в страховое агентство. Её работодателем стал раввин Филипп Грубергер — строгий ортодоксальный мужчина, который казался высокомерным и авторитарным. Между ними не было ничего общего.

«В те времена мы с Равом были как мясо и молоко — полные противоположности, которые по иудейским законам никогда не лежали на столе вместе».

Бросить вызов стабильности

В семнадцать лет Карен вышла замуж за прекрасного доброго молодого человека, для которого с радостью создавала домашний уют, которого никогда сама не знала. Ей было восемнадцать, когда родилась их первая дочь Леа, а через год — Сури.

Это был крепкий, уважительный брак, полный достатка и материальной безопасности. Карен ценила своего мужа, но внутри поселилось беспокойство, потому что между ними не было той духовной близости, которую она так искала.

«Мне нужен был кто-то, кто бросал бы мне вызов и помогал расти».

В этот момент пришло понимание, что брак исчерпал себя и пора двигаться дальше.



Звонок, изменивший судьбу

В апреле 1969 года, через несколько дней после Песаха, Карен позвонила



своей бывшей коллеге из страхового агентства по личному вопросу. Разговор был коротким, но Карен спросила: «А мистер Грубергер всё ещё занимается бизнесом?» Ей ответили, что он переехал в Израиль несколько лет назад, но иногда заходит в офис за почтой. «Если увидите, передайте, пожалуйста, ему привет от меня», — сказала Карен и повесила трубку.

Он перезвонил почти сразу. Оказалось, что последние семь лет мистер Грубергер изучал в Израиле каббалу со своим учителем, который ушёл из жизни несколько дней назад.

Из ранее прочитанных книг Карен знала, что каббала — это источник всех духовных учений, но не могла представить, что этот строгий ортодоксальный бизнесмен имеет к ней какое-то отношение.

Уже этим же вечером они встретились за ужином.

Они поженились 25 мая 1971 года, накануне праздника Шавуот — дня, который символизирует единение Творца и человека. Свадьба была скромной: ни цветов, ни дорогого платья, ни украшений. Лишь десять необходимых участников и Рав с Карен, спустившиеся к Западной Стене, где им разрешили станцевать вдвоём — вопреки правилам.

Их союз не был одобрен обществом. Карен была моложе Рава на пятнадцать лет. Она не была воспитана в ортодоксальной традиции. В глазах семьи Брандвайн и нью-йоркского ортодоксального сообщества она была «шиксе» — нееврейкой, которая «укра-ла» раввина из семьи и общины. Ей угрожали, её преследовали, на неё нападали. Однажды невестка Рава ударила её по голове бейсбольной битой. Карен госпитализировали с сотрясением мозга.

Но она не сдалась.

«Для ссоры нужны двое, — пишет Карен о тех временах. — Я, со своей стороны, была сыта по горло религиозностью. Я перекроила всю свою жизнь, чтобы быть с тобой. Я вошла в твой мир, но и ты должен немного войти в мой».

Рав был упрям и непреклонен, но он умел любить. Их ссоры были горячими, но они не могли друг без друга.

«Слияние двух миров проходило не гладко, но наше обоюдное желание создать нечто большее, чем мы сами, победило. По сути, именно наши различия позволили нам в итоге основать Каббала Центр, открытый для всех».

Как женщина изменила правила

Рав начал учить Карен каббале. Не в формальной обстановке, не по книгам, а объясняя отдельные понятия, когда

жизнь давала для этого повод. Много дней и вечеров он делился с ней знаниями.

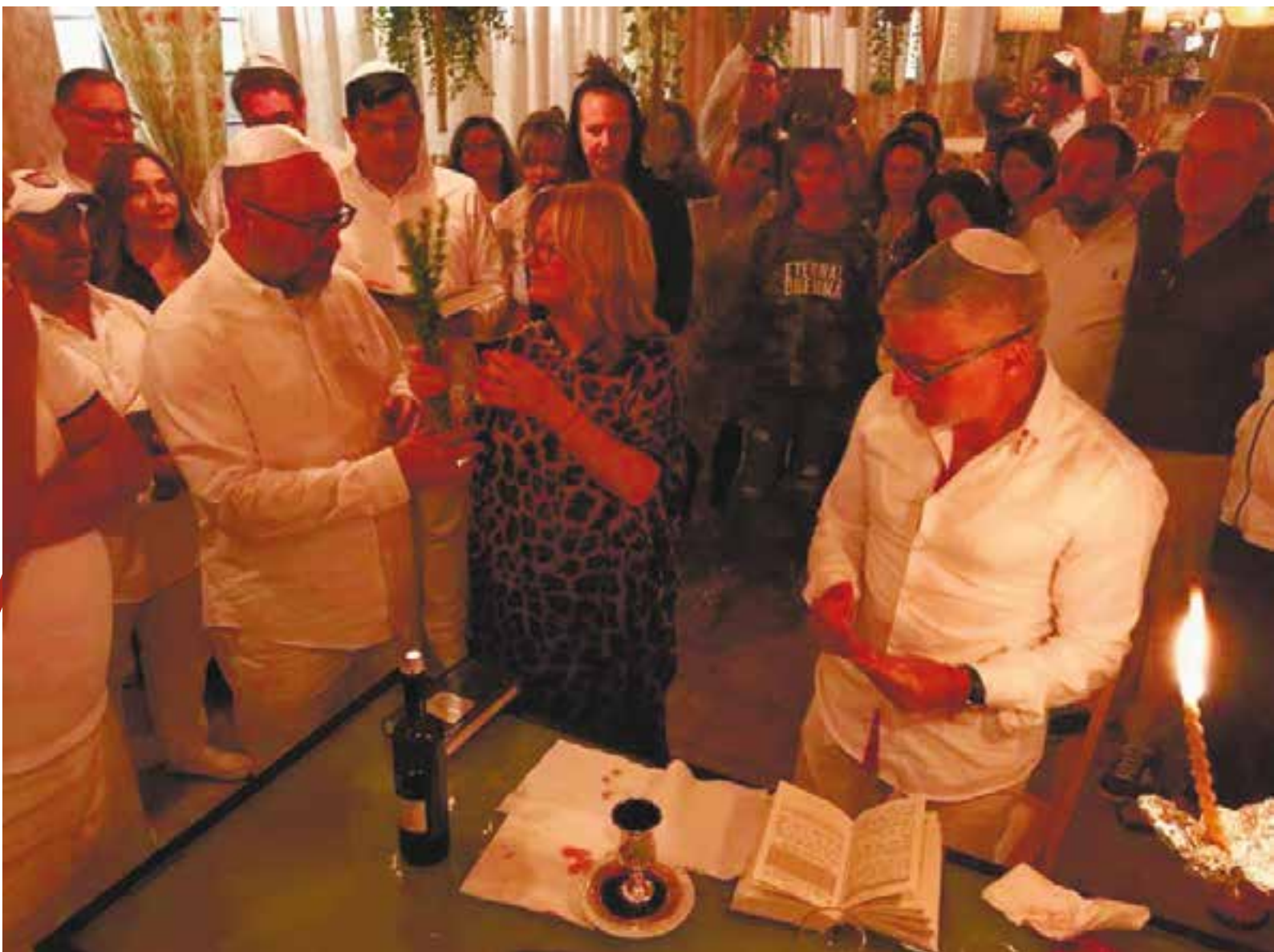
Именно тогда у Карен созрела мысль, которую она высказала во время прогулки в парке.

— Я знаю, ты не перестаёшь задаваться вопросом, что нам делать дальше, — начала она. — Но посмотри: твоему учителю и его учителю удалось снять с каббалы много покровов, которые делали её сложной и непонятной для дилетантов.

Благодаря их работе теперь даже такой человек, как я, может её понять. Поэтому я верю, что ты вознесёшь их усилия на новый уровень.

— Что ты пытаешься мне сказать? — спросил Рав.

— В мире есть много людей, которые заинтересовались бы этим учением,





если бы узнали о его существовании. Если ты можешь научить меня, значит, любой может научиться. Я думаю, тебе пора открыть каббалу для всех мужчин, женщин и детей. Почему только я оказалась этой избранной? Подумай, сколько Света это принесло бы в мир!

Рав побледнел. Он сел на скамейку и обхватил голову руками. «Ты понимаешь, что говоришь? Это невозможно! Это не сработает!» — закричал он.

Рав был воспитан в закрытой, консервативной системе, где каббала была тайным учением. Веками доступ к ней могли получить лишь небольшие группы избранных мужчин. И тут появилась она, женщина, которая предлагала разрушить эту систему.

«Нас ждут насмешки и унижение, — продолжал он. — Мы станем изгоями. Люди будут обижать тебя».

Карен настаивала. Она родилась не в замкнутом мире правил. Она никогда не принадлежала к системе, запре-

щавшей преподавать каббалу непосвящённым.

«Мне легко было предложить такой радикальный шаг. Гораздо легче, чем Раву принять его».

Через несколько дней он сказал: «Хорошо. Я хочу попробовать. Посмотрим, что из этого выйдет».

Битва, которая изменила мир

С этого момента началась миссия. Рав начал учить не только Карен, но и молодых людей, которые приходили к нему, — сначала троих, потом пятерых, потом сотни. Карен помогала вести административную работу, рассылала письма, организовывала пространство.

Реакция ортодоксального сообщества была предсказуемо жёсткой. Рава называли шарлатаном, безумцем. Но никто не мог подвергнуть сомнению его знания: он был воспитан в ортодоксальной семье, имел статус раввина и годами учился у почитаемого каббалиста. Тогда люди начали говорить, что он сошёл с ума. Но Карен была рядом.

«Когда мы поддерживали друг друга, всё было хорошо. А с нарастанием волны критики росло и число наших учеников».

Они переезжали из страны в страну, из одного района в другой. Сначала Израиль, потом США, снова Израиль, снова США. Они начинали с нуля, жили в крошечных квартирках с матрасами на полу, в домах без дверей, с поломанной мебелью. Они собирали пожертвования, ходили от двери к двери, раздавали книги и терпели отказы. Но они знали: их работа важна.

«Несправедливо обвинять нас в том, что мы учим каббале всех желающих. Скорее наоборот: несправедливо лишать людей этой мудрости».



Путь продолжается

Сегодня Каббала Центры работают по всему миру. Миллионы людей изучают каббалу. Женщины учатся в одних классах с мужчинами. Люди разных вероисповеданий открывают для себя эту древнюю мудрость.

И всё это стало возможным потому, что одна женщина сказала своему мужу: «Мы должны сделать это доступным для всех».

Карен Берг была не просто женой Рава Берга. Она была его духовной половинкой, его партнёром, его вдохновительницей. Именно её упорство, забота и любовь ко всем людям, её женская мудрость позволили каббале выйти из оков религиозности и стать достоянием человечества.

После смерти Рава в 2013 году Карен продолжила его дело. Она стала автором книг, основала детские духовные программы, общалась с Далай-ламой и лидерами разных духовных конфессий и религий, донося идею единства и мира.

«Мы сможем принести мир на землю и создать реальные долгосрочные перемены, если объединим людей на основе искры Творца, которая есть в каждом из нас».

Карен Берг — пример мужества, открытости и безграничной веры в то, что каждый человек способен изменить свою жизнь к лучшему. А ещё в ней удивительным образом сочетались материнство, женская дружба и умение учить глубоким истинам каждого, кто попадает в её пространство. Именно эти качества, эта искренность и стремление следовать зову сердца сделали её одной из самых влиятельных и любимых духовных лидеров современности.

И сегодня, когда миллионы людей по всему миру берут в руки книги по каббале, приходят на занятия и открывают для себя эту мудрость, они вряд ли задумываются о том, какой путь был для этого пройден Равом и Карен.

«Никто не ожидал, что мы изменим мир. Но мы изменили его. Потому что верили, что должны это сделать».

ДЕНЬ ПАМЯТИ КАРЕН БЕРГ



Сила заботы
и трансформации

22
ИЮЛЯ

Вход свободный. Требуется регистрация

21:00 Сбор гостей
21:30 Начало мероприятия

Истории, сознание, мезонот и лехайм.

Каждый раз, когда мы цитируем слова цадика, мы получаем заслугу, позволяющую его душе коснуться нашей души.

Начинается
23 июля в 21:00

Регистрация до
23 июля, 18:30

Продолжительность
2 часа

Регистрация:



Годовщина смерти или Хилула – это зона времени, когда нужно собираться вместе и посвящать себя ночному изучению, чтобы соединиться с душой праведника, способного помочь нам преодолеть ограничения эго и все преграды, которые встают на нашем жизненном пути.

Карен Берг, одна из основателей Международного Каббала Центра, входит в число важнейших духовных учителей XX и XXI века. Именно благодаря ее работе, благодаря ее книгам каббала получила такой огромный резонанс в последние 50 лет. Карен Берг сделала очень простую вещь, она сказала: “Если я могу понимать каббалу, значит, весь мир также способен воспользоваться плодами этого учения”. Сегодня мы продолжаем видеть, как мечта Карен и Рава Берга продолжает осуществляться, и мудрость каббалы обретает новые и новые тысячи учеников. Мы живем в реальности, созданной мечтой Карен Берг.

День памяти Карен Берг – возможность подключиться к ее фантастической энергии, энергии сострадания, глубокой мудрости и желания трансформировать весь мир.

Подключившись к этой энергии, мы получим свежие силы, чтобы изменить к лучшему свои жизни и судьбы всех остальных людей.

ПРО- ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Сапфир: камень небесного света



Залежи сапфиров можно обнаружить по всей Земле. Но лучшие камни добываются в Индии, Таиланде, Шри-Ланке, Кашмире, Австралии и США.

Залежи сапфиров имеются и в России – не случайно наша страна считается одной из самых богатых в области полезных ископаемых и драгоценных минералов. Главными месторождениями корундов является Урал и Кольский полуостров.

К сожалению, сапфиры, добываемые в России, не отличаются ювелирным качеством кристаллов. В основном они имеют серо-синюю палитру и минимальную прозрачность. Эти сапфиры считаются техническими и используются в промышленных целях.

Наиболее ценными на мировом рынке являются прозрачные камни и камни василькового цвета, добываемые в «теплых странах».

Мадагаскар

Остров Мадагаскар является одним из самых богатых месторождений дра-

гоценных камней на планете. Он располагает огромными запасами сапфиров, для которых характерны невероятное разнообразие оттенков (жёлтые, оранжевые, зеленые, розовые, лиловые, васильковые) и превосходное качество. Крупнейшее на острове месторождение сапфиров было открыто в 1998 году в городке Илакака, где добыча ведется до сих пор.

За самородки ведут борьбу сотни старателей, которые добывают сапфиры почти вручную, раскапывая красную глину, а после продают камни скупщикам, которые занимаются поставкой минералов на европейский рынок. Шахты, откуда достают минералы, похожи на норы, к тому же их ничем не укрепляют, поэтому добыча камней в этих местах является очень опасной. Но тем не менее, сотни людей каждый день спускаются под землю без гарантии, что вернутся обратно.

Индия

Крупнейшие камни насыщенного василькового цвета, которыми восторгается весь мир, добывают в Индии, в

штатах Кашмир и Джамму. С XIX века здесь вручную проводят раскопки и добывают самоцветы самого высокого качества. Залежи расположены в горах на высоте в 4000 км и на глубине до 10 метров. Получается, что камни синего и василькового цвета добывают у самих небес.

Лучшими в своем роде являются около 15% сапфиров, добываемых в Индии. Для них характерна сильная насыщенность тона, которая получается из-за отсутствия в самородках серого цвета, который делал бы камни блеклыми. Вместо этого в них много синего и фиолетового тонов. Чем больше в камне синевы и меньше других цветов, тем он дороже.

На сегодняшний день кашмирские сапфиры ценятся почти выше всех остальных, к тому же они становятся все более редкими из-за истощения месторождений. Но те корунды, которые добывают в остальном мире, сравнивают именно с индийскими и камни василькового цвета называют «кашмирскими сапфирами».

Основной процент уникальных индийских сапфиров находится в сокровищнице английского королевского дома. Многие украшения королевских особ выполнены из тех самых сапфиров, которые Англия вывозила из Индии в период своего колониального правления.

Шри-Ланка

Львиная доля разноцветных сапфиров попадает на мировой рынок из Шри-Ланки. Здесь уже две тысячи лет добывают желтые, розовые, голубые сапфиры.

На Шри-Ланке существует два типа залежей корундов. В обломочных горных породах на дне рек глубиной 35 метров и в верхних слоях почв.

На поверхности земли камни добываются вручную: рабочие собирают





верхний слой почвы и промывают его в специальных емкостях. В результате находят самородки разных размеров, но превосходного «цейлонского» качества.

Наиболее редкими считаются розово-оранжевые сапфиры – их также добывают на Шри-Ланке и на местном наречии называют «падпараджа». Это одни из самых редких, и уникальных сапфиров. Ювелирные изделия с оранжевыми сапфирами достигают в своей цене до нескольких сотен тысяч долларов. Известные ювелирные дома создают свои уникальные украшения с сапфиром «падпараджа» для голливудских звезд, специальных церемоний, красных дорожек и торжественных выходов коронованных особ.

Таиланд

В Таиланде сапфиры добываются в провинциях Канчанабури и Чантабури, здесь находят не только сапфиры, но и множество других камней: от топазов до аметистов.

Таиланд носит звание сапфирового монополиста, поскольку именно здесь добывают и обрабатывают львиную долю всех камней, попадающих на мировой рынок. Недорогие украшения с сапфирами могут позволить себе большинство туристов посещающих эту страну.

У тайцев существует поверье: «Если у человека есть мечта, которую он очень хочет реализовать, то в этом ему может помочь «Звездчатый сапфир». Поэтому в Таиланде нередко можно купить черные звездчатые сапфиры превосходного качества. Стать обладателем такого сапфира означает «поймать звезду», приблизить свой звездный час.

Австралия

Сапфиры из Австралии это как правило разноцветные экземпляры (желтые, фиолетовые, зеленые) именуемые мультикolorом. Их в огромном коли-

честве находят в Квинсленде и Новом Южном Уэльсе. Здесь, на территории площадью 50 км, добывают сапфиры, которые являются одними из лидеров в ювелирном мире.

На севере Южного Уэльса также идет активная добыча корундов, которые залегают в руслах рек. Но в этой части страны сравнительно реже находят хорошие образцы – лишь 20% камней пригодны для ювелирного использования. Остальные корунды находят свое применение в промышленных целях, как и их собратья в России.

США

Руслу известной реки Миссури в США дарят человечеству прекрасные образцы желтых, голубых, синих, зеленых и васильковых сапфиров.

Фиолетовые сапфиры добывают в штате Монтана на месторождении Його – они отличаются особенно живыми оттенками, которые можно рассмотреть во всей красе даже при искусственном освещении. Современные ювелиры

называют их «сапфиры с александритовым эффектом».

Активная добыча сапфиров сегодня ведется также в Африке, Бразилии, Бирме. Единственный континент, на котором пока еще не найдены сапфиры – это Антарктида.

Несмотря на то, что сапфиры добывают во многих странах, количество действительно уникальных камней ограничено. Увидеть восхитительный сапфир синего или василькового цвета можно далеко не каждый день – стоимость 1 карата таких самоцветов может превышать стоимость 1 карата бриллиантов, к тому же не все добываемые камни имеют ювелирное качество.

Помните, что сапфиры являются отличным украшением для стильного образа и говорят об элитарных вкусах владельца. Не случайно выбор в пользу этих камней делают такие знаменитости, как Хайди Клум, Пенелопа Крус и даже Кейт Миддлтон.

Продолжение следует...



ПРО- ЖЕНСКОЕ



Сара Дубовис

Женщины — ключ к мировому искуплению.

Согласно Каббале, в эпоху Водолея женское сознание вознесётся и принесёт миру баланс, мир и Свет.

В каббале существуют такие понятия, как изгнание и искупление. Их, как правило, употребляют, когда речь идёт об истории народа Израэль. Однако, глядя на сегодняшний мир, трудно не согласиться, что практически все люди, города, страны находятся в изгнании.

Изгнание — это состояние, в котором Свет присутствует в разной степени, но человек не способен его ощутить или правильно получить.

Искупление — это процесс, в котором мы сами очищаем свои желания от эгоизма и возвращаемся к единству со Светом. Наша темнота становится источником Света.

Мудрецы отмечают четыре основных изгнания, и несмотря на то, что три из них, вроде бы, имели место тысячи лет назад, сегодняшнее изгнание содержит в себе все предыдущие.

4 изгнания:

Вавилонское

Изгнание Персии (Иран) и Мидии (Ирак)

Греческое

Римское (нынешнее изгнание)

Все изгнания напрямую связаны с женской энергией, потому что, согласно мудрости каббалы, именно женщины несут в мир искупление.

Каждое из изгнаний имеет уникальный и очень практичный смысл.

1. Вавилонское (Бавель) изгнание.

Вавилон является не просто местом, он — символ фрагментации в нашем сознании, место, где желание людей выходит из-под контроля, и они начинают «строить башню до небес» (желание получить весь Свет ради себя). Во время этого изгнания происходит полное разделение между людьми. Они начинают конкурировать друг с другом и забывают о единой цели, о том, что все являются частями одного сосуда. Людей начинает полностью контролировать желание «получать ради себя». Разрушается единство душ, и люди перестают быть «одним желанием».

Вавилонское изгнание отождествляют с Батшевой. Батшева — жена царя Давида, который представляет сферу Мальхут в физическом мире.

Давид → это Мальхут (царство). Батшева → это состояние Мальхут, когда желание ещё не исправлено, оно эгоистическое. Исторически их связь считается спорной, преждевременной, поэтому Батшева символизирует желание, которое ещё не прошло исправление.

Изгнание в целом всегда происходит в женском аспекте (желании). Сам Свет не уходит — уходит способность правильно его получить.

Как Батшева влияет на искупление? От неё рождается мудрый царь Соломон, который строит Храм, где происходит раскрытие Света для физического мира. На практике, из каждого падения женщина способна извлечь Свет, исправить ситуацию. Ей только необходимы духовные знания и мудрость.

2. Персия и Мидия (Иран и Ирак).

Это изгнание связано с манипуляцией и скрытым контролем. Его корень: страх, зависимость, сокрытие Света. В отличие от Вавилонского изгнания, где Свет был заменён желанием получить только для себя, в этом изгнании его очень много, но он скрыт. Его сокры-

тие выражается в смертельной опасности, которая грозит народу Израэль. Но именно в этот момент на сцену истории выходит царица Эстер, которая раскрывает Свет Творца.

Эстер — ключ к спасению. Имя «Эстер» на иврите означает «сокрытие». Она действует, находясь внутри системы тьмы, трансформируя её изнутри. Она раскрывает Свет не напрямую, а через процесс, через скрытые действия. Эстер олицетворяет высшую форму женской энергии: не бороться напрямую, а действовать мудро, постепенно преобразовывать изнутри наружу, всегда сохранять связь со Светом даже в полном хаосе.

3. Греция.

Греки, обожествляющие красоту, тело, ум, логику, отрицали Свет души. Корень этого изгнания: интеллект без духовности. Во время греческого изгнания происходит осквернение энергии Мальхут через превращение красоты в цель саму по себе. Женщина становится объектом, а не сосудом для Света.

Греческое изгнание — это не просто олицетворение тьмы. Это интеллект без души, мудрость, оторванная от источника, внешняя красота без внутреннего содержания. Это искажение духовности через разум.

В отличие от двух предыдущих изгнаний, в этом только война и полная победа могут привести к искуплению. Искупление приходит через возвращение внутренней чистоты. После победы Маккавеев над греками всё осквернённое в Храме очищается. Изгнание Греции не связано с одной конкретной женщиной, как Эстер или Батшева. Но в глубинном понимании оно связано с искажением аспекта Лея. Лея — это скрытый мир, высшая реальность, внутренний Свет, который не очевиден. В греческом изгнании происходит искажение этого аспекта. Человек начинает ценить только внешнее и отвергать внутреннее (Лею). Исправление этого

изгнания — вернуть связь со скрытым Светом, помнить, что абсолютно у всего есть источник.

Практично. Для женщин бывает особенно важно, чтобы их мужчина был умным, обладал высоким интеллектом. Что, конечно, прекрасно. Главное — не забыть, что задача женщины — сделать своего мужчину духовным.

4. Рим (Эдом) — наше нынешнее изгнание.

Эдом — это полное отделение от духовного источника, хаос, ощущение одиночества. Это самое тяжёлое изгнание — изгнание Шхины (женского аспекта Творца) из сознания человека. В женском аспекте это проявляется через праматерь Рахель. Рим (Эдом) — это состояние, когда человек, живя в материальном мире, может говорить о духовности, но не ощущать истинного Света. Живёт в темноте. Это самое глубокое изгнание — когда есть иллюзия наполнения, но внутри пустота.

Какая здесь связь с женщиной?

Женщина здесь — ключ к окончательному исправлению.

Когда женский аспект (Мальхут) соединяется с мужским (Зейр Анпин) не через контроль, а через партнёрство и

дарование, приходит Геула — искупление.

Какую роль в искуплении играет праматерь Рахель?

Рахель — это душа, связанная с этим миром. Это то, что чувствует в нас боль и страдание. Рахель чувствует отсутствие Света сильнее других и, в отличие от Леи (скрытый мир), переживает изгнание осознанно и болезненно. «Рахель плачет о своих детях...». Именно из слёз Рахель приходит искупление. Милосердие и сострадание есть сосуд для окончательного исправления. Поэтому изгнание Рима особенное — оно последнее.

Все четыре изгнания связаны. Это некая форма нашего эгоистического желания. И роль женщины — превратить это желание получить только для себя в желание делиться. Наша роль — стать каналом для глобальных изменений.

Каждый мировой кризис — это зов к женскому восхождению. Именно во времена трудностей женская душа призвана вести, обнимать и излучать Свет.

ПРО- БИЗНЕС

Алина Тимошина

Автор и руководитель проекта Aroma Event.



Парфюмер, ароматерапевт.

«А вы читали «Парфюмер»? Наверное, это ваша настольная книга!» — говорят мне иногда новые знакомые и загадочно хихикают. ... Конечно, читала. И даже «эффект Парфюмера» умею делать.

Но обо всём по порядку.

Я — event-парфюмер, автор и руководитель проекта ароматных интерактивов AROMA EVENT, и я парфюмер, который создаёт ароматы на мероприятиях. Казалось бы — где флакон парфюма, и где мероприятие? Но жизнь показала, что аромат, созданный на пике эмоции, в момент радости, счастья, хорошего настроения, будет снова и снова вызывать эти впечатления, поможет перенестись в счастливый момент праздника

— например, свадьбы, корпоратива, юбилея или девичника.

Идея проекта пришла в 2009 году, когда я училась и работала в уважаемом и любимом Центре Ароматерапии «Ирис». Но реализовать её получилось только в 2013-м, когда мы сделали несколько пробных мероприятий с интерактивным арома-баром. А уже в 2015 году вместе с мужем мы создали семей-



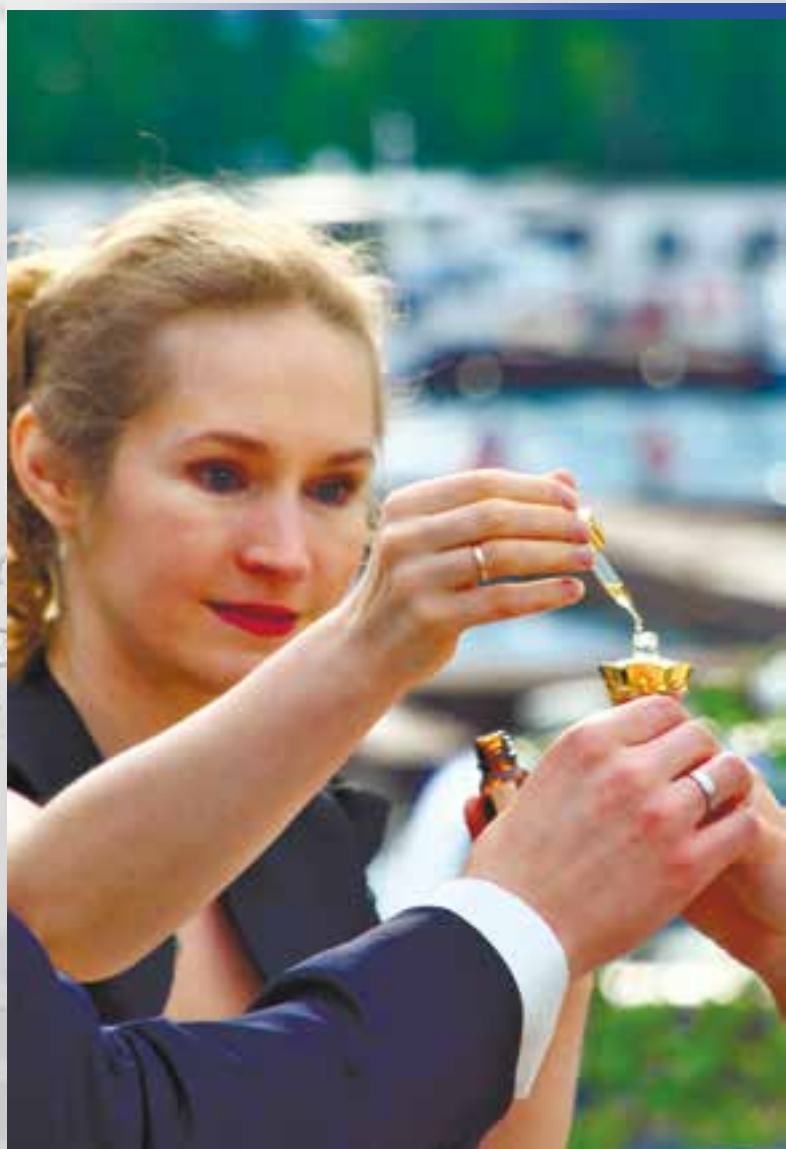
ный проект изысканных парфюмерных развлечений Aroma Event.

По первому образованию я режиссёр, и любовь к театрализации и шоу была у меня всегда. По второму — коммерсант-предприниматель. Предпринимательская «жилка» проявлялась ещё в детстве: я удачно менялась с друзьями и самозабвенно играла в детском саду в «магазин», выбирая роль продавца и скрупулёзно выкладывая витрину. И когда в моей жизни появилась ароматерапия — картинка сложилась, и синергия трёх направлений привела к рождению абсолютно нового (на тот момент) бизнеса в сфере ивентов. Мы стали первой компанией по парфюмерным интерактивам на мероприятиях — AROMA EVENT.

Мои знания, креатив, любовь к ароматам и шоу, перфекционизм мужа, умноженный на безграничную веру в меня, стали основой волшебного и ароматного проекта. Мы были первыми, кто это придумал — создавать духи на мероприятиях, — и до сих пор являемся лидерами в этой сфере.

Помню, как мы с мужем продумывали, на какие мероприятия можно предложить наш продукт. Свадьба. На свадьбу надо создать уникальный аромат этого дня и в качестве подарка от молодожёнов преподнести его всем гостям. Это и эмоция, и память о радостном дне. А корпоратив? Тоже надо, особенно если это 8 марта или 23 февраля. Очень запоминающееся развлечение с сувениром. А можно это сделать в офисе? Да пожалуйста! А на даче, в честь дня рождения дочки? Без проблем! Выставочный стенд компании на международном форуме? Огонь! Поможем создать уникальную атмосферу на стенде, привлечём к нему внимание, подарим аромат как знак глубочайшего расположения и приглашение к сотрудничеству.

В первый год мы показывали наш интерактивный бар везде, куда нас





приглашали. «Тревожный чемоданчик» — кейс с пробирками для парфюмов и набором изысканных натуральных масел — стоял в комнате, готовый в любую минуту отправиться туда, куда позовут. Бывало так, что нам звонили за три часа до мероприятия, и мы, как ивент-спецназ, выезжали спасать ситуацию.

Постепенно начало работать сарафанное радио. О нас стали говорить в ивент-сообществе, иногда сами заказчики мероприятий просили пригласить нас, к нам стали обращаться крупные корпоративные и статусные частные клиенты. И тут встал вопрос о расширении команды. Пришлось набирать персонал, проводить обучение, стажировки для новых арома-баристов. Было сложно, но увлекательно. На самом деле, заниматься любимым делом, да чтобы за это ещё и деньги платили, — это счастье!

Но в ковидный год нам пришлось пройти проверку на прочность — удерживать офис и команду в условиях запрета на мероприятия. Но мы устояли, сохранили и команду, и своё желание нести людям радость.

За 10 лет стабильной работы у нас сформировалась репутация топовых подрядчиков в ивент-сфере, и всё благодаря любви к своему делу, креативу и команде. К нам все парфюмеры приходили «по любви» — те, кому нравилось то, что мы делаем, нравилось общение и эмпатичное отношение к людям, нравилось осознавать, какую радость и восторг они несут в их жизнь. Мой принцип: «Из любого хорошего и эмпатичного человека можно сделать отличного парфюмера». Я всегда подбираю людей в команду из тех, кто будет нести наш огонь и любовь дальше, а не просто отработает своё мероприятие.

Со временем мы добавили новые направления. Аромаинженерия — создание уникального аромата бренда, компании, предпринимателя. Это тот же бренд-бук или личный бренд, только выраженный в аромате. Представьте: заходите вы в офис, и уникальный аромат уже начинает рассказывать вам про клиентоориентированность, дружный коллектив, профессионализм сотрудников, уверенность и уважительность.

Я всегда напоминаю, что арома-бар от проекта Aroma Event — это в некотором смысле роскошь, за которой не надо куда-то ехать. Это роскошь, которая может стать частью вашего мероприятия, когда вы не только можете и хотите позволить себе что-то большее, чем просто фуршет и диджея, но и получить больше. И ещё тогда, когда видите реальную ценность парфюмерного чуда для каждого приглашённого гостя. Например, в нашей подаче мы можем удвоить эффективность работы презентации, клиентского мероприятия, стенда на выставке. И много чего ещё.

Конкуренция. Невозможно не упомянуть об этом аспекте в работе любого бизнеса. Я понимаю, что любой классный продукт кого-то вдохновляет сделать своё, такое же классное, но другое, а кого-то — просто скопировать оригинал. Но конкуренция и плагиат — две большие разницы. Творческих самобытных конкурентов я уважаю: они и нам не дают стоять на месте и подталкивают всё время искать и придумывать что-то новое. А плагиаторов... пусть Вселенная их оценит.

И в конце я хочу рассказать о том, как происходит чудо, которое мы называем Aroma Event.



А происходит оно обычно так: мне звонят заказчики. Мы обсуждаем всё — от идеи мероприятия до оформления. Приезжаем, расставляем наши масла и все добавки к ним. Гости подходят, слушают вначале все натуральные ароматы — пачули, иланг-иланг, грейпфрут, ветивер и так далее (свыше 30 видов!), потом — синтезированные новейшие добавки. А дальше наш арома-бариста начинает колдовать. Капелька того, полкапельки другого... И на основе выбора мы создаём самую приятную, персональную композицию, после чего счастливчик идёт дальше, празднует, общается. А его аромат становится «частицей праздника» и эмоциональным якорем, который он уносит с собой.

Радостно видеть, как расцветают улыбкой гости, которые вдохнули ароматы, получили новое впечатление и которых мы вовлекаем в нашу феерию. Ведь парфюмерный мастер-класс или арома-бар — это не просто развлечение, а чувственный опыт, в каком-то смысле диагностика настроения и встреча с самим собой.

«А знаете ли вы, что по выбору первичных ароматов для создания парфюма можно многое рассказать о человеке? Ароматы могут выдать: устал ли человек, находится ли он в стрессе или, наоборот, влюблён и счастлив? Опытный парфюмер может интерпретировать запросы души гостя и деликатно рассказать о них, найти слова для вдохновения или утешения.

Удивительно бывает: приходит иногда гость, особенно мужчина, весь в скепсисе: «Что за дамское занятие мне подсунули!» — а через пять минут счастливый забирает свой флакон, хвалится друзьям и бережно помещает его во внутренний карман пиджака, поближе к душе.

Однажды подошла женщина и сразу, без долгих переборков, выбрала масло лимона как основу парфюма. И в результате по выбранному аромату лимона и другим подобранном ею маслам вышла готовность к обновлениям в жизни, и что она «вывезет» это. Женщина была счастлива: «Спасибо, что сказали! Я как раз думала — идти ли мне на новую работу, справлюсь ли, а теперь знаю, что справлюсь!»

Часто молодые девушки на мероприятиях подсознательно создают не просто духи, а прямо брачное объявление — выражая себя через аромат с цветами и древесными нотами — это делает их притягательными. Бывает, что во время мероприятия мы помогаем людям в стрессе найти свой баланс с лавандой, левзеей, мятой...

AROMA EVENT — это моя любовь, дело жизни, повод просыпаться и творить. И особенно приятно, что это творчество согревает и дарит радость участникам наших мастер-классов, гостям парфюм-баров на всех событиях, куда нас приглашают.

ПРО- СТИЛЬ

Дизайнер в отпуске. Работает искусствен- ный интеллект

Пляжная мода и одежда для вечеринок у бассейна встречают нас в этом сезоне удивительным синтезом роскошной расслабленности и продуманной эстетики. Лето 2026 — это манифест уверенности, где купальник становится не просто пляжной необходимостью, а полноценным элементом гардероба, плавно переключаясь в вечерние аутфиты. Мы изучили главные показы и тренды, чтобы нарисовать для вас идеальную картину этого сезона.

Новая эра пляжного гардероба

Граница между пляжным образом и городским аутфитом в 2026 году практически стерта. Ведущие дома моды, от Louis Vuitton до Thom Browne, продемонстрировали, что курортная коллекция — это не просто калейдоскоп бикини, а полноценная дизайнерская работа, заслуживающая места в первом ряду. Как метко подметила стилист Ксения Кожемяк, главным идейным

вдохновителем сезона стал пижамный стиль, позволяющий выглядеть безупречно в любой ситуации. Представьте: легкие льняные шорты, струящаяся рубашка и вы — олицетворение итальянских каникул.

Купальники: архитектура и ретро-вайб

В мире купальников в 2026 году разворачивается настоящая битва эстетик. С одной стороны, царит культ «тихой роскоши»: слитные модели-монокини с неожиданными вырезами на талии и асимметрией, которые воспринимаются как самостоятельные арт-объекты. С другой — ностальгическая волна возвращает нас в 90-е и нулевые: раздельные бикини с высокими плавка-



ми, зрительно удлиняющими ноги, и дерзкие золотистые модели в стиле пляжных див.

Особого внимания заслуживают топы-бандо (без бретелей) и асимметричные модели, которые дизайнеры называют одной из самых желанных опций сезона. Для активных девушек созданы спортивные модели с молнией и элементами серф-культуры, защищающие от ультрафиолета и выдерживающие любые нагрузки. А если душа требует праздника, обратите внимание на винтажные модели-боди от Karl Lagerfeld, которые можно носить не только у воды, но и с джинсами.

Магия цвета: от пастели до «жидкого металла»

Палитра сезона — это ода природе и эмоциям. благородные шоколадные и терракотовые тона, небесно-голубой и припыленный мятный создают базу для спокойных и элегантных образов. Главный хит — цвет «сливочного масла» и нежный розовый в духе балетко-ра.

Но для самых смелых стилисты приготовили яркие акценты: бирюзовый, оранжевый и жизнеутверждающий лайм. Особый тренд — текстуры с эффектом «жидкого металла»: ткани с



блеском, сияющие под солнцем, и вязанные модели, напоминающие ручную работу Missoni.

Аксессуары: детали решают всё

Пляжная мода 2026 года держится на аксессуарах. Широкополые панамы и объемные тоуты из текстиля давно перестали быть просто защитой от солнца, превратившись в главный маркер стиля. Самый громкий тренд — возвращение парео. Сегодня это не просто кусок ткани, а многослойная драпировка из полупрозрачных материалов и кружева, напоминающая о русалочьей эстетике мермейдкор.

«Желейные» мюли в кислотных тонах и лаконичные сланцы с тонкими ремешками собирают образ воедино, особенно эффектно смотрясь в паре с нейтральной базой. А главный аксессуар, способный преобразить любой купальник, — это крупный цветок в волосах или гребешок-заколка. Объемные 3D-цветы, шнуровка и бахрома — вот украшения, которые превратят даже базовую модель в маленький шедевр.

Вечеринка у бассейна: переход в вечер

Именно здесь курортная мода раскрывается в полной мере. Сложные монокини с глубокими декольте и переплетениями прекрасно заменяют топ — просто накиньте на них широкие палаццо или юбку макси. Прозрачные шелковые жакеты и рубашки с принтами от Louis Vuitton или Cin Cin, надетые поверх купальника, создают образ «богемной роскоши». Любительницам ярких решений стоит присмотреться к комплектам из шорт и топов в тропических или анималистичных принтах (здесь царствуют акварельный леопард и питон в натуральной гамме).

Лето 2026 года говорит нам: «Не бойтесь экспериментировать». Сочетайте несочетаемое, играйте с фактурами и цветами. Самое главное — чтобы купальник или накидка дарили вам ощущение свободы и уверенности. Ведь настоящий стиль рождается не из слепого следования трендам, а из умения чувствовать себя комфортно и прекрасно в любой ситуации.



ПРО- АСТРОЛОГИЮ

Астропрогноз на июль 2026



Нехама Синвани

Двойное дно июля

Июль 2026 — это настоящий астрологический перекресток. Первая половина месяца (до 16-го числа) — это хвост лунного цикла Рака. Мы будем доживать старые истории, которые начались еще в июне. А вот с 16 июля в права вступает царственный Лев.

Почему этот месяц так важен? Потому что он дает нам редкую возможность: перестать быть жертвой обстоятельств и стать «отцом» своей жизни. Но за это звание придется побороться с собственным эго.

Главные «штормы» июля

Прежде чем перейти к советам для знаков, давайте разберемся с погодой на небе. Вас ждут четыре главные силы:

Ретроградный Меркурий (до 24 июля). Старая песня о главном: техника ломается, слова путаются, а обещания даются тяжело. Это период не для стартов, а для пересмотра. Пересмотрите свои старые обиды и границы. Если вам кажется, что собеседник вас не понимает — отложите разговор до 25-го.

Марс + Уран (до 12 июля). Это как выпить энергетик на голодный желудок. Дает внезапные прорывы, желание все бросить и начать с чистого листа. Внимание: с 1 по 12 июля велик риск порвать отношения или уволиться импульсивно. Сделайте паузу: если идея не пройдет за эти две недели, тогда она ваша.

Юпитер во Льве (до лета 2027). Это главный «плюс» месяца. Планета удачи

в знаке творчества обещает, что ваши таланты не останутся незамеченными. Щедрость и умение быть в центре внимания принесут плоды. Но осторожно: Лев любит царствовать, и Юпитер может раздуть ваше эго до небес.

Оппозиция Юпитер-Плутон (весь месяц). Это «битва гигантов». С одной стороны — желание роста (Юпитер), с другой — жесткая трансформация (Плутон). Нас ждет переоценка ценностей: придется выбирать между выгодой и честностью. В мире — это кризис старых империй, а в вашей жизни — ломка старых убеждений.

Новолуние 15 июля

Новолуние в Раке (15 июля) — это эмоциональный нокдаун. В этот день мы слишком близко принимаем все к сердцу. Но именно в этот момент Луна ведет нас к Юпитеру во Льве. Смысл этого Новолуния прост: прежде чем идти к победам, залечите старые раны.

Это похоже на вокзал: поезда приходят и уходят. Вы не можете успеть везде, но вы можете выбрать правильный вагон. Загадывайте желания на этот месяц, касающиеся личного признания и смелости.

Секрет месяца Лев (Ав)

«Ав» в переводе с арамейского означает «отец». Это очень подходящее имя, ведь управителем этого месяца является Солнце. Также его называют Менахем — «успокаивающий» Ав.

Этот месяц связан как с яркими, так и с темными событиями в истории человечества. На Ав приходится и самый сложный день — 9-е число, Тиша Бе'Ав, и самый радостный — полнолуние, Ту Бе'Ав, каббалистический день любви. В лунный месяц Лев мы испытываем противоречивые чувства.

В книге «Сефер Йецира» говорится: «И сделал Он букву Тет царствующей над слухом...» Секрет этого месяца —

слух. Арамейская буква Тет, при помощи которой был создан этот знак, вогнута внутрь, указывая, что сначала мы должны научиться слушать своё сердце, усвоить свои уроки, а потом переходить к желанию давать советы другим.

В 9-й день месяца Ав в истории произошёл ряд событий, связанных с коллективными страданиями — как результат энергии ненависти между людьми. Ненависть — это когда нам кажется, что кто-то или что-то в этом мире не имеет смысла существования, когда мы смотрим на другого, не принимаем его процесс развития и говорим, что он плохой. Враждовать всегда легче, чем объединяться. И в XXI веке мы должны научиться единству.

Название месяца Лев — Ав — означает «отец». Месяц Льва находится под влиянием Солнца, которое символизирует Зеир Анпин и мужское начало. Мужское начало в мудрости Каббалы говорит о способности быть каналом высшей энергии Света Творца.

Солнце было создано буквой Каф = Кетер = корона, царственность, равновесие и завершённость. А месяц Льва был создан буквой Тет, которая символизирует двойственный потенциал: блаженство или разрушение, восторг или страдание.

Слабое место Львов — это сердце, они подвержены сердечно-сосудистым заболеваниям. Потому что роль Львов в мире сопоставима с ролью сердца в теле. Оба наделены ответственностью за наполнение и распространение всей энергии, которую они получают.

Но всё же месяц Ав, Лев — один из трёх негативных месяцев в году. Мудрость Каббалы гласит, что чем позитивнее энергия, доступная во Вселенной, тем сильнее может проявиться энергия негативная. Чем ярче солнце, тем выше вероятность ожогов и засухи. Солнце может давать жизнь, но может и разрушать. Каббалисты говорят, что

этот месяц негативен только в той степени, в какой мы не умеем направлять его мощную созидательную энергию.

Смена правил игры: Узлы меняют знак (27 июля)

Это — самое важное событие года! С 27 июля ось Лунных узлов уходит из Девы/Рыб во Льва/Водолей на полтора года.

Что это значит для вас? Мы переходим от эпохи «спасения всех» и микроменеджмента (Дева) к эпохе кол-

лективного творчества и свободы (Водолей).

Если раньше вы спрашивали: «Как мне стать идеальным?», — теперь вопрос будет звучать: «Как мне быть настоящим и полезным для общества?»

Это время освобождения от токсичных ролей. В работе, в любви, в самореализации. Теперь мы перестаем быть «одиночками, которые все знают лучше», и учимся доверять команде.



Прогноз для 12 знаков



Овен (21 марта – 19 апреля)

Время творческих прорывов. До 12 июля вас может «торкнуть» на резкие перемены (Марс с Ураном), но не рубите с плеча в карьере. Дождитесь 24-го числа для подписания контрактов. Ваша страсть теперь — в самореализации.



Телец (20 апреля – 20 мая)

Семья требует ремонта, или вы задумаетесь о смене жилья. С 27 июля ось узлов предлагает вам стать лидером в своем окружении. Не тащите все на себе — учитесь делегировать обязанности, иначе сердце (зона Льва) не выдержит.



Близнецы (21 мая – 20 июня)

Меркурий ретрограден — ваша главная головная боль. Не подписывайте важные бумаги до 24-го. Зато Юпитер дает вам шанс в обучении и коротких поездках. Отличный месяц, чтобы пересмотреть старые курсы или найти единомышленников в дороге.



Рак (21 июня – 22 июля)

Ваше Новолуние 15 июля — это ваш персональный Новый год. Очистите дом от хлама и мысли — от обид. Финансы могут вырасти неожиданно, но ретроградный Меркурий просит не тратить все на эмоциях. С 27 июля вы становитесь на новую кармическую дорожку.



Лев (23 июля – 22 августа)

Ваш месяц триумфа! Юпитер у вас дома — всеобщее внимание и удача в кармане. Но царите мудро. Оппозиция с Плутоном испортит характер, если вы начнете давить. Будьте великодушны, и успех закрепится надолго.



Дева (23 августа – 22 сентября)

Венера в вашем знаке с 10 числа делает вас неотразимыми. Деньги будут литься рекой, но тратьте их с умом. С 27 июля ось узлов окончательно прощается с вашим знаком — вам пора перестать спасать всех и заняться своим здоровьем и интуицией.



Весы (23 сентября – 22 октября)

Июль вскрывает карты в партнерствах. Вы узнаете правду об отношениях или бизнесе. Это шанс разорвать то, что тянет вас вниз. С 27 июля ваша задача — найти общее дело с друзьями, а не искать компромиссы ради галочки.



Скорпион (23 октября – 21 ноября)

Глубинная трансформация на работе. До 12 июля возможен резкий поворот в карьере (увольнение или повышение). Не бойтесь, Марс расчищает поле для нового. После 24-го Меркурий поможет вам договориться о повышении зарплаты.



Стрелец (22 ноября – 21 декабря)

Юпитер во Льве — ваш хозяин в гостях, удача на вашей стороне в творчестве и любви. Но будьте осторожны с перегрузками. Ваше желание объять необъятное приведет к выгоранию. Отдыхайте по расписанию.



Козерог (22 декабря – 19 января)

Семья и дом требуют перестройки. Возможны ремонты или разговоры о наследстве. С 27 июля вы вступаете в период, где придется учиться доверять коллективу. Ваш контроль сейчас — враг прогресса.



Водолей (20 января – 18 февраля)

С 27 июля вы — главный герой ближайших полутора лет! Узлы переходят в ваш знак. Вас ждет освобождение от старых масок. В июле будьте аккуратны в соцсетях и словах (Меркурий ретрограден) — ваши старые посты могут всплыть в самый неподходящий момент.



Рыбы (19 февраля – 20 марта)

Вы завершаете свой кармический круг. Июль для вас — подведение итогов духовных исканий. В делах бизнес-удача велика, но проверяйте финансы досконально — велик риск иллюзий и убытков. С 27 июля вы начинаете новую главу в карьере и социальном статусе.

Июль дает нам мощь Льва. Но помните: «Лев» — это не тот, кто рычит громче всех, а тот, кто способен защитить слабого. Учитесь слушать свое сердце, и тогда солнечная энергия месяца принесет вам не ожоги, а теплый свет признания.

ПРО- ЖИЗНЬ

Если лес не сохраним, жизнь угаснет вместе с ним

Наш собеседник – председатель Общественного совета при Рослесхозе Марина Мишункина. Участие в делах совета – не почетная синекура, а серьезная ежедневная работа с проблемами, которых в российском ЛПК более чем достаточно. У председателя нет права подписывать законы, но есть полномочия требовать, чтобы их не принимали с «дырами». Положение, как говорится, обязывает: деловое издание, посвященное лесопромышленному комплексу, не могло упустить возможность откровенного разговора со специалистом, занимающим такой пост. И вот что из этого получилось.

Любовь Белова



Мишункина Марина Николаевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры массовых коммуникаций и медиабизнеса факультета социальных наук и массовых коммуникаций Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

Первый заместитель генерального директора АО «Аргументы и факты». Сопредседатель комитета издателей АКАР, член Союза журналистов РФ.

Отмечена многими государственными и профессиональными наградами.

– Марина, наши читатели довольно хорошо осведомлены о задачах Рослесхоза, однако деятельность Общественного совета освещается не так подробно. Расскажите, пожалуйста, для чего он был создан, чем занимается, каких успехов достиг, если что-то не получилось, то почему?

– Общественные организации в России приобретают все больший вес. Не случайно президент страны отметил, что Общественная палата Российской Федерации является важнейшим институтом организованного гражданского общества. Общественные советы при федеральных органах исполнительной власти – ФОИВ выполняют консультативно-совещательные функции и участвуют в осуществлении общественного контроля.

Для того чтобы максимально учитывать потребности и интересы граждан, члены общественных советов рассматривают проекты значимых нормативных правовых актов и других документов, разрабатываемых ФОИВ, вносят рекомендации, участвуют в мониторинге качества оказания государственных услуг и в антикоррупционной деятельности, в оценке эффективности государственных закупок и кадровой политике, в том числе в работе комиссий по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов.

В структуре нашего ОС есть экспертный совет, состоящий из лидеров лесной отрасли, представителей науки и специалистов с высочайшим уровнем компетенций и экспертизы, которые могут внести большой вклад в корректное решение значимых государственных задач.

За последние 10 лет в деятельности Общественного совета при Рослесхозе было много важных и полезных дел и инициатив. Так, члены нашего совета многократно заявляли о необходимости разработки нового Лесного кодекса, который будет действовать в интересах

страны и учитывать особенности климата и биоразнообразия российских лесов. Ведь это не дело, когда с 2006 г. в Лесной кодекс внесено столько изменений, что они могут составить внушительный том.

С подачи ОС был введен мораторий на вывоз кругляка. Члены совета стали инициаторами проведения первых международных дискуссионных круглых столов «Вода, лес и климат: формирование новой повестки для лесной политики» – они важны для повышения информированности общества и решения проблемы сохранения лесного покрова, которая ввиду масштаба российских лесов и их влияния на климат как в нашей стране, так и на планете, является экзистенциальной.

Наши эксперты не раз обращали внимание правовых органов на «перегибы на местах» и вместе с Прокуратурой РФ пресекали противоправную деятельность, например, на Дальнем Востоке и в Хабаровском крае. Общественный совет внимательно следит за реализацией федерального проекта «Сохранение лесов», входящего в нацпроект «Экологическое благополучие». Благодаря рекомендациям ОС многие показатели федерального проекта стали более реалистичными и действительно значимыми.

Но главное, что в последние годы профильные федеральные органы исполнительной власти и общественники взаимодействуют плотнее и конструктивнее. Рослесхоз стал более открытым и начал учитывать в работе наши рекомендации. Это радует. Значит, мы не зря делаем свое дело.

– Поговорим о делах и проблемах ОС. И прежде всего о смене концепции лесного хозяйства. Вы неоднократно заявляли, что в Лесном кодексе сохраняется устаревшая концепция освоения лесов как «месторождения бревен» вместо полноценного лесоводства. Находит ли эта позиция поддержку в Рослесхозе и законодатель-

ных органах? Какие реальные шаги предпринимаются для изменения подхода?

Все именно так. Должна признать: Рослесхоз предпринимает конкретные шаги для усиления контроля за результатами лесовосстановления, а также для борьбы с лесными пожарами. Но даже максимально качественное восстановление лесов не приведет к увеличению объемов «месторождения» в обозримой перспективе 3–5 лет. Это нужно понимать. Законодательно утвержденных методик финансовой оценки вклада лесов в предотвращение эмиссии углерода, сохранение ресурсов пресной воды сегодня нет. Соответственно, нет и практики их применения.

Думаю, под эгидой нашего ОС возможны инициативы по ревизии старых методик. Почему бы не использовать уже разработанное? Но то, что не оценено финансово, как бы и не существует для планирования и управления. Это аксиома. В лесу же мало просто оценить кубометры древесины. Хотя происходит именно так. Отсюда и вопросы к существующим управленческим подходам. Ведь лес – это не только кубометры, не только «месторождение бревен», но и климат, биоразнообразие, вода и многое другое.

– Новые лесные законы. В 2026 г. вступает в силу закон о лесных дорогах, но нормативные правовые акты пока не разработаны. Какие риски для арендаторов вы видите в предстоящем разделении дорог на лесохозяйственные и лесотранспортные? Не приведет ли оно к дополнительным расходам на строительство новых маршрутов вывозки древесины?

– Закон о лесных дорогах – Федеральный закон № 205-ФЗ «О внесении изменений в Лесной кодекс Российской Федерации» от 7 июля 2025 г. вступает в действие 1 сентября нынешнего года и регулирует создание, содержание и эксплуатацию лесных дорог. Речь в нем идет о дорогах необщего пользования,

предназначенных для движения специализированного и иного транспорта в целях лесоустройства, сохранения и использования лесов.

В законе есть минимум две проблемы.

Первая. По-прежнему при строительстве лесных дорог нельзя осуществлять рубку леса на особозащитных лесных участках – ОЗУ. На первый взгляд, такое решение представляется оправданным. Но есть два вида ОЗУ большой протяженности, обойти которые невозможно ни с экономической, ни с практической точки зрения, – это берегозащитные участки, представляющие собой полосу леса шириной 50 м вдоль водных объектов, оврагов, и граничащие с безлесными пространствами опушки леса шириной 100 метров.

Вторая проблема – запрет на перевозку древесины по лесным дорогам, отнесенным к категории лесохозяйственных. Этот запрет не поддается объяснению. Ведь целый ряд мероприятий по сохранению лесов – уход, санитарные рубки – предусматривает появление определенного количества древесины. Но получается, что для ее вывоза из леса нельзя воспользоваться существующей лесохозяйственной дорогой, нужно строить отдельную – лесотранспортную. Таким образом, затраты арендаторов могут вырасти кратно и лесу может быть нанесен немалый ущерб. Кроме того, есть риск, что при таких нормах под видом лесотранспортных дорог могут строить и обычные автомобильные дороги, дабы избежать особых процедур перевода земель из лесного фонда с соответствующими обоснованиями.

Арендаторы оказались в патовой ситуации. По договорам аренды они обязаны ежегодно создавать лесные дороги противопожарного назначения. Эти дороги однозначно лесохозяйственные, следовательно, не могут использоваться для вывозки древесины. Получается, построив противопожарную дорогу под

свой лесной участок, арендатор вынужден параллельно строить вторую – для вывозки древесины.

При этом возможность использовать лесотранспортные дороги для выполнения различных лесохозяйственных операций прямо предусмотрена в законе.

Гораздо продуктивнее было бы законодательно обязать лицо, использовавшее лесохозяйственную дорогу для транспортировки древесины, привести ее после этого в нормативное состояние.

Поскольку законом определены полномочия федерального органа исполнительной власти, в данном случае Минприроды России, по порядку создания и содержания лесных дорог, а также утверждению правил планирования сети лесных дорог, до сентября текущего года должны появиться два подзаконных акта, регулирующих эти вопросы.

Общественный совет ознакомился с первой редакцией двух приказов Минприроды и подготовил отрицательное заключение. Позволю себе процитировать отмеченные в нем потенциальные риски, связанные с подзаконным регулированием.

Во-первых, попытка министерства включить в нормативные правовые акты абсолютное большинство параметров, предусмотренных существующими сводами правил и ГОСТами, привела бы к тому, что нормы по основным параметрам дороги, работам по ее созданию и содержанию, требования по состоянию дороги при эксплуатации из рекомендательных превратились бы в обязательные. И это, как следствие, предоставило бы контролирующим органам неограниченные возможности использования статьи 8.30.1 КоАП «Нарушение порядка проектирования, создания, содержания и эксплуатации объектов лесной инфраструктуры» с предусмотренным в ней администра-

тивным штрафом для юридических лиц 200–300 тыс. руб. за каждое нарушение. Например, лесопользователь сделал дорожное полотно на несколько сантиметров толще или тоньше нормативного, это не мешает ему возить лес, но формально является нарушением, если норма переключается из свода правил в приказ министерства.

Во-вторых, попытка перенести требования по обеспечению безопасности дорожного движения, предусмотренные для дорог общего пользования, на лесные дороги, которыми пользуется ограниченный круг лиц, привела бы к дополнительным непроизводительным затратам арендаторов без какого-либо положительного эффекта. Наглядный пример – предложение устанавливать знаки «Осторожно: дикие животные» на лесных дорогах, где потенциальная встреча с ними более чем очевидна.

Мы также указываем на правовые дыры, которые сегодня остались в отношении лесных дорог после проведенного правового регулирования.

Никак не определен статус лесных дорог, уже существующих в лесах. В принятом законе не говорится, что они могут быть лесохозяйственными либо лесотранспортными. В нем указано, что лесные дороги должны быть либо лесохозяйственными, либо лесотранспортными.

И здесь возникает вопрос категорирования дорог, созданных до принятия закона. Согласно Правилам ведения государственного лесного реестра (Постановление Правительства РФ № 1378 от 25.08.2023 г.), запись реестра о созданных лесных дорогах среди различных сведений должна содержать информацию о назначении созданной лесной дороги (лесовозная, лесохозяйственная). Даже страшно представить, что в лесном реестре все существующие дороги будут классифицированы как лесохозяйственные. Как же тогда возить лес всем остальным, кроме арендаторов?...

Другая правовая дыра – отсутствие возможности создания лесотранспортных дорог к делянкам, купленным на аукционе, отведенным для местных жителей, к местам вывозки древесины, срубленной линейщиками, недропользователями и другими лицами, использующими леса с правом рубки деревьев.

– Лесхозам вернули право заготовки древесины для собственных нужд. Как вы оцениваете риск того, что вместо ухода за лесами они займутся коммерческой лесозаготовкой?

– Это скорее позитивный шаг. Практика показала: разделяющие и контролирующие субъекты оказались утопическим. В результате ни грамотного хозяйствования, ни контроля. Но риски есть, особенно в части необоснованных санитарных рубок и усиления освоения старовозрастных лесов. По старовозрастным лесам нам следует активизировать работу с научными учреждениями (ЦЭПЛ, РАН) и общественными организациями для их картирования, особенно в зонах активного лесопользования, и обеспечения сохранения в виде ООПТ или «климатических» лесов через отдельную категорию защитности в ЛК.

Вместе с тем, думаю, стоит вернуть в лес государство как хозяйствующего субъекта. Сейчас сложилась отчасти парадоксальная ситуация: леса в составе земель лесного фонда, составляющие наиболее многочисленную группу из всех категорий земель в стране – 1137 млн га, это 66,2% общей площади земельного фонда РФ (по данным на 1 января 2025 г.), а полноценными хозяйствующими субъектами государственные учреждения – лесничества на этих землях не являются. Ими являются только третьи лица – арендаторы и пользователи лесных участков. При этом в аренду в Российской Федерации на сегодня предоставлено только около 240 млн га земель лесного фонда, то есть не больше 20,1% их общей площади.

– Принят закон о борьбе с инвазивными растениями. Какие конкретные меры будут приниматься согласно ему?

– Такой закон принят впервые. Можно сказать, что первый блин вышел комом. Многие вопросы остаются открытыми – еще не все подзаконные акты приняты. В частности, пока не утвержден Перечень мер по предотвращению распространения опасных видов инвазивных (чужеродных) растений и уничтожению таких растений на особо охраняемых природных территориях. Он хоть и не ко всем землям относится, к примеру, к лесам вне ООПТ, тем не менее мог бы служить примерным ориентиром для таких мер.

Существенными недостатками закона, на мой взгляд, являются, во-первых, отсутствие каких бы то ни было позитивных стимулов правообладателей земельных участков к борьбе с опасными инвазивными видами растений – предусмотрены только штрафы и прочие наказания, во вторых, сохранение запрета на некоторые наиболее эффективные формы борьбы с опасными инвазивными видами и правовые коллизии.

Закон этот не только о борщевике, хотя борщевик был главным из опасных инвазивных видов, с которыми предполагалось бороться на этапе подготовки закона. Даже по лесам утвержден список из двух видов – борщевика Сосновского и клена ясенелистного. Однако этого очевидно мало – есть еще с десяток опасных для лесов инвазивных видов, не вошедших в перечень. Прежде не было перечня опасных инвазивных видов, с которыми по закону надо бороться, это важное нововведение. Но хотелось бы видеть научное обоснование составленного списка.

Закон породил и, думаю, еще породит определенное количество более детальных региональных инициатив, которые подробно прописывают, что делать с инвазивными видами. Например, в постановлении правительства

Москвы от 3 марта 2026 г. № 369-ПП «О мерах по регулированию распространения и численности инвазивных растений на территории города Москвы» опасные инвазивные виды разделяются на четыре группы, для каждой предусматриваются свои набор действий и правила. Я думаю, что это правильный подход, хотя такие постановления пока далеки от совершенства.

Как все это будет работать, пока не очень понятно.

По сравнению с тем, что было, многое изменилось, даже если говорить о борщевике. Да, с ним и раньше боролись, но как с сорным растением – начиная с 2012 г., когда он был официально исключен из реестра селекционных достижений и перестал считаться ценным сельскохозяйственным растением, или как с растением, опасным для людей. И только на землях сельхозназначения, на территориях населенных пунктов и некоторых других. Для борьбы с ним в лесах формальных оснований не было, а теперь есть. Не было оснований для борьбы со многими другими опасными инвазивными видами, а теперь появились.

Но у меня нет никаких сомнений, что после появления начального опыта работы по этому закону его придется дорабатывать, как перечни опасных инвазивных видов. Причем надо будет действовать по «московскому» варианту – разделять списки опасных видов на категории и для каждой прорабатывать свои наборы ограничений и мер борьбы.

– Что касается защитных лесополос, в СМИ упоминалось, что примерно для четверти российских лесов нет четких правил содержания. Кто, по вашему мнению, должен ухаживать за этими территориями и за чей счет?

– Вопрос ответственности за содержание лесополос в России – сложный. Дело в том, что большая часть этих линейных лесных насаждений мелиора-

тивного назначения для сельскохозяйственных угодий, выполняют защитные, противоэрозионные и климаторегулирующие функции. Но есть лесополосы вдоль автомобильных и железных дорог, вокруг промышленных объектов. Сегодня в статистике отсутствует даже точная площадь таких насаждений, по оценкам примерно от 1,1 до 2,7 млн га. Задача инвентаризации лесополос, безусловно, актуальна для государства.

Определение субъектов и мер их ответственности за содержание лесополос зависит в первую очередь от категории и правообладателя земель, на которых расположены лесополосы. Со времени земельной реформы 1990-х годов лесополосы оказались на землях разных категорий и у правообладателей разных категорий. Часть их после перераспределения земель колхозов и совхозов осталась на землях неразграниченной собственности. Другая приходится на земли, которые отданы на правах собственности либо аренды фермерским хозяйствам и иным сельхозпредприятиям или даже физлицам. Земля под лесополосами может быть в муниципальной, региональной или федеральной собственности. Полагаю, что за содержание лесополос в таких случаях должен отвечать собственник или арендатор земли.

Большая часть лесополос расположена на землях сельхозназначения. И их назначение сельскохозяйственное – это агролесомелиоративные насаждения, естественно или искусственно созданные для предотвращения деградации сельхозземель и их защиты от негативного воздействия природного и антропогенного характера посредством использования почвозащитных и иных полезных функций этих насаждений.

Точных данных о площади агролесомелиоративных насаждений в настоящее время в государственных учетных системах нет. Необходимы принципиальные решения, направленные на включение управления лесополоса-

ми в единый комплекс осуществления сельскохозяйственной деятельности определенными хозяйствующими субъектами, использующими их для защиты своих земель.

– Проблема лесов на землях сельскохозяйственного назначения, или, проще говоря, заросших лесной растительностью заброшенных полей, остается нерешенной. Вы говорили, что огромные площади фактически выпали из сельскохозяйственного оборота и часто становятся источником пожаров. Какие изменения в законодательстве необходимы, чтобы эти земли можно было использовать без перевода в лесной фонд?

– Есть два основных вектора предложений по решению этой проблемы. Первый – разрешить на землях сельскохозяйственного назначения, являющихся сельхозугодьями, ведение лесного хозяйства. Такое лесное хозяйство некоторые эксперты называют сельским лесоводством.

Второй вектор – переводить зарастающие лесной растительностью или даже полноценными лесами сельхозугодья в земли иных категорий, преимущественно лесного фонда.

На самом деле под сельским лесоводством стоило бы понимать всю деятельность по охране, защите, воспроизводству и содержанию лесов на землях сельскохозяйственного назначения. То есть то, что делалось в колхозах и совхозах до реализации земельной реформы в 1990-х годах.

Категории земель выделяются по основному целеполаганию их использования. И как на землях сельскохозяйственного назначения могут быть не только сельхозугодья, так и на землях лесфонда могут быть не только лесные угодья, но и иные, даже не покрытые лесом, нелесные, земли. Но все угодья в составе земель лесфонда служат целям лесного хозяйства, а в составе земель сельскохозяйственного назначения – целям сельского хозяйства. В этом суть организации

земельного фонда, системного и стратегического территориального планирования. Важно сохранить эту логику и восстанавливать стройность отечественного землеустройства.

Сторонники упомянутого выше первого подхода приводят аргументы про миллионы гектаров зарастающих сельхозугодий. Но лишь малой частью этих миллионов владеют лица, готовые заниматься сельским лесоводством. При этом не делается различий, какая площадь подвержена зарастанию – все угодья, находящиеся во владении, или их часть? И готов ли владелец ввести сельскохозяйственные угодья частично или их большую долю в оборот?

Сельское и лесное хозяйство – совершенно разные по сути, структуре, подходам, аспектам времени. Не зря земли лесфонда в РФ исключительно в федеральной собственности, они ограничены в обороте, не могут быть переданы в частную собственность. Тем самым подтверждается значение лесов для государства.

Более логичным и соответствующим российской земельной доктрине представляется решение проблемы использования зарастающих лесной растительностью сельхозугодий, связанное с возрождением системы комплексного землеустройства земель сельскохозяйственного назначения и оценкой экономической целесообразности землепользования того или иного вида.

Так, вполне допустимо было бы, например, при установлении объективных причин нецелесообразного использования зарастающих лесной растительностью сельхозугодий, в зависимости от площади заросших угодий, находящихся во владении того или иного лица, на основе системы разработанных критериев силами специально созданной межведомственной комиссии принимать решение о переводе таких угодий полностью или частично в земли лесного фонда или в несельскохозяйственные угодья, оставляя в составе

земель сельхозназначения, и включать их в план комплексного землеустройства.

Такой подход представляется вполне справедливым. Ведь, по сути, государство идет навстречу правообладателю, а не просто изымает землю ввиду ее нецелевого использования или неиспользования.

Если одно или несколько сельхозугодий одного правообладателя полностью заросли лесной растительностью, и он не собирается самостоятельно вести сельское хозяйство даже на части этих угодий, а межведомственной комиссией признана нецелесообразность включения таких угодий в сельскохозяйственный оборот, то они должны быть переведены или в земли лесного фонда, или в иные категории земель с рассмотрением вопроса об их изъятии у правообладателя.

Для реализации таких предложений необходимо внести ряд незначительных изменений в Гражданский и Земельный кодексы, а также в Лесной кодекс РФ. При этом сохраняется презумпция федеральной собственности на земли лесного фонда, сохраняется и общая логика правоотношений при использовании и обороте земель разных категорий.

И еще один пробел в действующем лесном законодательстве необходимо заполнить – о лесоустройстве, организации лесничеств, определении лесохозяйственных регламентов на землях сельхозназначения безотносительно форм собственности, вроде военных лесничеств на землях обороны и безопасности, городских лесов (муниципальных лесничеств) на землях населенных пунктов, лесничеств в составе земель особо охраняемых территорий и объектов.

– Очень острая проблема отрасли – дефицит профессиональных кадров и низкая оплата труда в лесном хозяйстве.

– Все верно. По статистике зарплата работников нашей отрасли вдвое ниже среднего дохода в регионах, дефицит кадров превышает 12,5 тыс. человек. Из бюджета выделены несколько миллиардов рублей на повышение и индексацию зарплат. Достаточно этого для изменения тенденций или позволяет решить вопрос лишь в моменте? Полагаю, что комплекс мер должен быть шире.

– Какие, на ваш взгляд, меры необходимы для повышения привлекательности профессий в лесном хозяйстве? Работать в лесу остаются лишь 13% выпускников специализированных учебных заведений. Что, кроме денег, может удержать молодых специалистов в отрасли?

– Проблема системного характера. Повышение зарплаты, хотя и важная мера, но не сможет устранить дефицит кадров. Действовать нужно комплексно, повышая зарплату не только для покрытия текущих кадровых потребностей, а на постоянной основе – чтобы они соответствовали привлекательному для выпускников вузов и учреждений среднего профессионального образования уровню. Выпускник должен знать, что лесная отрасль – это не только возможность трудоустройства, но и гарантия достойных условий труда и жизни.

Во-первых, повышение заработной платы сотрудников не должно быть связано с перегрузками, то есть совмещением нескольких ставок, и излишней бюрократизацией работы. Во-вторых, нужно обеспечить жильем выпускников вузов. Даже если молодому специалисту выплатят единовременные подъемные, он не решит жилищный вопрос. А когда специалисту негде жить в лесном поселке, он, конечно, там не останется. Собственное жилье будет более мощным удерживающим фактором, чем индексация оклада и повышение зарплаты.

Третье, о чем следует позаботиться, это безопасность и социальная защи-

ценность лесничего. Работа в лесной отрасли связана с высокими рисками для жизни и здоровья – тяжелые условия труда, тушение пожаров... Необходимо как можно быстрее решить вопрос с обязательным страхованием жизни и здоровья лесничих. Работа в удаленных районах без инфраструктуры, отсутствие детских садов, школ, медицинского обслуживания, невозможность трудоустройства супруги или супруга делают лесную отрасль малопривлекательной.

Модернизация материально-технической базы лесничеств – тоже весьма острый вопрос. Молодой специалист не хочет работать топором и бензопилой модели 30-летней давности, тогда как в городе он может управлять современной техникой. Обновление оборудования и внедрение современных технологий – использование дронов, GPS-мониторинга – повышает статус профессии и усиливает интерес к ней.

И наконец, необходимо изменить подходы и тенденции в высшем и среднем отраслевом профессиональном образовании.

– Как именно изменить?

– Перечислю ключевые позиции.

Прежде всего пересмотр Федеральных государственных образовательных стандартов с привязкой к профессиональным стандартам в связи с переходом к стандартам четвертого поколения и появление новых, актуальных основных профессиональных образовательных программ, а также новых профессиональных компетенций. Это самый важный и одновременно самый туманный вопрос, поскольку Минобрнауки постоянно меняет взгляды и подходы к развитию высшего образования.

Кроме того, необходима актуализация учебных планов с введением модулей по ГИС, БПЛА, лесной пирологии и других и, соответственно, расширение IT-компетенций в связи с внедрением

ФГИС ЛК и электронного документооборота в лесном хозяйстве.

Совершенствование программ повышения квалификации профессорско-преподавательского состава на базе отраслевых организаций, создание сетевых программ между ведущими лесными вузами для обмена ресурсами, расширение практики организации базовых кафедр в профильных научных институтах и предприятиях-партнерах, а также развитие программ «двойных дипломов» – все эти задачи назрели.

По большому счету необходима интеграция научных институтов и вузов в единые научно-образовательные центры лесного профиля. И, безусловно, нужно обновлять материально-техническую базу учебных заведений за счет федеральных программ – оснащать их симуляторами, лабораториями, БПЛА.

Отдельный вопрос – повышение престижа целевого набора и «удержание» целевиков. Сейчас 50–55% бюджетных мест по целевому набору в вузах на направлениях подготовки 35.03.01 «Лесное дело» и 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» остаются незаполненными, а половина тех, кто все же заключил договор, не доезжают до места работы.

Следует расширять целевое обучение через Рослесхоз и региональные органы, формируя отраслевой заказ на подготовку кадров с гарантией трудоустройства и подъемных выплат. Помимо этого, нужны программы интегрированного целевого обучения «СПО + вуз».

Кстати, точкой входа для молодых урбанистов и экологов может стать работа в городских лесах. Их площадь огромна, но две трети без установленных границ и кадастрового учета. Развитие этого направления создает новые высококвалифицированные рабочие места вблизи городов, а не в глухой тайге.

– Вы называли ФГИС ЛК «революционным инструментом», но отмечали и

недочеты системы. В чем они состоят? Насколько система готова к полноценной работе в 2026 году?

– Основным источником получения данных о лесах и лесных ресурсах России является лесоустройство. В соответствии с программой цифровой трансформации лесной отрасли ретроспективная лесоустроительная документация, начиная с 2023 г., загружалась во ФГИС ЛК. Этап миграции данных система прошла успешно, что позволило с 1 января 2025 г. предоставлять госуслуги.

При этом введение в эксплуатацию этой системы выявило главную проблему – низкое качество данных, в том числе по результатам лесоустроительных работ, проведенных в последние годы государственным монополистом ФГБУ «Рослесинфорг». Так, обнаружены несоответствие и неполнота таксационных характеристик лесотаксационных выделов, есть неточности в пространственных данных, а границы лесничеств не соответствуют указанным в ЕГРН.

Думаю, это происходит из-за отсутствия комплексного подхода при выполнении лесоустроительных мероприятий. Используются разные форматы, структуры, модели и справочники, часть данных отсутствует в электронном виде, а часть утрачена на физических носителях, сохраняются региональные «устои», не соответствующие федеральным правилам, возникают сложности миграции ввиду отсутствия подобного опыта в отрасли, вынужденно снижается периодичность контроля.

Качество данных критично для ФГИС ЛК – оно напрямую влияет на доверие лесопользователей к отрасли. Некорректные данные подрывают репутацию и снижают эффективность принимаемых решений. Высокое качество данных, наоборот, обеспечивает эффективность и прозрачность лесопользования, а также государственного управления лесным комплексом и государственного контроля. Качество данных – не

техническая формальность, а стратегический фактор надежности цифровой платформы отрасли.

Для решения проблемы мы предлагаем прежде всего тотально перейти от устаревших непрозрачных технологий таксации лесов к современным высокопроизводительным и прозрачным, то есть подконтрольным дистанционным технологиям.

Кроме того, нужно демонополизировать лесоустройство в части таксации лесов и проектирования мероприятий по их сохранению на арендованных лесных участках в лесничествах, не включенных в государственный план лесоустройства.

– Вы неоднократно заявляли о необходимости круглогодичной лесопожарной профилактики, вместо сезонной авральной работы. Какие изменения в этой сфере осуществлены в 2026 г. по инициативе Общественного совета?

– Я бы выделила три главных достижения Общественного совета, конечно, совместно со всеми общественными организациями, представители которых в него входят или входили.

Во-первых, гораздо более правдивый, нежели раньше, учет площадей лесных пожаров. В частности, почти полное искоренение лесопожарной лжи в учете площадей, пройденных огнем. К сожалению, пока нельзя сказать то же об учете площадей лесов, погибших от пожаров.

Во-вторых, значительное сокращение числа регионов, практикующих весенние контролируемые профилактические выжигания, а также уменьшение площади выжиганий там, где они еще продолжают. Особенно радует отказ уже в этом году от выжиганий в Забайкальском крае, который был одним из регионов – лидеров по их масштабам. Кстати, площади, пройденные огнем в Забайкалье, сократились в сотни раз

по сравнению с показателем прошлого года, существенно сократились они и по сравнению с многолетними средне-годовыми показателями.

После начала пожарного сезона вслед за Забайкальем площадь про-фвыжиганий значительно сократили относительно планируемых Бурятия и Еврейская АО – тоже традиционные лидеры по масштабам выжигания.

В-третьих, существенное сокраще-ние зон контроля лесных пожаров – территорий, на которых пожары раз-решаются при выполнении некоторых формальностей, их не тушат, а только наблюдают за ними. Их количество уже вполне обоснованное и рациональное.

– Недревесные лесные ресурсы: на- сколько они важны для ЛПК?

– Дикоросы в трактовке Лесного ко-декса – это пищевые и недревесные лесные ресурсы, а также лекарствен-ные растения, имеющие значительный экономический потенциал в балансе лесного хозяйства России.

По данным Всероссийского науч-но-исследовательского института ле-соводства и механизации лесного хозяйства – ВНИИЛМ, ежегодно био-логические запасы основных видов пищевых лесных ресурсов превышают 13,6 млн т, из них 8,3 млн т ягод, около 1 млн т орехов, 4,3 млн т грибов, а экс-плуатационные запасы дикоросов со-ставляют примерно 7,4 млн т. В денеж-ном выражении – около 1,5 трлн руб., по оценке Россельхозбанка.

При этом, согласно данным ВНИ-ИЛМ, сегодня используется не более 2,5% биологического запаса лесных ягод, около 4% кедровых орехов и не более 7–8% общего запаса грибов. В соответствии с общемировой тенден-цией, в России отмечается рост за-интересованности в сборе/заготовке лесных ресурсов. По оценкам Союза переработчиков дикоросов «Нацио-нальный экоресурс», в отрасли занято

около 3–5 млн сборщиков, действует около 18 тыс. заготовительных пунктов с сезонной занятостью, а общий объем закупок дикорастущего сырья достига-ет 60 млрд руб. в год.

Если объем мирового рынка такой продукции в 2025 г. оценивался в \$202,1 млрд и демонстрировал среднегодовой рост около 7,7%, то общий объем продаж российской продукции с использова-нием дикорастущих растений сегодня составляет по всем отраслям примерно 150 млрд руб., из которых около 50 млрд руб. приходится на экспорт сырья и го-товой продукции. Таким образом, доля России на мировом рынке всего 0,8%... И это при больших возможностях для достижения технологического лидер-ства и устойчивого роста экспортного потенциала в отраслях, базирующихся на использовании дикорастущего сы-рья для производства продуктов с по-вышенной биологической ценностью.

– Какие главные задачи у ОС в 2026 году?

– Особое внимание уделим лесным пожарам. Прежде всего установлению связи между потерями и повреждени-ями лесов в результате пожаров и рас-четной лесосекой для арендаторов, а также сохранению лесов дикой при-роды, где участились пожары в связи с заходом в них человека для хозяйствен-ной деятельности. Много вопросов по достоверности лесопожарной статисти-ки и исчислению ущерба. Ну, и конечно, будем настаивать на профилактике лес-ных пожаров.

Сохраним практику рейдов членов ОС и экспертов в леса для оценки эф-фективности лесовосстановления, ка-чества проведения работ по уходу за молодняком и прочего.

Обязательными для обсуждения бу-дут проблемы кадров, зарплат в от-расли и привлечения молодых специ-алистов. Традиционно планируем затронуть тему законодательных ри-сков.

Продолжим работу на местах по письмам представителей общественности, а также экологическое просвещение. Будем расширять сотрудничество со СМИ и вдохновлять граждан на участие в проектах и акциях по сохранению природы и российских лесов, составляющих пятую часть мировых запасов. Это огромное зеленое богатство, позволяющее нам всем дышать и жить.

«Леса учат человека понимать прекрасное», – сказал в прошлом веке А. П. Чехов. Его слова актуальны и сегодня.

– И, если позволите, личный вопрос. При вашей весьма большой занятости активно участвовать в работе фактически «контролеров над контролерами» – зачем это нужно Марине Мишункиной? Почему вы захотели или согласились решать проблемы такой сложной лесной сферы?

– Вы удивитесь, но мне это нравится! Объясню. Все мы родом из детства. Я в детстве обожала лес, все живое вообще. И сейчас очень люблю природу. «Если лес не сохраним, жизнь угаснет вместе с ним» – абсолютно согласна с этой народной мудростью. Конечно, помимо лесных рейдов, у меня много рутинной работы, довольно чиновничьей – это подготовка разных сложных документов, проведение совещаний и так далее. И я прекрасно понимаю, что завтра по мановению ока в местах незаконных рубок в Сибири не вырастут прекрасные кедры, что уникальные таежные леса в одночасье не восстановятся. Но знаю, что я на правильном пути. И от этого счастлива.

Я вообще счастливый человек. Потому что, как мне представляется, знаю, что делаю в жизни и зачем. Я создатель. И готова делиться – потенциалом,

энергией, знаниями, профессиональным опытом. Сегодняшняя общественная роль председателя ОС при Рослесхозе и «контролера», как вы сказали, не исключение.

Часто вспоминают фразу, приписываемую древнекитайскому философу Конфуцию: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен». Но Творец абы кому не доверил жить в столь непростое время, и, раз уж мы здесь, нужно успеть сделать много хорошего, не предавая при этом детскую мечту.

Деятельность Общественного совета – нестандартный опыт в новых исторических условиях, возможность влиять на изменение и унификацию отживших моделей лесоустройства и лесоправления, приносить реальную пользу. Разве этого мало?



ПРО- ИСКУССТВО

Леонид Филатов:

Голос, прошедший путь от дворовой группы до «Поющего оружия» России



Он родился в городе с необычным названием Прохладный, а теперь выходит на сцены, где его встречают тысячи людей по всему миру. Артист легендарного Дважды Краснознамённого академического Ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова Леонид Филатов — человек, чей путь в профессию невозможно назвать прямым, но именно он привел его в главный военный коллектив страны. Мы встретились с Леонидом, чтобы поговорить о музыке, судьбе и о том, каково это — быть частью Ансамбля, который Уинстон Черчилль назвал «поющим оружием».

Детство в Прохладном: первые ноты и домашнее хозяйство

— Леонид, расскажите, где вы родились? Каким было ваше детство?

— Я родился на юге России, в городе Прохладный Кабардино-Балкарской республики. Рос в обычной семье, где ценили труд. Мама работала главным бухгалтером на кабельном заводе, а отец был столяром в цехе РЖД. Мы жили в частном доме на окраине города, и моё детство было неразрывно связано с природой вокруг — полями и лесами.

Конечно, это были не только игры. У меня рано появились обязанности по хозяйству: нужно было помогать родителям ухаживать за козами, кроликами и курами. Это научило меня ответственности и тому, что любой результат требует усилий.

Искра, замеченная в детском саду

— Когда вы впервые осознали, что голос — это не просто инструмент, а ваш способ диалога с миром? И кто первый заметил в вас эту искру?

— Моя музыкальная история началась довольно рано. Когда мне было пять лет, музыкальный работник в детском саду заметила мои способности. Она подошла к моей маме и сказала, что это не просто детское пение, а что у ребёнка есть чувство ритма, он понимает смысл текста и чувствует динамику музыки. Она посоветовала обязательно развивать эти данные.

Гитара вместо вокала: первые шаги на сцене

— В вашем городе не было вокального отделения в музыкальной школе, и вы пошли по другому пути...

— В моём родном городе в музыкальной школе не было вокального отделения, но я очень хотел заниматься

музыкой, поэтому поступил на отделение классической гитары. Во время вступительных экзаменов преподаватели обратили внимание на мои певческие способности. В итоге для меня организовали индивидуальные занятия по вокалу. Мы с преподавателем активно готовились к выступлениям, и я стал постоянным участником всех городских мероприятий, а также региональных конкурсов.

От «Арии» и Pink Floyd до патриотического репертуара

— Всегда ли вы мечтали петь именно в военном коллективе, или были периоды, когда хотели рок-сцену, оперу или джаз?

— В начале творческого пути мой репертуар был довольно разнохарактерным, но больше всего мне нравилось исполнять патриотические песни. Также я очень любил рок-музыку, особенно представителей классического рока — Pink Floyd, Deep Purple, Black Sabbath, а из отечественных групп — «Арию». В юности мы с друзьями даже создали дворовую группу и играли хиты этих легендарных коллективов.

Ансамбль Александрова, как эталон исполнения

— Когда вы впервые увидели или услышали Ансамбль Александрова?

— Как я уже говорил, в моём репертуаре в основном были патриотические песни. Естественно, мне хотелось услышать, как их исполняют профессионалы. В первых рядах при поиске той или иной композиции всегда были записи Ансамбля Александрова. Эталон исполнения. Эта мощь, эта статность, это величие производили неизгладимое впечатление. Эмоции просто переполняли. Но тогда я даже подумать не мог,



что когда-нибудь сам окажусь в составе такого прославленного коллектива.

Ректор, повестка и прослушивание у Халилова

— Как вы попали в Ансамбль? Это был многолетний штурм или счастливый случай?

— Окончив школу, я поступил в Астраханский музыкальный колледж на вокальное отделение. Позже, после окончания колледжа, я поступил в Московский институт — академию имени Маймонида, также на вокальное отделение.

И вот, когда я учился на последнем курсе, мне пришла повестка на призыв в армию. Меня вызвала к себе ректор академии и сказала, что певцу нужно служить в ансамбле, там его умения и навыки гораздо нужнее. Мне нужно было в срочном порядке пройти прослушивание в Ансамблях Москвы. Ну

и, конечно, первым номером был Ансамбль Александрова.

Я позвонил в приёмную, и секретарь ответила, когда и во сколько мне нужно явиться. Прослушивание проводил начальник Ансамбля — Валерий Михайлович Халилов. Буквально через три недели после этого я уже был зачислен в коллектив как рядовой, артист Ансамбля Александрова.

Голос как профессия: режим, форма и полная самоотдача

— Что для вас сегодня является самым сложным в повседневной работе: вокальные нагрузки или гастрольный ритм?

— Быть артистом Ансамбля Александрова — это большая честь и огромная ответственность. Наш график очень плотный: гастрольные туры с ежедневными концертами требуют полной самоотдачи.

Чтобы соответствовать этому высо-

кому уровню, необходимо постоянно поддерживать вокальную и физическую форму, а также строго соблюдать режим. Это не просто прихоть, а базовый стандарт для артиста, который хочет сохранить голос и продолжать долгую карьеру на сцене.

О сомнениях и призвании

— *Был ли в вашей жизни момент, когда вы хотели всё бросить?*

— В начале профессионального пути у меня, как и у многих артистов, был период сомнений. Я задавался вопросами: «Моё ли это?», «Стоит ли продолжать?». В какой-то момент я даже задумывался о смене профессии, меня привлекала медицина.

Однако после долгих размышлений и, что самое важное, откровенных бесед с моим педагогом по вокалу я принял окончательное решение. Я понял, что музыка — это моё призвание, и с тех пор больше не оглядывался назад.

География: от Канады до Северной Кореи

— *В каких странах вам довелось побывать с Ансамблем?*

— Ансамбль Александрова — это всемирно известный коллектив с огромной географией выступлений. За время работы я имел честь представлять нашу страну на сценах многих государств. В их числе Канада, Турция, Греция, Франция, Италия, Чехия, Словакия, Болгария, Польша, Венгрия, Швейца-



рия, Сербия, Беларусь, Монголия, Китай, Северная Корея, ОАЭ и Израиль.

Гастроли часто бывали продолжительными, иногда мы проводили в поездках по целому месяцу. Каждая из этих стран уникальна. Знакомство с их культурой стало для меня бесценным опытом. Все эти поездки оставили исключительно приятные воспоминания и обогатили меня как артиста и как личность.

«Поющее оружие»: культурная дипломатия

— За рубежом вы чувствуете себя послом русской культуры, солдатом или просто артистом?

— Зарубежные гастроли коллектива неизменно проходят с аншлагами. Самые маленькие концертные залы за границей вмещают не менее 2 000 зрителей, а на выступления на стадионах собираются многотысячные аудитории. Ансамбль Александрова называют «Поющим оружием» — это подчеркивает его статус как мощного инструмента культурного влияния и дипломатии. Так коллектив называют за высокий профессионализм, духоподъемный репертуар и способность покорять сердца слушателей по всему миру без единого выстрела.

Леонид Филатов — пример того, как талант, труд и случай сводят человека с его судьбой. Из Прохладного — на мировые сцены, от дворовой рок-группы до «Поющего оружия» России. И, кажется, его история только начинается.

Мечта

— Какая ваша главная мечта как обычного человека?

— Построить крепкую и счастливую семью, быть опорой для своих близких. Я верю, что гармония дома дает силы для любых профессиональных свершений.

Дебют в Каббала центре

— В мае вы выступали в Каббала центре. Расскажите, пожалуйста, это был первый опыт?

— Когда поступило предложение выступить в Каббала центре, я не раздумывая согласился. Для меня это был первый опыт посещения такого необычного места. К тому же всё сложилось очень удачно: в этот день у меня не было основных концертов и гастролей.

Концерт прошёл на одном дыхании. Было очень приятно чувствовать, как нас тепло принимали, словно родных людей. Доброта ощущалась во всём. Эмоции просто переполняли. Появились новые знакомства с замечательными людьми. Всё прошло очень хорошо. Я благодарен за приглашение в это удивительное место.

ПРО- ЧТЕНИЕ

Никто не ожидал, что мы изменим мир



«Если оглянуться назад, то покажется, что сама Вселенная подготовила плацдарм для появления Каббала Центра. Однако на то, чтобы созрели плоды, потребовались годы. Рав слишком уважал традицию, которой был призван учить, а я была слишком молода для того, чтобы мы с ним внезапно превратились в «пару крупных дельцов, нажившихся на веяниях времени», как нас порой изображали в СМИ. Напротив, я верю, что столкновению двух наших миров было

предначертано совпасть с историческим моментом расколов и трансформаций.

Позвольте объяснить. Рав говорил: «Люди считают Иерусалим святым городом, потому что там находится Храм, но душой мы понимаем, что правдиво и обратное. Храм находится в Иерусалиме потому, что святая земля — это портал для духовной энергии». Храм был построен как инструмент, чтобы прояв-

лять, раскрывать и даровать энергию всему остальному миру.

То же самое произошло и с нашей связью. Великое духовное брожение во Вселенной привело нас друг к другу для создания современного движения каббалы. Если посмотреть на наши жизни, то Рав с его консервативным происхождением и я с моим беспокойным детством вряд ли могли бы встретиться и соединиться на духовном уровне, если бы это не было суждено свыше. В нашем союзе поучаствовали Небесные силы. Вселенная привела нас друг к другу. Вселенная позволила этому случиться. Вселенная была готова к появлению Каббала Центра.

Итак, мы сидели в «Ратнерс» — бородастый ортодоксальный раввин сорока с небольшим лет, без тени улыбки на лице, в черном пальто и шляпе, и молодая мать двух маленьких девочек, не старше тридцати лет, в мини-юбке и сапогах. Мы были так поглощены нашим разговором, которому суждено было стать решающим, что не замечали своих отражений в зеркальных стенах и любопытных взглядов посетителей.

С момента моего знакомства с Рабби Филиппом Грубергером прошло девять лет, но теперь он казался мне совсем другим человеком. Я никогда не была влюблена в моего босса из страховой компании. Да, он сделал немало хорошего для бизнеса и для своих сотрудников, но я всегда считала его несколько высокомерным и авторитарным. Религиозным — да, но не духовным, и это меня отталкивало. Теперь же, несмотря на то что он все так же строго соблюдал законы, казалось, что он стал мягче. Его сердце было открыто, и сам он держался более скромно и больше был готов слушать. Он выглядел открытым, чутким и более одухотворенным.

Это было заметное преобразование.

На этот раз было понятно, что соединились две родственные души, хотя по всем внешним признакам мы никак не

подходили друг другу. В то время я еще этого не знала, но Ари (Рав Ицхак Лурия) писал, что брак родственных душ — это когда люди «пересекли море». Это значит, что если партнеры приходят друг к другу из разных культур, а не из одного сообщества, скорее всего речь идет о встрече истинных духовных половинок. Это определенно было справедливо для наших отношений. В отличие от Рава, у которого был надежный тыл и спокойное детство, моя жизнь была хаотична, непредсказуема и полностью лишена системы и религиозного образования.»

«За ужином мы почувствовали связь. Рав родился под созвездием Льва (знак стихии огня), а я — Весы (знак воздуха). Эти знаки подходят друг к другу, поскольку Весы раздувают пламя Льва, а сами получают возможность делиться энергией и чувствовать себя нужными.

Скорее всего, тогда Рав не думал об астрологической совместимости, однако мы оба в тот же вечер поняли, что нам суждено быть вместе. Сильный, упорный, пронцательный, умный и харизматичный — этот человек обладал всеми чертами, которые я хотела видеть в своем спутнике жизни. Он умел любить и искренне заботился о других людях — это я могла сказать точно. Его глубокая связь со своими духовными корнями тоже мне импонировала.

В перерыве между блюдами я внешне задала ему вопрос:

— Можно заключить с вами сделку?

— Какую еще сделку? — спросил меня он.

Я еще не знала, что его бизнес потерпел крах, поэтому выпалила:

— Если я вернусь к вам в офис и стану работать бесплатно, вы научите меня всему, что знаете о каббале?

Гораздо позднее мой муж не раз говорил о том, как сильно его поразил мой вопрос — каббале не принято было

учить дилетантов, а уж тем более женщин. Посвятить меня в это знание — значило порвать с тысячелетними традициями. Но он также вспоминал, какой искренней и невинной я казалась ему в тот момент. Он видел во мне пустой сосуд. Раздираемый противоречиями, он не мог ответить мне сразу. Ему нужно было спросить совета у учителя.

Три недели спустя мы встретились для судьбоносного разговора за завтраком в ресторане «Ратнерс», с которого и началась эта глава. Рав выглядел подавленным. После того как мы устроились на диванах с красной обивкой, он произнес:

— Я должен кое-что тебе сообщить.

— Я тоже должна вам кое-что сообщить! — возбужденно ответила я.

Он угрюмо кивнул и сказал:

— Говори первая.

— Прошлой ночью мне приснился очень странный сон, — начала я. — Ко мне подошел человек, которого я никогда раньше не видела. Когда я обернулась, чтобы взглянуть на него, он протянул руки, положил их мне на голову и что-то сказал на незнакомом языке, может быть, на иврите. Я не поняла ни слова. Затем он повернулся, чтобы уйти. Я попыталась схватить его за край пальто и спросить, что же он мне сказал, но он исчез, как будто растворился в воздухе.

Казалось, мой странный сон взволновал Рава, он выпрямился, и его лицо просветлело.

— Опиши этого человека, - попросил он.

Его образ стоял у меня перед глазами, и я без труда вспомнила подробности:

— Он был одет в длинное черное пальто вроде вашего, но шел, опираясь на трость. На голове у него была большая круглая фетровая шляпа.

При этих словах Рав вспыхнул и оживился.

— Это очень хорошая новость, - сказал он. - Вчера перед сном я попросил своего учителя прийти ко мне и дать знак, что он разрешает мне учить тебя, женщину, каббале. Он так и не явился, и я шел сюда с тяжелым сердцем, понимая, что не смогу согласиться на нашу сделку. Но мой учитель пришел не ко мне, а к тебе. И более того, положив свои руки на голову, он благословил тебя.

Воодушевление Рава по поводу того сна передалось и мне. Спиритический опыт был для меня не нов, тем не менее это посещение взволновало меня."

«Рав улетел из Нью-Йорка незадолго до Шавуота, чтобы встретить праздник раскрытия Света и бессмертия в Иерусалиме. Может быть, это было предвестником соединения двух наших миров? Вскоре после этой поездки Рав согласился учить меня каббале. Вероятно, речь шла о том зачаточном уровне Света каббалы, которому суждено было раскрыться в этом мире и принести знание о бессмертии. Сейчас люди могут получить эту информацию на уроках Каббала Центра и из книг Рава Берга «Бессмертие. Вечная жизнь неизбежна» и «Нанотехнология преобладания сознания над материей». Неужели все началось с того момента, когда Вселенная задумала соединить нас?

Возможно, именно энергия Шавуота подтолкнула Рава к тому, чтобы начать открыто учить каббале меня, первую женщину. А может быть, он почувствовал, что настало подходящее время, поскольку на Шавуот стало ясно, что этот сосуд готов.

Я могу лишь попытаться представить себе, через что прошел Рав в тот период. Он рос в закрытой, консервативной системе, где каббала была тайным учением. Веками доступ к ней мог открываться лишь небольшим группам избранных мужчин. Величайшие мудрецы всех времен хранили и защищали эту

мудрость от праздного любопытства. И тут появилась она — женщина двадцати с лишним лет, нерелигиозная, непосвященная, стоящая на грани развода с мужем, не знающая иврита — желающая получить доступ в это сокровенное пространство.

Оглядываясь назад, я понимаю, какая внутренняя борьба шла в его голове. Следует ли мне учить Карен? Должен ли я нарушить правила? Я получил благословение учителя, но все же! Рав был не тем человеком, который легко мог решиться нарушить вековые традиции и поделиться тайной, сохраненной с таким благоговением. Скорее напротив. Да, он мог инициировать крупные изменения и способен был соединять миры политики и религии, но при этом он питал глубокое уважение к институтам, которым служил и которые представлял. Сколько силы, веры и любви требовал этот шаг!

И все-таки он его сделал. В течение нескольких недель он присылал мне самые восхитительные письма из Израиля. В одном послании на десяти листах он описал, какие шаги мне необходимо предпринять, чтобы начать изучать каббалу. Он писал мне о рождении и перерождении. Он обещал быть моим проводником, помогать в процессе, который ранее считал невозможным. Я должна была стать его первой ученицей. До этого я не верила, что смогу быть частью каббалы, однако теперь это становилось реальностью для нас обоих.

Годами ранее письма, которые Рав, находясь в Нью-Йорке, получал от своей первой родственной души, Рава Брандвайна, помогали ему продвигаться в учебе, приносили любовь и поддержку. Теперь же, когда роли поменялись и Рав стал учителем, а я учеником, его письма служили той же цели — не давали остыть моему желанию учиться и подготавли-

вали меня к принятию древней мудрости. В них звучал отголосок той привязанности ученика к учителю, которую чувствовал Рав Берг к Раву Брандвайну. А теперь в свою очередь я чувствовала, что получила благословение испытывать эту любовь и быть любимой.»

«Рав на несколько месяцев вернулся в Соединенные Штаты и ответил на все мои вопросы о религии и традиционных практиках — то есть о вещах, в которых я практически не разбиралась. У меня как у медиума были вопросы к высшим силам. Я спрашивала Вселенную, был ли Рав «тем единственным». Если да, то я клялась пройти через огонь и воду, чтобы быть с ним. «Но если нет, — произнесла я вслух, — пусть он исчезнет из моей жизни.»

Ответ не заставил себя ждать: «Да, ты должна выйти за него замуж». Это подтвердило мое ощущение, что мы оба — часть одной души. Я знала, что мы должны заключить этот союз, как бы тяжело ни было. Уже тогда я понимала, что наша жизнь не будет похожей на типичную историю о том, как мужчина и женщина влюбились, поженились и основали совместный бизнес, как это было в моем первом браке. Наша жизнь должна была стать иной.

Тогда я еще не знала, что в идеале каббалистическая связь родственных душ соединяет не двух, а трех участников, включая Свет Творца. Обоюдное стремление к Свету — это цемент, скрепляющий связь. Цель жизни Рава стала моей целью, и мы слились на этом пути еще до того, как поженились. Тогда у меня не было понимания и слов, чтобы осознать это, я лишь чувствовала, что наш будущий союз станет своего рода служением.»

ПРО- ВКУС ЖИЗНИ

Прачечная душ Йосеф Чернякевич



Воздух в Москве стоял такой плотный, что его можно было резать ножом и намазывать на багет. Июль 2026-го выдался не просто жарким — он был вязким, патологическим, словно кто-то сверху решил прогреть город до состояния предобморочной готовности к откровению. Сара шла по Воробьёвым горам и чувствовала, как подошвы кед прилипают к асфальту, а сознание — к собственным мыслям, как муха к янтарю.

Двадцать один год, Москва, лето. Она могла бы сейчас быть где угодно — на Майорке, в Тель-Авиве, у бабушки в Саратове, — но её зачем-то понесло сюда, к смотровой площадке, где толкались туристы с селфи-палками и подростки с электронками. Сара не знала, зачем пришла. Ноги принесли сами. Это первое, что она заметила.

Вторым был мужчина за столиком летнего кафе на верхней террасе. Обычно там подают резиновые хот-доги и кофе из автомата, но сегодня, вопреки реальности, кто-то накрыл маленький столик белой льняной скатертью. На ней стояла бутылка, два бокала, тарелка с багетом и плошка оливкового масла цвета молодой листвы.

Мужчине было примерно тридцать пять, а может, все пятьдесят — или вообще двадцать пять, потому что Сара вдруг поняла, что не умеет определять возраст, когда глаза собеседника смотрят так, будто они видят тебя не в первый раз.

— Жара душит, — сказал он, не оборачиваясь. — Садись.

Не «присаживайтесь». Не «здравствуйте». Именно «садись». И Сара села.

— Меня зовут Элайя, — представился он, разливая вино по бокалам. Жидкость была салатново-янтарной, почти золотой у кромки стекла. — Баркан Сегал. Кошерное. Обычно его пьют на Шаббат, но сегодня — особый случай. Сегодня ты захочешь знать правду, и правда эта окажется вином.

Сара хотела сказать что-то колкое, в духе московской двадцатиоднолетней девушки, которая всё уже поняла про этот мир. Но вместо этого взяла бокал. Сделала глоток. И мир дрогнул.

Вино оказалось не просто вином. Оно было густым, терпким, с нотами свежескошенной травы, крыжовника, смородины — и одновременно с этим в нём чувствовалась какая-то странная честность. Будто каждый глоток говорил: я не обманываю тебя. Это настоящее. Это было до тебя. Это будет после. Сара макнула багет в масло, присыпанное крупной солью, и прожевала, чувствуя, как хлеб превращается в тело, а масло — в память.

— Ты думаешь, что живёшь первый раз, — сказал Элайя, не спрашивая, а утверждая. — Это самая распространённая ошибка. Люди считают жизнь черновиком. А она — чистовик, который ты переписываешь уже сотый раз.

Сара хотела рассмеяться. Не рассмеялась. Потому что вдруг, совершенно некстати, вспомнила: в пять лет она панически боялась воды, хотя никогда не тонула. В двенадцать — написала стихотворение на иврите, не зная ни слова. В девятнадцать — оказалась в больнице с разрывом аппендикса и помнила, как за секунду до наркоза подумала: «Только не опять».

— Реинкарнация? — тихо спросила она. — Ты об этом?

— Я об исправлении. Тикун. Твоя душа не игрушка и не наказание. Она — студент, который завалил экзамен тридцать семь раз и пришёл сдавать в тридцать восьмой. И каждый раз ты выбираешь новое тело, новых родителей, новую боль — ровно для того, чтобы научиться одному и тому же.

— И чему же? — Сара почувствовала, как по позвоночнику прошёл холод, невозможный при этой жаре.

Элайя отпил вино. Закрыв глаза. Когда он открыл их снова, Саре показалось, что зрачки его стали вертикальными — но это, наверное, блики солнца на Москве-реке внизу.

— Посмотри на свою жизнь. Что в ней болит? Какая стена встаёт перед тобой снова и снова? Деньги? Тебе всегда их не хватает, даже когда они есть. Отношения? Ты выбираешь одних и тех же людей в разных декорациях. Здоровье? Твоё тело предаёт тебя каждый раз, когда ты почти готова взлететь. Это — тема. Урок. То, для чего ты сюда пришла.

Сара хотела возразить, но слова застряли в горле, потому что он был прав. Она вспомнила всех своих бывших — и увидела одно лицо. Вспомнила все свои увольнения — и услышала одну и ту же фразу начальника. Вспомнила все ссоры с матерью — и поняла, что спорят они об одном, просто наряженном в разные платья.

— Наш тикун, — Элайя говорил спокойно, как будто читает лекцию, но в этом спокойствии была сила землетрясения, — показывает нам путь. Не муку. Не наказание. Просто маршрут. Если тебе больно в деньгах — значит, в прошлой жизни ты был жадным. Или расточительным. И теперь твоя душа хочет узнать середину. Если тебе больно в любви — значит, ты когда-то разбил чужое сердце так сильно, что куски до сих пор летают по вселенной, и теперь твоя очередь собрать их в себя.

— Это несправедливо, — прошептала Сара, но сама не поверила своим словам.

— Справедливость — это когда ты наконец понимаешь, что нет ни жертв, ни палачей. Есть ученики и экзамены. И если ты проваливаешь экзамен в этой жизни, ты не идёшь в ад... Это не место огня и серы. Это — прачечная. Души там отмываются от грязи ошибок. Стирают старые обиды. И возвращаются в новый класс.

Элайя долил вино. Солнце уже клонилось к закату, и тени от башен Москва-Сити легли на реку, как пилоны какого-то невидимого храма.

— Сара, — он впервые назвал её по имени, и в этом звуке было столько прожитых вместе жизней, что у неё заныло в груди, — твой тикун — это не то, что ты делаешь не так. Это то, для чего ты рождена. Ты не должна его бояться. Ты должна его осознать. Потому что в тот момент, когда ты говоришь себе: «Вот она, моя стена. Вот моя боль. Вот мой вечный сценарий» — в этот самый миг стена перестаёт быть стеной. Она становится дверью.

Сара посмотрела на свои руки. На бокал. На масло, оставшееся на тарелке жёлтой лужицей. И вдруг совершенно отчётливо она поняла: она боится не воды, не разрывов, не одиночества. Она боится своего величия. Потому что в каждой прошлой жизни, когда она подходила к точке, где нужно было стать собой настоящей — она отступала. Играла маленькую. Съёживалась. Умирала раньше времени, чтобы не делать главное.

— Мой тикун — смелость, — сказала она вслух. — Я всегда отступаю перед главным.

Элайя улыбнулся. И улыбка его была печальной и счастливой одновременно.

— Ну вот, — сказал он. — Ты вспомнила.

Он встал. Собрал скатерть. Бутылка Баркан Сегал оказалась пуста, хотя Сара

не помнила, когда они её допили. Багет и масло исчезли. Остались только два бокала, и в одном — золотой отблеск заката.

— Элайя, — спросила Сара, когда он уже отвернулся. — А ты кто? Ангел? Учитель? Просто псих на Воробьёвых горах?

Он обернулся. В его глазах действительно что-то изменилось — но не форма зрачков, а глубина. Бесконечная, как путешествие души, о которой он говорил.

— Я — Друг из следующей жизни, — сказал он. — И я пришёл сказать спасибо. За то, что сегодня ты не отступишь.

Он шагнул в воздух над смотровой площадкой — и исчез. А Сара осталась сидеть с пустым бокалом, с горячим ветром, пахнувшим бензином и липой, и с тихой, абсолютной уверенностью, что сегодня она сделает то, что откладывала сто двадцать одну жизнь.

Она достала телефон. Набрала номер, который боялась набирать три года. Сказала: «Папа, я хочу свой театр. Я готова. Даже если ты против».

На том конце долго молчали. А потом заплакали. И это были хорошие слёзы.

Сара улыбнулась. Налила последние капли вина из чужого бокала в свой — и выпила за новую жизнь. Вино Баркан Сегал на вкус было как свобода: сочное, яркое, невыносимо живое. И ни капли страха.



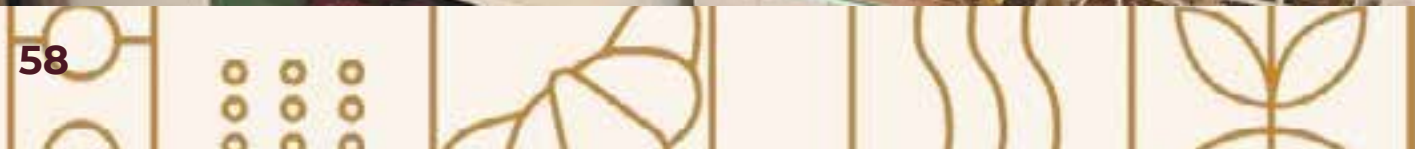
Кафе Местечко - портал в другое измерение.



Знаете, я часто думаю: Москва — это город, который движется со скоростью света. Здесь даже время течет иначе:

оно сжимается в пружину, заставляя нас бежать. И вот в этом бешеном потоке, в доме 32 на Мясницкой, существует крошечная аномалия. Наше кафе «Местечко». Это не просто точка общепита и не просто магазин. Это — вход в мультимирные.

Моя главная задача, моя мечта — подарить вам не кофе и не кусок пирога. Я хочу подарить вам наслаждение пониманием одной простой истины: пространство, время и движение — это иллюзия. Вы заходите с улицы, где лязгают трамваи, спешат курьеры и гудит мегаполис, и вдруг — раз! — вы телепортировались. Куда? Это решать вашей душе. Для кого-то это шум волн на побережье Греции, запах морской соли, смешанный с ароматом свежей выпечки. Для



кого-то — узкие улочки Иерусалима, залитые густым, как апельсиновый сок, закатным солнцем.

Мы маленькие, да. Но только физически. Душой мы безграничны. Теплая вселенная, которую я строю, умещается на нескольких десятках квадратных метров, но ее глубина больше, чем размеры галактики.

У нас почти нет случайных вещей. В меню кафе около семидесяти позиций, и каждая — это маленькая история. Я обожаю наши авторские смузи. Понимаете, это не просто перемолотые фрукты. Это вкус, который ты пробуешь и думаешь: «Вот оно, то самое лето, которое я потерял в детстве». Или возьмите пирожные. Эклер — это же не кулинарное изделие, это архитектура наслаждения. Нежное тесто, крем... А тирамису? Оно пахнет так, что на секунду кажется, будто за соседним столиком сидит Марчелло Мастроянни и курит, шурясь от дыма. А трайфл, печенье, пироги — это все фрагменты мозаики, которую я собираю для вашего уюта. Кофе, какао, матча, чай — это те якоря, которые возвращают ощущение «здесь и сейчас», только это «сейчас» в сто раз уютнее, чем снаружи.

А теперь давайте заглянем на полки. Это магазин, но я называю его «выставкой кошерного совершенства». Более тысячи товаров. Это не сухие цифры маркетинга. Тысяча причин остаться дома и устроить пир. Кошерные продукты из Израиля, Италии, США и, конечно, России. Это как географическая карта, по которой можно путешествовать языком. В нашем мире нет места компромиссам: либо самое лучшее, либо... Самое лучшее!

Здесь по четвергам и пятницам пахнет домом. Перед Шаббатом у нас всегда есть свежие халы. Этот запах свежеспеченного плетеного хлеба — он как машина времени. Он переносит в детство, даже если ваше детство прошло в стране, где халы никогда не пекли. Это генетическая память, не иначе.



Мы живем в особом ритме. С девяти утра до девяти вечера с понедельника по четверг и в воскресенье мы — та самая гавань, где можно переждать любой шторм. В пятницу, навстречу Царице Субботе, мы закрываемся раньше, в шесть, чтобы замедлиться и замереть. А в субботу — тишина. Шаббат. Мы не работаем. Потому что даже самый уютный портал должен закрываться на технический перерыв, во время которого мироздание проверяет его на прочность.

Я — Йосеф, и я не продаю еду. Я обожаю дарить заботу. Моя валюта — это моменты абсолютного покоя в городе, который никогда не спит. Когда вы придете к нам на Мясницкую, 32, помните — вы делаете шаг не в кафе. Вы делаете шаг в измерение, где время останавливается, стоит вам только откусить кусочек правильного эклера и сделать глоток обжигающе-правильного какао. Добро пожаловать домой.

ПРО- ПАРТНЕРОВ

Диалог культур в центре Москвы: о деятельности Еврейской национально-культурной автономии города Москвы, Федеральной еврейской национально-культурной автономии и о сотрудничестве с Каббала Центром Москвы



Миссия: от сохранения традиций к гражданскому миру

В многонациональной России, где мирно сосуществуют сотни народов, вопросы сохранения культурного наследия имеют первостепенное значение. Москва как столица является ярким примером этого единства в многообразии. В этом огромном мегаполисе особую роль играют организации, которые не только заботятся о сохранении культурного кода одного народа, но и

строят мосты между разными сообществами, укрепляя тем самым единство всей страны. Такими организациями выступают Федеральная еврейская национально-культурная автономия и Еврейская национально-культурная автономия города Москвы.

Но что такое национально-культурная автономия?

Федеральная и Московская национально-культурные автономии — это

формы национально-культурного самоопределения, представляющие собой объединение граждан Российской Федерации, относящих себя к определённой этнической общности, находящейся в положении национального меньшинства на конкретной территории. Такая автономия создаётся на основе добровольной самоорганизации и направлена на сохранение самобытности, развитие языка, образования и национальной культуры, укрепление единства российской нации, гармонизацию межэтнических отношений, содействие межрелигиозному диалогу, а также на социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Если говорить более простым и понятным языком, НКА — это организации, участвующие в реализации государственной национальной политики. Так, РЕНКА города Москвы представляет интересы еврейского населения столицы перед Правительством Москвы, защищает интересы общины, занимается сохранением и развитием еврейской культуры, национального образования, народного творчества и искусства, поддерживает исследования в области иудаики, укрепляет еврейскую общину и выстраивает эффективный диалог с государством. Федеральная еврейская национально-культурная автономия занимается тем же, но на уровне всей страны. Одним словом, мы поддерживаем и развиваем еврейскую общину России и Москвы на всех возможных уровнях.

Основные направления деятельности

«Наши проекты обусловлены стратегическими задачами национальной политики России. Президент Владимир Путин неоднократно подчеркивал, что межнациональное согласие лежит в основе государственности нашей страны. Цель РЕНКа города Москвы — укрепление общероссийской гражданской идентичности через проекты, формирующие уважение к традициям, культу-

рам и религиям народов России, а также нетерпимость к экстремизму.

Расскажу о реализуемых в Москве: «Семья объединяет» — укрепление института семьи и межнационального взаимодействия. «Москва многонациональная» — патриотическое воспитание детей и подростков, сохранение межнационального мира. «ЭтноБлог: лицом к лицу» — обучение молодежи документальной журналистике и блогингу для популяризации культур многонациональной Москвы. «Московский этнокалейдоскоп» — образовательная программа для студентов по созданию видеосюжетов и документальных фильмов об этнокультурном многообразии. «Русские евреи вчера и сегодня» — популяризация русско-еврейского культурного наследия для укрепления взаимного уважения между народами. Эти проекты закладывают фундамент для будущего, где единство в многообразии — главная сила страны.

Стоит отдельно отметить, что большинство работ и проектов наша организация реализует в ГБУ «Московский дом национальностей» — межнациональном сердце Москвы, а проект «Русские евреи вчера и сегодня» реализуется при непосредственной поддержке наших друзей и партнеров - Московского Каббала Центра» — Спартак Якушев, генеральный директор «Лицом к лицу: содействие диалогу религий и культур», председатель совета РЕНКА города Москвы, член Общественного совета при Московском доме национальностей, член Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, автор и руководитель проекта «Русские евреи вчера и сегодня».

Образование и молодежь

«На протяжении многих лет наши организации реализуют проекты, направленные на укрепление межнационального диалога в Москве. И, пожалуй,



самым ярким и масштабным из них является Фестиваль детских музыкальных коллективов «Единство».

Этот фестиваль уже стал доброй традицией. Каждый год в преддверии Дня народного единства мы собираем на одной сцене детей и молодых артистов самых разных конфессий и культур. Наша главная задача — показать, что творчество и дружба способны создать единое культурное пространство.

В прошлом году, как и всегда, программа была очень насыщенной. Мы увидели всё богатство культурного наследия: от трогательной хореографической композиции ансамбля «Онежские зори», посвящённой 80-летию Победы, до самобытных грузинских танцев коллектива «Мзиури» и душевных песен армянского хора «Шохикнер». На сцене звучала легендарная «Калинка», исполнялся крымско-татарский танец «Хайтарма», выступали коллективы с номерами из Кыргызстана.

Мы системно подходим к задаче через проекты для разных возрастов. Для самых маленьких мы создаём среду для общения в воскресных семейных клубах. Для школьников организуем телемосты и обменные поездки по всей России. Мы поддерживаем еврейские творческие коллективы, даём им сцену на наших концертах.» — Виктория Энгель, исполнительный директор «Лицом к лицу: содействие диалогу религий и культур», член совета Федеральной национально-культурной автономии.



Партнерство с Московским Каббала Центром*

*в лице МРО «Религиозная община прогрессивного иудаизма «Ор Хадаш»» в городе Москве

Одним из важных направлений деятельности московского отделения является партнерство с организациями, которые занимаются духовным просвещением и объединяют людей независимо от их религиозной принадлежности.

РЕНКА города Москвы была удостоена Благодарственной грамоты от Московского Каббала Центра. В марте 2025 года аналогичной грамоты был удостоен и руководитель Оренбургской еврейской автономии, что свидетельствует о системном и стабильном взаимодействии между ФЕНКА и разными общественно-духовными структурами.

Активное сотрудничество Московского Каббала Центра и ФЕНКА позволяет объединить усилия в области создания и реализации проектов, направленных на межнациональное и межрелигиозное единство.

Впереди много планов и совместных проектов!

Участие в государственной национальной политике

Деятельность московского отделения и федеральной структуры в целом не ограничивается столицей. Организация участвует в выработке государственной национальной политики.

В мае 2026 года в Правительственном комплексе «IQ-квартал» прошло заседание Консультативного совета по делам национально-культурных автономий при ФАДН России (Федеральное агентство по делам национальностей). В нем приняли участие руководители ФЕНКА и представители других автономий.

Участники обсуждали проведение культурных мероприятий в Год единства народов России, укрепление общероссийской гражданской идентичности и традиционных духовно-нравственных ценностей. Были представлены такие проекты, как «Уроки Дружбы», «Многонациональная Россия — страна героев» и «Фестиваль рождественских песен».

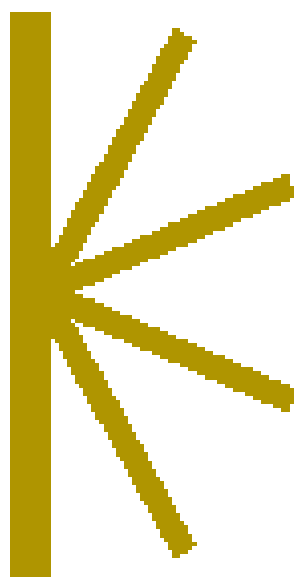
Президент ФЕНКА **Сергей Евгеньевич Мельников** вошел в состав комиссии по вопросам информационного обеспечения и международного сотрудничества Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям. На одном из заседаний в ТАСС официальный представитель МИД РФ Мария Захарова выступила с предложением о создании новой цифровой платформы для укрепления межнациональных отношений.

Перспективы развития

РЕНКА города Москвы продолжает развиваться. В планах московского отделения — расширение сети воскресных клубов, новые издательские проекты и реализация тематического года, посвященного русским евреям.

Для московского отделения главным остается принцип: сохраняя свои традиции, протягивать руку соседу. В многонациональной Москве, где на одной сцене «Калинка» соседствует с «Хайтармой», это путь к межнациональному и межрелигиозному согласию.





ЗОАР ПРОЕКТ РОССИЯ

Получить Зоар:



ПРО- НОВОСТИ

1 июня бизнес сказал «спасибо» семьям волонтеров

1 июня, в День защиты детей, прошёл детский благотворительный праздник для детей и семей волонтеров благотворительных фондов «Золотые руки ангелов» и «Родные любимые».

Авторами идеи праздника стало руководство Гастротeatра «Калейдоскоп», расположенного в историческом центре Москвы, в отеле «Националь». Это уникальный мультимедийный проект, призванный переосмыслить форматы досуга и корпоративных событий. Проект уже покорила сердца самых искушенных гостей, а в этот раз просто очаровал мальчишек и девчонок, чьи родные находятся в зоне СВО, вяжут сети для передовой и помогают раненым в госпиталях.

Заложенная в основе Гастротeatра идея полного погружения гостей в разнообразные миры с помощью мультимедийных представлений произвела незабываемое впечатление на гостей праздника. Дети совершили настоящее гастрономическое путешествие, где вкусовые ощущения, визуальные образы и звуковое сопровождение взаимодействуют в идеальной гармонии, создавая захватывающее зрелище.

В зале с передовой проекцией 360° прошло завораживающее шоу «Le Petit Chef» — кулинарное волшебство, где миниатюрный шеф-повар оживает прямо перед гостями, демонстрируя своё искусство и превращая трапезу в интерактивную сказку. А в малом зале была открыта «Мамская гостиная», где, пока дети наслаждались кулинарным





шоу, для мам и бабушек подготовили полезные развлечения.

Парфюмерный бар от проекта AROMA EVENT стал сюрпризом для участниц праздника и возможностью выразить своё настроение через аромат. Все гости смогли прикоснуться к парфюмерному искусству и стать авторами своих духов из натуральных эфирных масел. Алина Тимошина, парфюмер с огромным опытом и любовью к ароматерапии, помогала каждой маме почувствовать вкус к составлению композиций и рассказывала об особенностях настроения участниц по их выбору ароматных масел, из которых потом для них составлялись личные ароматы. Все гости уходили с заветным флакончиком и персональной формулой своих духов.

Светлана Ленкова — руководитель художественной школы Анастасии Корниловой в Царицыно, психолог и ху-

дожник — провела для мам и бабушек мастер-класс по нейрографике, рассказывая, как снимать стресс и усталость при помощи рисунков. Два часа пролетели незаметно, и многие участницы увлечённо дорисовывали свои картины даже после окончания мероприятия.

К организации активно подключилась «Национальная ассоциация помогающих практиков», организовав экспресс-консультации сертифицированных семейных и детских психологов. Анна Коваленко и Екатерина Батаева без усталости консультировали всех, кто обратился к ним за помощью, проявляя высокий профессионализм и человеческую эмпатию.

Особый восторг вызвало участие в мероприятии почётного члена Национальной ассоциации помогающих практиков, каббалистического астролога и учителя Московского каббала центра

Нехамы Синвани. Она сама мама трёх детей. Её консультации помогли узнать лучше своего ребёнка, особенности его характера и способы установления контакта в сложные периоды развития.

Самый большой сюрприз подготовила для всех гостей кондитерская компания «Конти». Настоящий вау-эффект произвели сладкие подарки для всех гостей мероприятия. Весь ассортимент АО «Конти-Рус» уместился в огромных сумках: нежные зефирные лакомства «Бонжур», бисквитные пирожные, множество различных конфет. Как сказала одна из гостей праздника: «Сладкое настроение не только открыло лето, но и продолжится до осени. Конфет на три месяца хватит».

Благодаря агентству загородной недвижимости ООО «Подмосковные вечера» и личному участию генерального директора Алексея Комиссарова было собрано более 50 килограммов необходимых лекарств для прифронтовых госпиталей. После окончания праздника эти лекарства отправились к линии фронта.

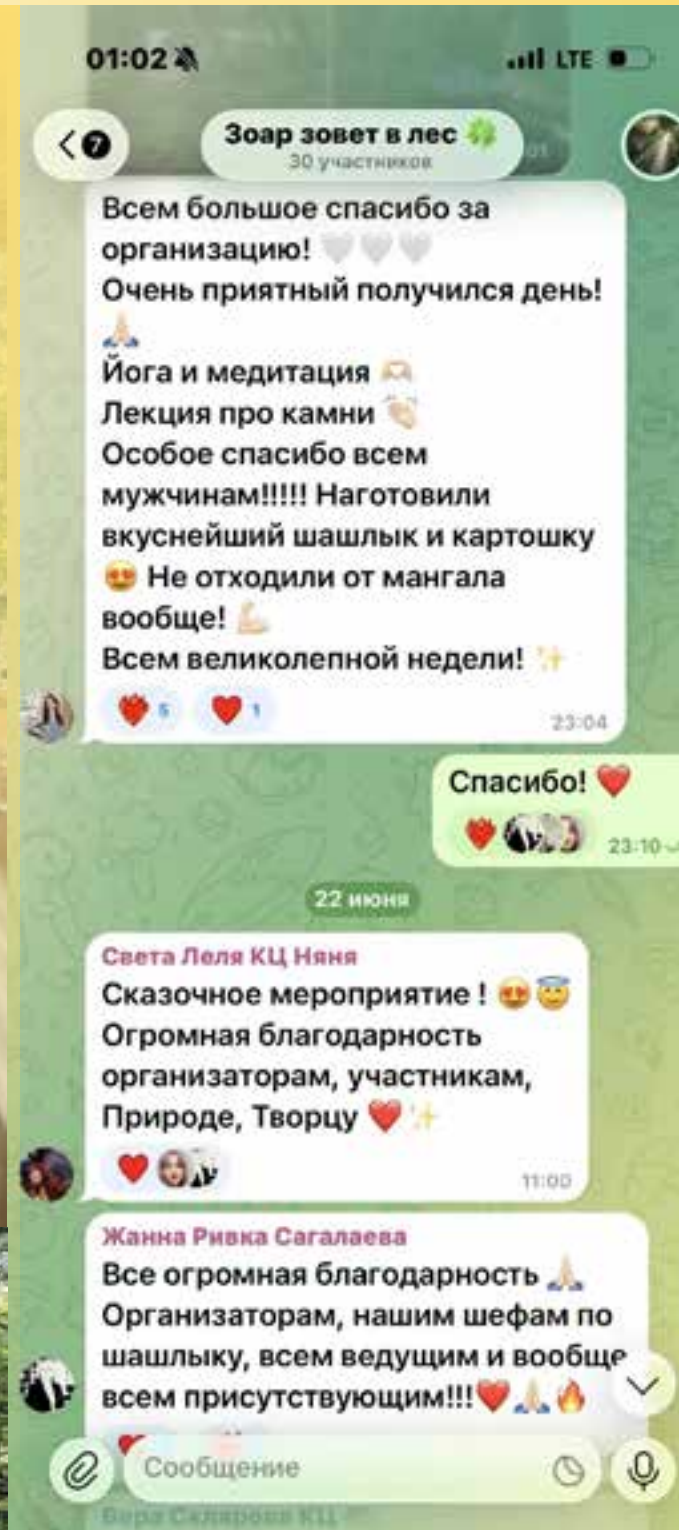
Вот так неравнодушные и активные представители разных сфер бизнеса проявили свою гражданскую позицию и сделали незабываемый праздник, подарив частичку своего тепла тем, кто сам привык помогать и заботиться.

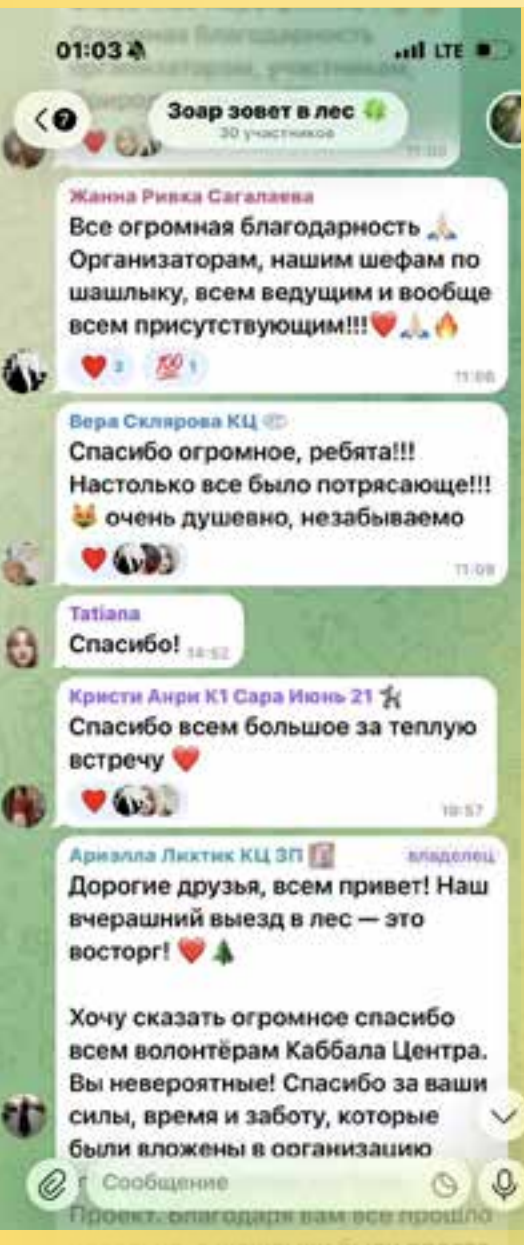


Зоар Проект зовет в лес!

Выезд на природу волонтеров Зоар Проекта 21 июня







Как рос Московский Каббала Центр и чего добился с 2024 по весну 2026 года

Мы подготовили для вас простой и понятный отчет о том, что сделал Московский Каббала Центр за последние два с лишним года — с начала 2024 и по первый квартал 2026-го.

Главное, что мы хотели показать: как меняются результаты Центра из года в год.

Мы собрали информацию по нескольким ключевым направлениям:

- как росло число новых студентов;
- насколько активнее люди стали взаимодействовать с нами онлайн;
- какие образовательные программы мы запустили;
- какие мероприятия провели;
- как изменилась активность нашего сообщества.

Каждая тема идет отдельным блоком, чтобы было наглядно и ничего не смешивалось в кучу.

Регистрации в CRM и посетители сайта (2024–2026 гг.)

Лучшим годом по вовлеченности стал 2025-й. Он принес максимальные показатели как по регистрациям в CRM, так и по трафику на сайте.

ГОД	РЕГИСТРАЦИЯ CRM	ПОСЕТИТЕЛИ САЙТА	НОВЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ
2024	2 040	2 040	18 000
2025	3 392	73 700	72 300
2026	900	24 400	32 000

Рекламная аналитика 2024–2026 гг.

Настоящий прорыв случился в 2025 году — рекламные страницы Центра стали посещать в разы чаще. И главное, что в 2026 году этот результат не просто сохранился, а продолжил радовать. Все потому, что маркетинг заработал в полную силу.

ГОД	ИТОГО ПОСЕТИТЕЛЕЙ	НОВЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ	ВЕРНУВШИЕСЯ ПОСЕТИТЕЛИ
2024	3 102	3 103	386
2025	29 800	30 100	4 611
2026	32 000	31 700	2 718

Запуски базовых курсов и результаты выпуска

Со временем курсов становилось все больше, и выпускников тоже. А начиная с 2025 года к преподаванию подключились практикующие учителя — те, кто сам ежедневно применяет знания на деле.

ГОД	ЗАПУЩЕНО КУРСОВ	ОФФЛАЙН КУРСЫ	ОНЛАЙН КУРСЫ	ВЫПУСК
2024	6	3	2	178
2025	5	3	2	211
2026 (план)	9	6	3	500

Посещаемость и учебные планы

К 2026 году посещаемость занятий заметно выросла. В это же время Каббала Центр привёл все учебные программы к единому стандарту: теперь каждый курс состоит ровно из 21 урока. Хотелось сделать обучение последовательным, а участие студентов — более активным. И судя по тому, как увеличилась посещаемость, у Центра это получилось.

ГОД	ИТОГО ПОСЕТИТЕЛЕЙ	НОВЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ	ПРОГРАММА
2024	44	35	30 уроков
2025	35	30	30 + 21 урок
2026	55	150	Обновленный 21 урок

Участие в главных праздничных событиях

Из года в год студенты по-разному приходили на главные праздничные мероприятия. Где-то был настоящий ажиотаж, где-то потише — вовлеченность в общие торжества менялась в зависимости от сезона и обстоятельств.

ГОД	Рош Ашана	Ханука	Пурим	Песах	Ту Беав
2024	422	301		332	288
2025	434	305	291	370	282
2026			260	355	

Студенты и волонтеры: показатели вовлеченности

Студенты и волонтеры стали заметно активнее. Особенно яркий скачок произошёл после сентября — именно тогда к нам пришло много новых волонтеров.

КАТЕГОРИЯ	КОЛИЧЕСТВО
Активные студенты с учителями	503
Активные студенты	709
Активные менторы	35
Практикующие учителя	30
Волонтеры (всего зарегистрировано)	152
Новые волонтеры с сентября	23
Активные волонтеры	60

Достижения Зоар Проекта России

За высокими показателями Зоар Проекта России стоит постоянное взаимодействие с партнерами и неустанный труд наших миссионеров (волонтеров). Именно командный дух и слаженность позволяют нам достигать таких результатов.

ГОД	ЗОАР	ЗЕЛЕНЬЙ ЗОАР	ПИНХАС	ИТОГО
2025	733	1 823	9 722	12 278
2026 (янв-май)	130	424	2 514	3 068

Программа лояльности для участников Зоар Проекта



**СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ:
«Я подарил сегодня ЗОАР»
- 13%. Всегда.**



5%
на все услуги

АКЦИЯ

Seven Hills

Специальная скидка для участников Зоар проекта на пакетный или индивидуальный тур

10%

АКЦИЯ

Художественная школа Анастасии Корниловой в Царицыно

Специальная скидка для участников Зоар проекта на занятия по всем дисциплинам

5%

Скажите администратору

«Зоар проект»

АКЦИЯ

ЦеТеЗ

Специальная скидка для участников Зоар проекта на все услуги и продукцию

10%

по промокоду «RKBL»

СВЕТ

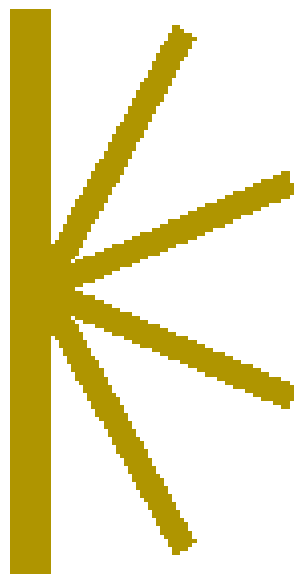
Доступный для каждого



Наши контакты:
info@aboutzohar.ru
+7 (991) 715 13 72



<https://aboutzohar.ru/>



ЗОАР ПРОЕКТ РОССИЯ

**Группа Сканирования Зоара.
Присоединяйтесь !**



Доводится до сведения всех заинтересованных лиц, что в соответствии с п.3 статьи 17, статьи 16, п.1 статьи 24.1. , ст. 24.2 Федерального закона от 26.09.1997 N 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях»

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, В НАСТОЯЩЕМ МЕСТЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Местной религиозной организации «Религиозная община прогрессивного иудаизма «Ор Хадаш» в городе Москве

Адрес: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д.13, стр.11

Решение о государственной регистрации некоммерческой организации при создании принято 04 декабря 2014 г. Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Москве.

Присвоен учетный номер 7711011464

