

ПРО *СВЕТ* Журнал

№4 февраль/март 2026



ЗООАР ПРОЕКТ РОССИЯ

Получить Пинхас:



ОГЛАВЛЕНИЕ

Поздравляем!	4
Колонка арт-директора	6
Люди несущие свет	8
Пурим	22
Про-вечные ценности	26
Про-женское	32
Про-мужское	36
Зоар - признанная ценность мировой культуры	42
10 вопросов искусственному интеллекту о книге ЗОАР	47
2026 год - Год единства народов России	52
Расследование- единство.....	53
Про-астрологию	60
Прогноз для знаков на Этот месяц	65
Про-вкус жизни	70
Про-чтение	74

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Элияу Ярдени

Поздравляем всех защитников с 23 февраля! Желаем крепкого здоровья, несокрушимой силы духа и мудрой ясности на вашем пути. Пусть внутренняя стойкость и честь ведут вас к целям, а над головой всегда будет мирное небо. Будьте надёжной опорой, следуйте истинным ценностям, и пусть в вашем сердце всегда живёт тепло. С праздником мужества, отваги и благородства!

Яэль Ярдени

Дорогие друзья!

8 Марта — Международный женский день! Наш замечательный Учитель Карен Берг всегда подчёркивала, насколько значима роль женщин и в обществе, и в судьбе всего мира.



Заметьте: там, где женщин уважают и признают их заслуги, расцветает культура и укрепляется влияние на мировой сцене. А там, где их вклад недооценивают, прогресс заметно замедляется.

Каббала учит нас, что женщины проводят в наш мир Свет Творца и служат живым примером безграничной щедрости.

Сегодня скажите близким женщинам, как они важны для вас. Пусть этот день подарит им ощущение искренней признательности!

С праздником!

КОЛОНКА АРТ-ДИРЕКТОРА



2026 год объявлен в России Годом народного единства. Быть частью огромной силы, большой страны, частью сообщества единомышленников, значит иметь дополнительные силы, дополнительные идеи, дополнительную энергию, иметь больше возможностей даровать, нести свет, поддерживать и учиться.

**Дорогие читатели!
Встречайте!
Наш первый номер журнала
в 2026 году готов.**

В новый год мы пришли полные новых идей, новых планов и новых форматов, которые вы скоро увидите в следующих номерах журнала.

Планы у нас грандиозные, команда творческая и заряжена.

Да, мы команда, мы маленькое сообщество единомышленников внутри Зоар Проекта и всего каббалистического сообщества.

Что бы понять, как важно ощущать себя и быть частью чего то большого, задайте себе вопрос:

Почему одиночки всегда проигрывают системам?

На определённом этапе становится понятно, что дело уже не в деньгах, не в личных ресурсах и не в компетенциях.

Можно быть сильным специалистом, востребованным экспертом и крутым аналитиком. Можно быть умнее, опытнее, продуманнее и быстрее большинства. Можно иметь успешный бизнес,



громкое имя, безупречную деловую репутацию. Но всё равно снова и снова упираться в потолок.

Проблема в том, что каждый человек имеет свой ресурс, каждый кошелёк имеет свой лимит, а одиночная логика имеет предел.

Все личное работает, пока масштаб невелик и решения можно принимать вручную. Так сказать на ручном управлении и на личной энергии, личном ресурсе.

Дальше, когда что то исчерпывает себя, личная система начинает рассыпаться.

Большие, глобальные системы живут по другим правилам. В них ценится не разовый контакт, принесший разовый эффект, а полнота и устойчивость связей на различных уровнях.

Не случайная возможность «лично порешать вопросы», а

прогнозируемый и предсказуемый доступ к различным контактам и информации на разных уровнях создающих общественную архитектуру доверия и поддержки.

Именно поэтому одиночки почти всегда проигрывают сообществам и объединениям. Не потому, что они слабее, а потому что они одни.

Когда человек осознает влияние общества на все аспекты своей жизни, то он начинает искать среду, в которой можно расти дальше. Искать единомышленников, искать тех, с кем он пойдёт на новый уровень.

И это тоже про единство.

Я очень рада , что в недрах Зоар Проекта нашла тех, с кем мы идём дальше. На новый уровень. Уровень 20.26.



ЛЮДИ НЕСУЩИЕ СВЕТ



Нехама Синвани

Автор В. Складорова

дные занятия - в тот день он заменял коллегу. И так совпало, что я попала именно к нему. Лекция, а потом и сам учитель произвели на меня огромное впечатление. Он был Стрельцом — жизнерадостным, очень емким и прямолинейным. Меня это настолько вдохновило, что я, не раздумывая, сразу же записалась к нему на курс.

Вопрос: Расскажи о своих учителях (Рав Берг и Карен Берг). Запомнилась ли первая встреча? Какие чувства она оставила?

Моя первая встреча с Равом Бергом произошла дистанционно, но это был невероятный опыт. Это был праздник, День памяти (Лаг ба-Омер) Рава Шимона (рабби Шимона бар Йохая), и меня пригласили на бесплатное мероприятие в

Вопрос: Помнишь ли ты своё первое знакомство с Каббала Центром?

Мое первое знакомство с Каббала Центром произошло в мае 2000 года. Я пришла на открытую лекцию. Ее вел учитель курса, который обычно не проводил вво-

книжный магазин. После второго урока курса «Основы каббалы» мне сказали: «Приходи, тебе очень понравится».

На самом деле, была особая причина, почему я пошла учиться именно в Каббала Центр Лос-Анджелеса. Еще в Израиле мне говорили, что именно там находится главный учитель всего Каббала Центра. А мне, как Льву по знаку зодиака, нужен был «главный» (кстати, Рав тоже Лев). И вот, я там.

Честно говоря, я не запомнила, что именно Рав говорил в тот вечер. Я запомнила энергию Рава. Это была мощь, глубочайшее, сильное впечатление от человека с потрясающей энергетикой, с невероятной силой. Это просто пробило меня насквозь. Внутри я сказала себе: «Я хочу за ним. Куда он пойдет, я хочу быть рядом. Я готова отменить всё, готова пожертвовать всем, лишь бы быть рядом с этой мощной энергией».

Вопрос: Какую роль учителя сыграли в формировании тебя как человека и как практика Каббалы?

Для меня важны были не только слова, а прежде всего пример. У нас не всегда были

личные разговоры - с Равом их не было никогда, с Карен были периодически. Но главным был их пример. Это люди, которые жили мудростью Каббалы. Они были образцом невероятной заботы, они подмечали все важные детали. И они делали это не всегда сами, но всегда видели, что происходит с человеком, и передавали это другим учителям: «Кто это у нас в первый раз? Что с ним? Как мы можем помочь?». Очень часто они говорили вещи, которые видели и предчувствовали благодаря своей невероятной интуиции. И это, безусловно, сильно на меня повлияло.

С Карен у меня были теплые отношения. Помню один случай. Мы, ученики, часто ухаживали за учителями, помогали им. По воскресеньям, в их выходной, они продолжали работать и встречаться с учениками. У нас был график: каждое воскресенье кто-то из нас приносил еду, немного прибирался дома. И вот я в первый раз прихожу, поставила еду, накрыла стол. В Америке дома часто строятся так, что первый этаж - это открытое пространство, где зал соединен с кухней. Я вижу, Рав идет какую-то важную деловую

беседу. Я стою на кухне, всё уже убрала на место, но боюсь помешать. Мне нужно помыть посуду, но я боюсь издать хоть звук. Я в ступоре, не знаю, что делать: уйти не могу, оставить посуду грязной - нельзя, мыть - буду мешать Раву.

В этот момент ко мне подходит Карен, открывает кран... и напевает какую-то мелодию. Подмигивает мне и жестом приглашает мыть посуду. Казалось бы, смешная ситуация, но понимаете? Карен прочитала мои мысли. Она сказала мне: «Ничего страшного, я понимаю, что ты хочешь быть полезной. Помой посуду, занимайся своими делами». Главный посыл, который я усвоила тогда и который передался мне именно через этот простой случай - относиться ко всему легко и просто, не создавать проблем там, где их нет.

Вопрос: Первое знакомство с книгой Зоар: как это произошло?

Мое первое знакомство с Зоаром случилось в Израиле. Я тогда жила в Америке и приехала навестить родителей. Мама рассказала, что посещает Центр в Тверии, и записала меня на астрологическую кар-

ту к одной ученице - она была не каббалистическим астрологом, а обычным. Сама консультация была интересной, но больше всего меня поразила книга Зоар.

После того, как мы разобрали мою натальную карту, она сказала: «Видишь полки? Синенькие с красным. Выбери любую книгу, я открою отрывок и передам тебе послание от Рава Шимона».

Я подошла к полкам и... я просто ощутила что-то невероятное, божественное. Я достала книгу, открыла, и в меня будто влили новую душу. Я понимаю, что впечатления обманчивы, и никому такого не обещаю, но я человек впечатлительный, чувствую энергию, интуитивно всё воспринимаю. Это была моя первая встреча с Зоаром.

Второй раз я столкнулась с ним, когда уже вернулась в Лос-Анджелес и стала ученицей. Зоар был для меня дорогим приобретением. Мне было около 23 лет, я копила на учебу, работала, и покупка Зоара была финансово сложной. Слава Богу, была возможность оплатить его в три платежа, но это все равно было напряже-

нием. Мы с друзьями снимали небольшой домик, все были с «дырявыми карманами». Стояло лето, и мы не могли позволить себе кондиционер, у нас даже вентилятора не было, кроме одного у ребят на самой жаркой мансарде. У меня была самая большая и красивая комната, и Зоар я поставила на столе у окна. И по какой-то причине в моей комнате всегда дул прохладный ветерок. Ребята, если кто-то отсыпался после ночной смены, всегда просились поспать у меня, потому что у них было жарко, а у меня - свежо. Зоар стоял прямо у окна.

А третий, самый впечатляющий случай произошел, когда я уже работала в Центре. Я закрывала небольшой филиал, в котором работала с учителем. Два раза в неделю он уезжал вечером, и я оставалась там одна до девяти, а потом ехала в Лос-Анджелес. И вот я еду одна по скоростной трассе. В машине у меня всегда лежал Зоар. Тогда были времена пейджером, у меня даже его не было, не то что телефона. Темно, только фонари освещают дорогу, слева лес... Вдруг машина начинает замедляться. Я перестраиваюсь на обочину и понимаю: закончился бензин.

Темнота, ни одной машины. Я включаю аварийку, сижу и понимаю, что это конец. У меня нет связи, обо мне начнут беспокоиться только к полуночи. Просидеть тут до утра?

Я говорю себе: «Окей», достаю Зоар, начинаю его сканировать и мысленно зову: «Рав Шимон, спасай!». Прошло буквально пять минут. Мимо проезжает эвакуатор. Как он там оказался - никто не знает. Он замечает меня, перестраивается, выходит. В результате он не отбуксировал меня на какую-то площадку, а довез меня до самого дома! Вы когда-нибудь слышали, чтобы эвакуатор довез человека до дома? Вот и я нет. Это была заслуга Зоара.

Вопрос: Какое место Зоар занимает в твоей личной практике сегодня?

Зоар всегда занимает важное место в моей практике, хотя, признаюсь, я сканирую его недостаточно. Но я люблю читать и изучать Зоар с учениками. Периодически я беру его в руки, когда у меня есть вопрос, в сложных ситуациях, где я не знаю, как найти ответ. А еще я очень люблю сидеть и углубленно изучать текст. Не

всегда всё понятно сразу, но когда погружаешься - это невероятно расширяет сознание.

Вопрос: Был ли в твоей жизни опыт или «чудо», которое ты связываешь с чтением Зоара?

Есть замечательный проект, который создали учителя в Америке. Они разобрали Зоар на 30 частей и сделали 30-дневный марафон. Очень интересная работа, всем рекомендую. Для этого нужна специальная тетрадь (она стоит копейки) и сам Зоар. Суть марафона: каждый день ты сканируешь определенный отрывок с новым намерением, изучаешь тему (например, как работает оппонент, как наши мысли влияют на нас), а потом выполняешь письменное задание, чтобы закрепить новое сознание.

У меня в последние полтора года были непонятные проблемы со здоровьем (не буду вдаваться в детали), хроническая усталость, сложно было вставать по утрам, не было фокуса. Я перепробовала многое, но это надоело. Я решила пройти этот марафон с намерением перестать просто «слушать свое тело», а выйти на новый уровень.

И в процессе марафона мое

состояние действительно улучшилось. Появилось больше сил, вдохновения, понимания. Больше того, я нашла нового врача, который сейчас мне помогает, и вдруг вспомнила о прекрасном остеопате, к которому давно не ходила. Всё как-то сложилось само собой. Энергия поднялась, открылись новые возможности.

Это и есть для меня чудо. Не то чтобы мне позвонили в дверь и дали волшебную таблетку - просто появились силы и ясность, чтобы решить давние проблемы.

Вопрос: Что продолжает вдохновлять тебя спустя многие годы работы и преподавания?

Есть известная мудрость: каждое поколение делится со следующим сокровищницей знаний, но в процессе передается лишь капля от целого океана. Иногда кажется, что наше поколение - последнее в этой цепи - получило меньше всех. Но именно это и вдохновляет меня в изучении Каббалы.

Главное - это внутренняя работа. Нельзя быть учителем этой мудрости, если не работаешь над собственной негативностью. Это не сработает,

даже если ты харизматичен и умеешь красиво говорить. Без внутренней трансформации знание останется пустым звуком для других.

И вот в этой ежедневной работе и кроется источник вдохновения. Каждый год раскрывается что-то новое. Как старое вино, которое со временем обретает глубину и букет, так и духовная работа. Например, в этом году я по-новому, с большим интересом и пониманием открываю для себя тексты Зоар или учение Рава Ашлага. Картина мироздания, структура десяти сфирот - всё начинает складываться в более целостную и ясную систему. Это рождает ещё большее желание погрузиться глубже. И работа с учениками благодаря этому становится более содержательной и эффективной.

Даже в себе самой я замечаю изменения: теперь гораздо проще «нажать на паузу» какие-то негативные черты, не дать им проявиться. Это процесс, который никогда не останавливается.

Вопрос: О чем ты мечтаешь как учитель и человек? Какие проекты хотела бы развивать?

Моя мечта - работать с теми, кто уже имеет влияние на умы и сердца: с лидерами мнений,



наставниками, педагогами. Помочь им обратиться к своей аудитории на языке сознания, на том языке, который она понимает. Я осознаю, что не все готовы напрямую изучать Каббалу или делать духовную работу. Но все мы чему-то учимся и у кого-то учимся. Я хотела бы давать таким людям инструменты, делиться с ними мудростью, чтобы они, в свою очередь, могли передавать эти истины своим сообществам на доступном им языке. Это первое.

Второе - мне очень хочется выйти за пределы привычно



го круга, нести знания в разные сообщества. Говорить о сознании, о каббалистическом взгляде на астрологию, воспитание, медитацию - это темы, которые мне особенно близки. Мне хочется делиться этим.

Я понимаю, что могу прийти на лекцию к ста человекам, и это затронет, быть может, лишь одного. Но я знаю - я пришла ради этого одного человека. И тогда моё время потрачено не зря.

Вопрос: Какой один совет ты дала бы человеку, только вступающему на путь духовного поиска?

Не спешить. И главное - не критикуйте себя, если что-то не получается сразу. Когда вы почувствуете готовность, найдите учителя. Без наставника мы часто прикладываем усилия в тех сферах, где нам и так относительно легко, где мы сильны от природы. А вот та важнейшая область, где нужна глубокая внутренняя трансформация, - мы её неосознанно оттягиваем, потому что там сложно. Но, откладывая работу над ней, мы и в жизни получаем меньше истинных результатов. Учитель помогает увидеть, где же находится

эта «зона роста» - то место, где предстоит самая настоящая работа.

Вопрос: Чем каббалистическая астрология отличается от популярной?

Мне нравится, что ты сказала «популярная». Потому что сегодня многие профессиональные астрологи пришли к пониманию этики: нельзя лишать человека свободы воли, нельзя делать фатальные предсказания о браке или смерти. Они учатся работать с психологией. А популярная астрология - это про быстрые ответы: «будет - не будет», «заработаю - не заработаю», «встречу - не встречу».

Каббалистическая же астрология - это инструмент для понимания программ души. Она объясняет, что многие наши реакции, фобии, модели поведения - это кармические сценарии, с которыми мы пришли в этот мир. Мы можем не осознавать, откуда берутся, например, наши страхи и как они управляют нашими поступками. Эта астрология помогает увидеть: я выбрал именно эту семью, эти обстоятельства, чтобы пройти определённые уроки, очистить негативные паттерны и в итоге раскрыть

истинное наполнение. Она дает не прогноз, а понимание: почему мы защищаемся, атакуем или, наоборот, предпочитаем пассивный комфорт. Это карта для работы над собой.

Вопрос: Какую роль астрология играет в поиске предназначения?

Очень важную, но с оговоркой: мудрость Каббалы - первична. Первый каббалист, Авраам, автор «Книги Творения» Сефер Йецира, был и астрономом, и астрологом. Эти знания всегда шли рука об руку. Астрология - это конкретный инструмент, который позволяет увидеть связи между разными гранями нашей жизни. Почему в одной сфере я веду себя так, а в другой - иначе? Натальная карта помогает сложить разрозненные части пазла в целостную картину души. Это прекрасный способ познакомиться с собой глубже.

Вопрос: Есть ли у тебя любимый ежедневный ритуал для баланса в быстром ритме Москвы?

Да, у меня есть несколько практик, которые я стараюсь делать каждое утро. В суете большого города они, как

якоря, помогают вернуться к себе. Начинаю с молитвы благодарности, затем читаю благословения, делаю телесные и дыхательные практики. Всё это занимает не так много времени. А моим секретным оружием стала чашка зелёной матчи. Бывает, что и молитва, и практики сделаны, а энергии и ясности всё нет. Тогда эта чашка всегда приходит на помощь и мягко «включает» меня.

Вопрос: Как изучение Каббалы и, в частности, книги Зоар, может помочь в воспитании детей?

Самый практичный подход к воспитанию, который даёт Каббала, - это понимание, зачем нам даны дети. Не для исполнения желаний тела или чувства полноты семьи. Дети - это наша возможность научиться безусловному дарованию. Мы вкладываем в них, не ожидая ничего взамен. Все наши бессонные ночи и переживания - это дар.

Главный инструмент воспитания - не нотации, а наш собственный пример, который дети считывают непрерывно. Результаты этого примера могут проявиться спустя годы, но он отпечатывается в их созна-



нии. Важно и то, как мы проявляем свою неидеальность: если я сорвалась на ребёнка, я могу прийти и искренне попросить прощения, показав, что ошибаться и исправляться - это нормально.

Один из ключевых принципов - учить самостоятельности, поддерживая их здоровые желания, но помогая выстроить путь к реализации. Например, мои дети хотели завести YouTube-канал. Вместо запрета из-за своих страхов («что подумают люди?»), я предложила помочь с планом: какова цель, этика, аудитория. Энтузиазм на этом этапе угас. Но они всё равно позже создали канал, где иногда выкладывают свои песни. Суть не в том, чтобы предотвратить действие, а в том, чтобы научить осознанно подходить к желаниям.

Это требует огромного терпения. Процесс обучения самостоятельности может длиться месяцы и годы, с откатами назад. Но плоды того стоят. И ещё один важный урок: не всё нужно решать сию секунду. Если ситуация не критическая, лучше выдохнуть, отложить разговор на пару дней, а затем обсудить её спокойно.

Вопрос: Чему через Каббалу можно научить детей так, как не научит ни одна другая методика?

Желание. Ни одна система не говорит так ясно: ты можешь получить абсолютно всё, нет ограничений. А причина, почему мы не получаем, часто в том, что не хотим по-настоящему.

И второй ключевой концепт - «Хлеб стыда». Каббала



объясняет, что есть много путей получения: можно топтать ногами, можно манипулировать. Но такое получение не будет долговечным. Истинное, наполняющее обладание приходит только тогда, когда мы проходим процесс, прилагаем усилия, заслуживаем и получаем через то, что сами начинаем что-то делать.

Вопрос: А как конкретно книга Зоар может помочь родителям, которые хотят действовать осознанно и с любовью?

Шутливо, но очень искренне: когда не знаете, что делать,

хочется рвать на себе волосы и нельзя просто выйти прогуляться, чтобы остыть, - откройте Зоар. Просто откройте и начните сканировать, прося помощи. Я не утверждаю, что в тексте тут же появится ответ красными буквами на русском языке. Но произойдёт корректировка вашего состояния. Вы сможете помочь ребенку, только когда перестанете реактивно отвечать на его поведение. Дети учатся, они несовершенно. Если вы раздражены, лучший инструмент - успокоить себя. Зоар помогает отпустить реакцию, прийти в гармонию, и уже из этого места ясности

найти верные слова и действия.

Вопрос: Ты консультируешь людей по всему миру. С какими запросами к тебе обращаются чаще всего?

Я рада, что ко мне не приходят с вопросами вроде «как быстро заработать миллион» или «какую молитву прочитать, чтобы выйти замуж». Люди приходят с готовностью работать над собой. Самый частый запрос связан с нереализованным желанием. Но в процессе мы часто обнаруживаем, что желание это не такое уж и сильное, что человек не готов ради него «пахать». Поэтому начинается второй этап - работа над возвращением настоящего, глубокого желания. В обычной жизни, если человек чего-то искренне хочет, он этого добивается. Задача - помочь ему убрать внутренние блоки, страхи, которые мешают хотеть по-настоящему, увидеть, где он сам себя ограничивает и страдает от недостатка, но при этом саботирует его достижение. Моя роль - давать поддержку, терпение, любовь, молиться за ученика, но ни в коем случае не проходить его путь за него.

Вопрос: Поделись личным опытом, «чудом», связанным с книгой Зоар?

С Зоаром у меня «непостоянные» отношения, признаюсь. Мы с Зоаром еще работаем над постоянными отношениями. Были периоды глубокого погружения и вдохновения, были времена, когда из-за занятости я отдалялась. Но прошлый год стал переломным. У меня были серьезные проблемы со здоровьем, постоянная усталость, и врачи не давали ответов. На Рош аШана я приняла решение: больше не верить своему телу, не идти у него на поводу. Я начала индивидуальный «Зоар-марафон» с намерением преодолеть эту усталость моего тела.

Я не могу сказать, что мгновенно исцелилась, но произошли чудесные перемены. В процессе чтения ко мне вернулась энергия, я стала глубже понимать тексты на иврите. Мои ученики, ощущая это, сами стали просить почитать Зоар вместе. И эта энергия пошла дальше: в моей астрологической практике открылось понимание, почему в последний год было меньше консультаций. Это позволило мне скорректировать



действия, и с командой мы начали активно работать. В итоге количество консультаций вернулось к прежнему уровню. Так намерение, связанное со здоровьем, через работу с Зоаром трансформировало все сферы моей жизни.

Вопрос: Что делает сообщество Каббала-центра такой теплой и принимающей семьей?

Для меня семья - это в первую очередь учителя Центра. У нас у всех могут быть разные взгляды, интересы, подходы к воспитанию. Но нас объединяет общая цель и миссия. Мы - хевра, товарищи, как называл

нас Рав Берг, люди, которые горят желанием нести эту мудрость миру. Когда мы собираемся, мы не сплетничаем. Мы делимся опытом преподавания, спрашиваем совета, как лучше помочь ученикам, обсуждаем новые знания (даже не только каббалистические), поддерживаем друг друга. Эта общность цели создаёт невероятно тёплую и безопасную среду, где каждый обогащает другого.

Вопрос: Какая из многих должностей, которые ты занимала в Центре, была самой трансформирующей?

С точки зрения астролога-Льва, который любит признание и управление, самой трансформирующей стала должность, где всего этого не было. Мне пришлось спуститься с позиции учителя на совершенно новую для меня, очень тяжёлую и неприглядную работу: заниматься зданием, ремонтами, открытием кафе, документами. Это было время невероятной нагрузки, физической и моральной усталости. Но я понимала, что этот процесс выжигает моё эго, мои представления о «положенном» признании. Это было самое ценное время, которое очистило меня и позволило

вырасти. Я бесконечно благодарна за этот опыт.

Вопрос: Какие изменения ты чаще всего наблюдаешь у студентов? И какой самый частый запрос к тебе как к астрологу?

Самые яркие изменения у студентов - это обретение внутреннего покоя, снижение реактивности и понимание глубинных причин своих поступков. Они начинают видеть причинно-следственные связи и принимать ответственность за свою жизнь.

А самый частый запрос в астрологических консультациях - это как раз работа с глубинными, часто неосознаваемыми программами души. Не «когда я встречу любовь», а «почему я бессознательно саботирую отношения?». Не «будут ли у меня деньги», а «какие страхи и кармические установки мешают мне позволить себе изобилие?». Люди приходят за ключом к пониманию себя, чтобы, имея эту карту, начать настоящую внутреннюю работу.



ПУРИМ

В 368 году до н. э. персидским царём стал сын Ксеркса Асвир, которого греки называли Артаксерксом, а иудеи — Ахашверошем. Могущество нового царя не знало границ. В состав персидской империи входили Индия, Малая Азия, Фракия, Македония, Вавилония, Сирия, Страна Израиля, Египет и часть Аравийского полуострова. Надпись на здании в Персеполесе гласит:

«Я - Артаксеркс, великий царь, единственный царь, царь (всех) стран (в которых говорят) на всех языках, царь этой большой и простирающейся далеко земли, сын царя Дария, Ахеменида, перса, сына перса, - так говорит царь Артаксеркс:

Вот страны, в которых (в придачу к Персии) я являюсь царём под сенью

(бога) Ахурамазды, которые платят мне дань; всё, что я требую у них, они исполняют и подчиняются моему закону. Мидия, Элам, Арахозия, Урарту, Дрангиана, Парфия, Вавилония, Ассирия, Египет, жители Иконии, живущие у Солёного моря, и те, кто живёт за Солёным морем, Аравия, Гандара, Индия и Куш (Эфиопия)».

Самого Ахашвероша не интересовали ни евреи, ни их Храм, однако, согласно мидрашу (преданию), жена Ахашвероша, царица Вашти, была внучкой Навуходносора. Она яростно возражала против любых попыток восстановить Храм и настояла, чтобы Ахашверош положил конец делу, начатому Киром.

В результате царь запретил работы в Иерусалиме.

Казалось, что пророчеству о том, что Иерусалим будет лежать в развалинах не более семидесяти лет, сбыться не суждено. Согласно расчётам Ахашвероша, семьдесят лет истекли на третий год его царствования. Это и стало причиной 180-дневного пира, с описания которого начинается Свиток Эсфири (Эстер). Чтобы ознаменовать освобождение от страха перед пророчеством Иеремии, он сделал то, что ранее бы не дерзнул, - осквернил священные сосуды Храма.

Тем не менее расчёты Ахашвероша также были ошибочными. Десять лет спустя, после тех событий, описанных в свитке Эсфири, Ахашверош умер, и персидский трон наследует новый царь - Дарий II - сын Эсфири и Ахашвероша, который приказывает воз-

обновить восстановление Иерусалимского храма.

Книга Эсфири (свиток Эстер)

Главной героиней книги является Эсфирь - родственница и воспитанница еврея Мардохея (Мордехая), жившего в Сузах (Шушан) и однажды спасшего жизнь царю Артаксерксу (Ахашверошу). Когда перед царём встала проблема выбора новой жены (вместо отвергнутой им Астини (Вашти)), выбор его пал на Эсфирь.

Один из придворных Артаксеркса, Аман-амалекитянин, был крайне раздражён тем, что Мардохей отказывался склоняться перед ним. Сплетя сеть интриг, Аман добился согласия царя на уничтожение всего иудейского народа.

Узнав об этом, Мардохей потребовал от Эсфири, чтобы та заступилась перед царём за свой народ. Вопреки строгому придворному этикету, нарушение которого грозило ей потерей своего положения и самой жизни, Эсфирь явилась к Ксерксу без приглашения и убедила его посетить приготовленный ею пир, во время которого и обратилась к нему с просьбой о защите своего народа.

Узнав подоплёку интриг Амана, Ксеркс приказал повесить Амана на той же виселице, которую он приготовил было для Мардохея, а в отмену указа об истреблении евреев разослан был новый указ: о праве их противиться исполнению первого. В силу этого указа они с оружием в руках восстали на защиту своей жизни и уничтожили множество врагов, в том числе

десятерых сыновей Амана. В воспоминание об этом был установлен праздник Пурим.

В Иране, в городе Хамадан (древняя столица Сузы), по сей день находятся могилы Эсфири и Мордехая. Уже в XIII веке путешественники описывали эту гробницу. Евреи Ирана и сегодня традиционно собираются там в день Пурима для чтения свитка Эсфири.

Время празднования

Согласно книге Эсфири, иудеи Персии уничтожали своих врагов 12 и 13 адара (адар - это 12-й месяц еврейского календаря), а 14 адара праздновали свою победу и избавление; в царской столице Сузы (Шушан) избиение врагов продолжалось ещё один день, а празднование победы состоялось там 15 адара.



2 МАРТА
В 19:00

ПРАЗНИК

ПРАЗДНИК
СНАРУЖИ

ЧУДО
ВНУТРИ



ВЕЧЕР



ОБЕД

18+



ПРО- ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ «ЖЕМЧУГ ВСЕГДА ПРАВ»

Коко Шанель

Самый редкий и драгоценный жемчуг - это жемчуг Конк и Мело.



Конк - этот вид жемчуга трудно спутать с другим, поэтому его по праву относят к редчайшим сокровищам мира. Производят конк гигантские

одностворчатые моллюски, обитающие в Карибском море. Моллюски при вскрытии раковины погибают, поэтому конк не культивируют. Цвет жемчуга варьируется от оливковых, фиолетовых и янтарных оттенков до наиболее ценных – розовых, пурпурных и лиловых. Конк настолько редкий вид жемчуга, что его ценность измеряют в каратах.

Мело - натуральный жемчуг, который добывают из улитки мело с тяжелой блестящей раковиной. Образцы жемчуга высокого качества не имеют перламутрового блеска. Его цветовая палитра состоит из коричневых, красных и редких – желтых и оранжевых оттенков. Мело не поддается культивации и очень чувствителен к солнечному свету, а его вес также, как и у жемчуга конк, измеряется в каратах



Белый жемчуг Южных морей.

Именно этот жемчуг используют в ювелирных изделиях. Класс белого жемчуга варьируется от самого высокого и безупречного ААА+ до более доступного А класса, который можно встретить и в ювелирных массмарках. Высококласный белый жемчуг с идеально круглыми жемчужинами, славится необычным, атласным блеском. Им обладают жемчужины, добываемые из серебристогубых устриц Южных морей.

Черный жемчуг Южных морей.

Один из самых красивых сортов жемчуга, выращиваемый в раковинах Черно-створчатых устриц-жемчужниц. Обитают моллюски в водах Таити и Окинавы и способны производить крупные жемчужины,

диаметр которых достигает 8-15 мм. В действительности цвет черного жемчуга не ограничивается лишь черной палитрой. Ему также присущи оттенки от синевато-серого, серебристого и фисташкового до павлиньего зеленого и темного цвета ночи с полутонами зеленого, розового и голубого. К примеру, наибольшую ценность, и, как следствие, стоимость, имеет жемчуг переливчато-зеленого цвета.

Золотой жемчуг Южных морей.

Теплый натуральный золотой цвет этого жемчуга считается более редким, чем само золото. Добывают его из Золото-створчатых устриц-жемчужниц, обитающих у берегов Индонезии, Бирмы и Филиппин. Средний диаметр жемчуга составляет около 13 мм, а некоторые экземпляры достигают 20-30 мм.





Пресноводный. Или как его еще называют «речной жемчуг», преимущественно выращивают в пресных водоемах Южной Японии (в частности, в озере Бива), а также в китайской провинции Шанхай, заменяя устриц мидиями. За раз из одной такой мидии можно получить от десяти до четы-

рнадцати мелких пресноводных жемчужин. Их размер в среднем не превышает 4-6 мм, а цветовая гамма варьируется от пастельно-лилового, персикового и мандаринового до зеленоватых и коричневатых оттенков.

Жемчуг АКОЙЯ

Самый популярный вид жемчуга пришел к нам из Японии Его добывают из японских устриц Акойя. В зависимости от размера устрицы, круглые жемчужины с ярким, чистым блеском достигают размеров

в 3-10 мм. А их цвет различается от белого, кремового и розового до светло-зеленого, голубого или серебряного.

Секрет культивирования жемчуга Акойя первым открыл Кокичи Микимото.

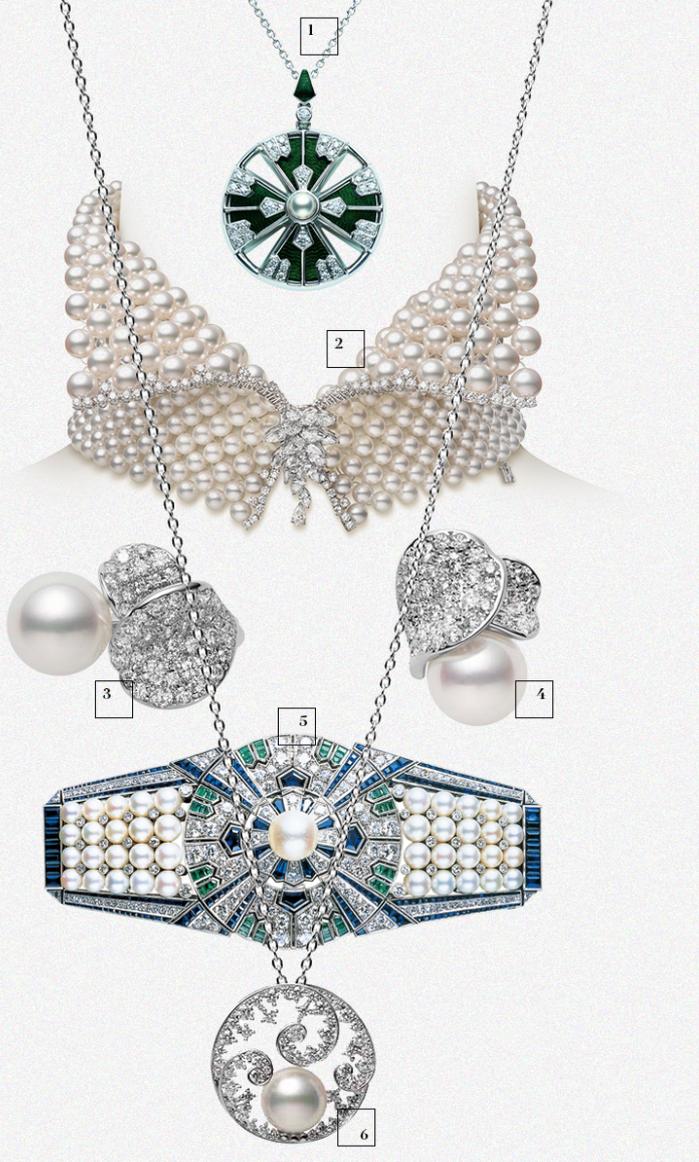


ЖЕМЧУГ МИКИМОТО

Говоря о Японии, мы подразумеваем Короля Жемчуга Кокичи Микимото. Его жизнь — национальное японское предание, которое гласит, что, мечтая, можно достичь любых высот. Родился Кокичи Мики-

мото в 1858 году в городе Тоба. Там же пошёл в школу. Но в возрасте 13 лет был вынужден закончить обучение, чтобы помочь семье в тяжёлые времена. Спустя несколько лет он связал свою судьбу с 17-летней дочерью фехтовальщика Умэ, а на ее приданое





приобрел целую устричную плантацию в заливе Симмей. Дело росло и развивалось. Но после выставки в Уэно Микимото решил заняться выращиванием жемчуга из раковин Акойя. Много сил и упорства потребовалось от пытливого Кокичи, чтобы спустя бесчисленное количество неудачных экспериментов получить «идеально ровную жемчужину». Свою победу над непо-

корными устрицами-жемчужницами он посвятил своей жене, которая все время поддерживала его и была рядом. В 1896 году Микимото получил патент на свое изобретение. И в то же время основал бренд Mikimoto на берегах японского острова Оджима, где вырос его первый жемчуг, позднее переименовав остров в «Жемчужный остров». В самой Японии сегодня существует персональный музей Кокичи Микимото, который расположен в родном городе мастера, Тоба. Кроме того, Кокичи Микимото по сей день почитают не только, как блистательного «жемчужного художника», но и как великого предпринимателя всей нации и поставщика императорского двора.

Жемчужины Mikimoto вне конкуренции. Строгий отбор ювелирного бренда проходят лишь те, что выгодно отличаются блеском, формой, совершенством поверхности, толщиной перламутрового слоя, размером и, конечно же, цветом. Эталонным является





округлый жемчуг с идеально гладкой поверхностью и насыщенным блеском. Встречается он крайне редко, поэтому ювелиры Mikimoto ставят ему наивысший бал AAA (по шкале качества Микимото). Помимо идеальной сферической формы жемчуг Mikimoto бывает и других экзотических очертаний – «овал», «барокко» и «слеза», которые, как правило, используются при создании «пластичных» украшений. Размер жемчуга, к слову, также имеет значение. Особенно ценится крупный жемчуг – за сложность культивирования – и очень маленького размера, диаметром в 3-4,5 мм.

Цвет и совершенство поверхности

Ювелиры Mikimoto также предъявляют высокие стандарты качества к совершенству поверхности жемчуга. Согласно оценочной шкале Микимото, отбираются лишь те жемчужины, на чьей поверхности нашлось минимальное количество крошечных

пятен природного происхождения. Не менее важен и перламутровый слой. Его толщина проверяется опытным путем: просвечиванием жемчуга рентгеновскими лучами. Чем перламутровый слой толще, тем более равномерный цвет у жемчужины. В противном случае, экземпляры с тонким слоем, лишенным эффекта мерцания, в украшениях Mikimoto не используются. Безусловно жемчуг Mikimoto привлекает коллекционеров и своей неповторимой палитрой. Его цвет меняется от волнующе серебристо-голубого до холодного белого, оттенок шампань плавно перетекает в насыщенный персиковый, а черный распадается на мириады оттенков, в том числе на графитно-серый и коричневый цвета.

Mikimoto – легендарный бренд, который вписал свое имя в ювелирную историю благодаря неповторимым украшениям в классическом стиле из культивированного жемчуга Акойя.

ПРО- ЖЕНСКОЕ

Всем матерям посвящается.



Сара Дубовис

Мама-это душа.

Мама — не случайность. Мама — это душа, с которой у ребёнка связь из прошлой жизни. Это может быть необходимость отблагодарить ее за что-то сделанное в одной из них. Или необходимость

что-то исправить. А может быть особая духовная близость, которая тянется серебряной нитью из жизни в жизнь. Случайных родителей в системе мира точно нет.

Согласно мудрости каббалы, не только ребёнок «получает» мать — мать



тоже получает именно этого ребёнка для своего тикунa. Может быть исправить ее страх, жёсткость, зависимость. Однозначно мама помогает душе ребёнка войти в мир и завершить то, что было не завершено в прошлых жизнях. Это взаимный процесс. Согласно великому Ари, душа ребёнка приходит через родителей, но не является их «собственностью».

Мама — это:

- канал для прихода души
- защитная оболочка в начале пути
- место, через которое душа «приземляется»

Поэтому мы иногда испытываем связь с мамой все логики. Связь такая сильная, потому что,

мама даёт нам своё тело, первую эмоциональную матрицу, базовое ощущение безопасности или её отсутствия.

С точки зрения реинкарнации, это значит, что через маму душа получает условия, которые необходимы именно ей для её духовного роста. Даже если это бывает очень сложно и больно.

Сложные отношения с мамой – это не наказание. Связь с ней дана нам для роста души, для её движения вперёд. Иногда это будет любовь. Иногда урок. Иногда завершение дел из прошлой жизни. Иногда конфликт с матерью даёт силу, потому что заставляет человека рано найти себя — не через одобрение, а через внутренний выбор.

Интересно, что в каббале мама соответствует Бине — уровню, который:

- даёт форму
- раскрывает свет
- структурирует потенциал

Если что-то не складывается с мамой, человек может:

- чувствовать, что «свет есть, но я не могу его удержать»
- или что «мир против меня»

Поэтому работа с отношением к матери — это работа с корнем восприятия нами реальности.

В общем, мама — это не только наша первая «карта мира», это душа, через которую мы получили доступ в этот мир, и вместе с этим доступ к своему тикуну.

Самый яркий пример на какие силы способна мать ради своих детей, это пример наших пра-матерей Сары, Ривки, Рахель и Леи.

Казалось бы, у каждой из них своя история, у каждой из них свой путь, однако у них есть нечто общее, что без сомнения можно найти у тех матерей, душа которых выбрала влиять на судьбу их детей с любовью, растить их по принципу «ты нужен», «ты защищен».

Интересно, что в Торе праотцы открывают людям путь к Творцу, но именно пра-матери через рождение, воспитание и направление судьбы детей как будто формируют свой народ, его внутреннюю структуру.

Каждая из матерей проходит через бесплодие,

казалось бы, не очень объединяющий факт с сегодняшними женщинами, однако это только на первый взгляд. Эта ситуация символизирует тот факт, что настоящая реализация не всегда приходит естественным путём, а зачастую через сопротивление и молитвы.

Как и праматери, мы связаны со Шхиной. В мудрости каббалы Сара, Ривка, Рахель и Лея соответствуют аспектам Малхут и Бины. Именно через

маму дом становится Домом, а заветы становятся практичными и выполнимыми.

Праматерей и всех остальных мам в мире объединяет нечто удивительное и очень важное. Через них любой замысел оживает, а любой потенциал становится реализацией. Нужно ценить своих мам и тогда с любым успехом и радостью в нашей жизни будет полный порядок.



ПРО- МУЖСКОЕ

Моисей - мудрый лидер!



Даниэль Дубовис

Моисей стал лидером не потому, что хотел лидерства, а потому что не искал его.

Лидерство — это не властная позиция. Это бремя ответственности. Зоар учит, что истинное лидерство даруется только тому, чья эго сломлено, чья же-

лание больше не состоит в том, чтобы получать почести для себя, а в том, чтобы быть каналом Света.

Моисей был избран, потому что его сознание соответствовало высшему духовному закону: желанию получать для того, чтобы делиться.

Особые качества Моисея:

1. Абсолютное смирение.

В Торе написано: «И был Моисей самым смиренным человеком на земле» (Бамидбар 12:3).

Смирение не означает слабость. Это означает полное отсутствие эгоизма.

Моисей понимал одну важнейшую истину: «Ничто из того, что я делаю, не принадлежит мне. Я всего лишь сосуд».

Поскольку он не присваивал себе заслуги за успех, он также не сломился под тяжестью неудач. Это позволило ему нести Свет Торы без искажений.

Когда Творец впервые заговорил с ним у горящего куста, Моисей снова и снова сопротивлялся руководству: «Кто я такой, чтобы идти?»;

«Они мне не поверят»;
«Я не человек слова».

Это не была ложная скромность. Это было духовное осознание: он знал, что руководство истощает душу, если человек не бескорыстен.

2. Чувствительность к боли и несправедливости. Задолго до того, как Моисей был избран Богом, он уже был избран своими действиями.

Когда Моисей увидел, как египтянин избивает еврейского раба, он вмешался.

Когда он бежал в Мидьян и увидел, как пастухи издеваются над дочерьми Итро, он снова вмешался.

Зоар объясняет: «Истинный лидер не может терпеть несправедливость нигде — будь то его собственный народ или чужеземцы».

Моисей не мог отвернуться. Лидерство начинается тогда, когда человек отказывается от духовного безразличия.

3. Способность к сопротивлению.

Один из важнейших духовных инструментов Каббалы — это «сопротивление» — способность останавливать эгоцентричные реакции.

Моисей владел этим.

После греха Золотого тельца Моисей совершил нечто экстраординарное.

Он разбил скрижали. Потому что он понял, что «Свет без сосуда приводит к разрушению». Люди были к этому не готовы. Это был не гнев — это был глубокий духовный расчёт.

Менее мудрый лидер слепо следовал бы правилам. Моисей же отреагировал осознанно.

4. Полная уверенность.

Моисей руководил не с помощью харизмы или убеждения. Он руководил с помощью уверенности.

У Красного моря народ кричал от страха. Моисей сказал: «Стойте твёрдо и увидите спасение Творца».

Но даже тогда море не расступилось, пока «Нахшон не выступил вперёд».

Потому что Моисей учил, что лидерство — это не чудеса, а пробуждение уверенности в других.

5. Готовность пожертвовать собой ради народа. Это, пожалуй, величайшее качество Моисея.

После Золотого тельца Моисей сказал: «Если Ты не простишь их, сотри меня из Твоей книги».

Зоар учит, что этот момент возвысил Моисея над всеми другими пророками.

Потому что он был готов пожертвовать своей духовной вечностью ради других.

Это и есть определение истинного пастыря душ.

Почему Моисей был уникален?

Многие пророки говорили с Богом. Но только Моисей говорил «лицом к Лицу» с Ним.

Потому что у Моисея не было никаких скрытых мотивов.

Когда исчезает эго, исчезает и разделение. Когда исчезает разделение, становится возможным откровение.

Моисей — не просто историческая личность.

В Мудрости Каббалы Моисей представляет собой уровень сознания, который должна получить каждая душа: смирение важнее эго, ответственность важнее комфорта, уверенность важнее страха, сострадание важнее самосохранения.

Лидерство, в своей истинной форме, начинается не тогда, когда человек хочет руководить, а тогда, когда он больше не может игнорировать боль других.

Вот почему Моисей стал лидером.



18+

ДУША ЗНАЕТ ВСЁ . НО КАК ЕЁ УСЛЫШАТЬ?

**Приглашаем разобраться в этом на курсе
«Цадиким» с Даниэлем Дубовисом!**

6 УРОКОВ. НА ВСЮ ЖИЗНЬ.

18

февраля
в 19:30

курс с даниэлем дубовисом

Ц А Д И К И М

[зарегистрироваться](#)



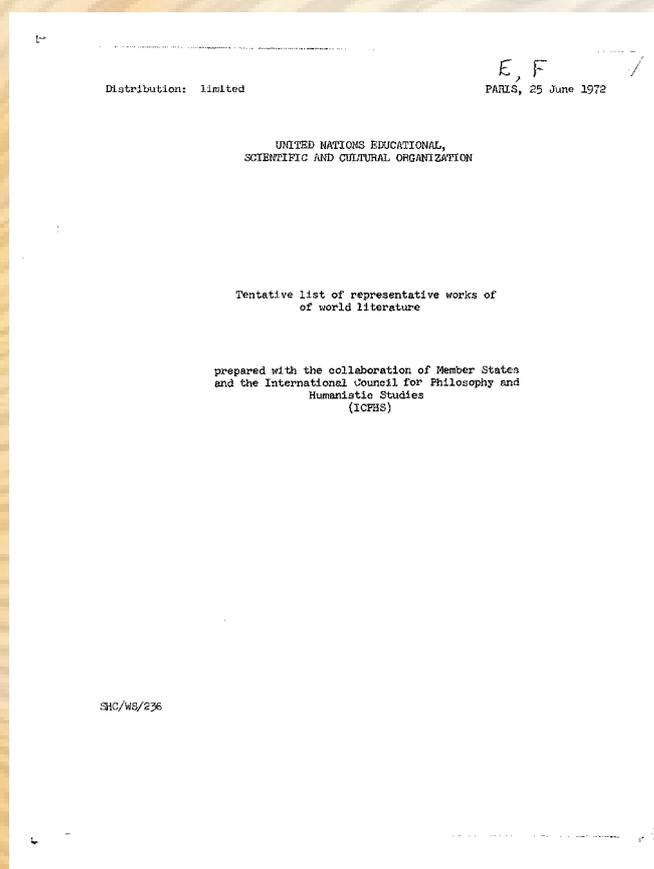
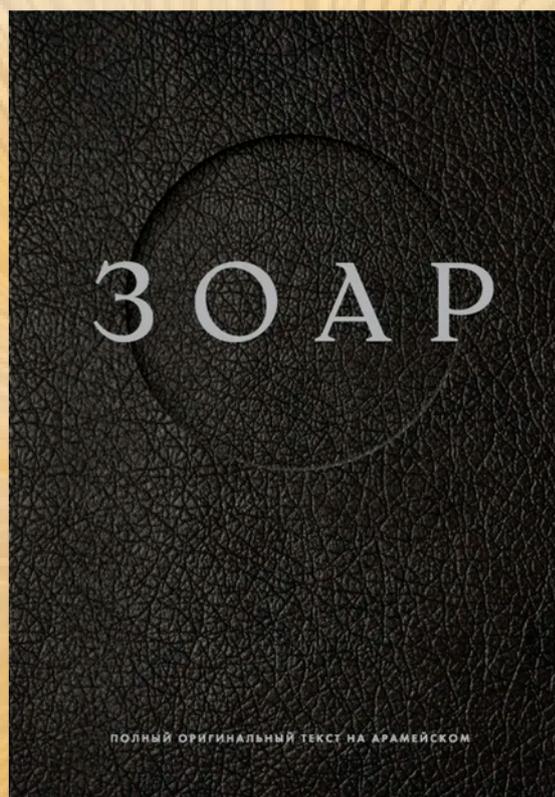
Цадик - это человек, который каждый раз выбирает быть каналом Творца, а не источником хаоса и продолжает оказывать влияние даже после жизни.

На курсе вы получите возможность, изучая уроки учителей, соединиться с ними. А применяя их - усилить связь.

Присоединитесь к 6 еженедельным урокам в офлайн формате в Каббала центре

Начало курса: 18 февраля в 19:30

ЗОАР вошел в список образцовых произведений мировой литературы ЮНЕСКО



В 1969 году Комитет Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по просьбам государств-членов ООН приступил к созданию «идеальной библиотеки» человечества. Это перечень произведений, куда вошли исторические письменные труды, памятники мировой литературы, обладающие исключительной ценностью для человечества.

Основная цель проекта - рекомендовать вошедшие в мировой культурный перечень произведения для перевода на различные языки и распространения их в мире, для широкого доступа всего человечества к мировому культурному наследию, для установления лучшего понимания между народами.

При составлении перечня произведений специальная комиссия ЮНЕСКО разработала объективные критерии отбора, хронологию создания произведений и представление авторов. Для этого ЮНЕСКО провела масштабные консультации в которых приняли участие 125 Национальных комиссий стран-членов ООН (примерно половина из них предоставили свои национальные списки и рейтинги). К работе

были привлечены эксперты Международного совета по философии и гуманитарным наукам (МСФГН) для научных исследований и подтверждения исторической и гуманитарной ценности книг.

Для соблюдения полного нейтралитета и подчеркивания равноценности всех литературных произведений вошедших в перечень, они расположены в алфавитном порядке по названию языка, на котором написана оригинальная версия произведения, как это принято в современной мировой практике.

В перечень вошли художественная проза, поэзия, драма, эссе, философские и исторические труды представлены только при наличии у них признанной литературной ценности.

Для сохранения компактности списка Нацкомиссиям рекомендовалось ограничиться 30 авторами. Как правило, для автора указывается одно ключевое произведение, для всемирно известных - «собрания сочинений».

Итоговый документ содержит около 1500 наименований и является рабочим инструментом для планирования переводов, а не исчерпывающей библиографией. Информация об авторах и произведениях намеренно дана в сокращенном виде. Дополнительная информация доступна в Национальных комиссиях или Секретариате ЮНЕСКО.

Несмотря на возможную неполноту, документ представляет собой минимальный международный указатель литературного наследия человечества. Ожидается, что государства будут дополнять эту «идеальную библиотеку» в соответствии со своими культурными особенностями.

Зоар не только представляет собой духовную ценность для всего человечества, но и является официально признанным «памятником» мировой литературы!

LISTS OF REPRESENTATIVE WORKS OF WORLD LITERATURE
(recommended for translation)

INTRODUCTION

Aims

The task of establishing a list of representative works of world literature was undertaken by Unesco in 1959 at the request of the Member States. Its purpose in doing this was twofold: on the one hand, to establish an "ideal library" reflecting as far as possible every work in the ancient and modern world which possesses an exemplary literary value; on the other hand, to propose to Member States a selection of literary works worthy of being translated. The object, then, was not to attempt to draw up an impossible hierarchy nor to delimit arbitrarily a rich store which is being added to every day, but to suggest in this list of the literary heritage of mankind a certain number of particularly characteristic works with a view to ensuring their dissemination by means of translation.

Difficulties

Throughout the course of this work, many difficulties arose. How were the choice of authors and of selected works to be set out? In alphabetical order? Now? According to authors, countries, the regions or cultures to which they belong, the language in which they express themselves? Perhaps they should be set out in chronological order, but in that case should this be done in overall terms or within lists established for each country or for each language? According to what criteria was the choice of works to be made? Were philosophical writings, critical and political essays and historical works to be mentioned alongside works of fiction (novels, stories, novellas, tales), poetry and drama? And lastly, would one of an author's works be listed or several?

The course followed

The first concern of the Organization was to consult the National Commissions. A first circular letter was sent to them in April 1968, followed by two reminders (September 1969 and February 1970). The results of this consultation were not inconceivable: out of the 125 National Commissions approached, 43 communicated lists and 2 replied in the negative; two permanent delegations also presented lists.

There were still, however, some 60 National Commissions which had not replied. To make up for these omissions, it was necessary first of all to call in a consultant and then to enlist the help of experts chosen in collaboration with the International Council for Philosophy and Humanistic Studies, and carry out a large number of individual consultations; it was thus possible to establish more than 80 new lists. It should be added that the lists presented by the National Commissions (most of them put forward 30 or so names and titles) include a higher number of authors and works than appear in the additional lists drawn up by the experts.

SHC/NS/236

(11)

The principles of this course of action

For essentially practical reasons and after having carefully considered with the experts all possible solutions, it was finally decided to arrange the lists according to the languages used by the authors. Indeed, since literature knows no frontiers, a writer may be considered to represent his language as much as, if not more than, his country. At the same time, any problems that might be raised by several countries claiming a writer or a work for their own are resolved, and writers and works that, for reasons unrelated to literary quality, had not been proposed have sometimes been able to be included.

Contemporary authors have generally been selected, but of course many "classical" and ancient writers are mentioned. It should be pointed out in this connection that the reader will find in the first part of this collection, lists of works written in the following ancient and classical languages: Aesolian, Classical Arabic, Egyptian, Ancient Greek, classical Hebrew, Latin, Pali and classical Sanskrit.

The most reasonable way of classifying authors who have written in the same language was also considered to be by alphabetical order.

As it was imperative to limit the length of lists, the National Commissions were requested not to exceed the number of 30 authors: in some cases, this figure was not reached and in a very few others it was easily surpassed on account of the exceptional wealth of certain literatures.

Generally speaking, only one title is given for each author, with the exception of a few writers of world renown who have been credited with either their "complete works" or their "selected works".

Works of fiction (novels, stories, novellas, tales), poetry and dramatic works have been listed; essays are mentioned less frequently and philosophical, historical, political and critical works have generally been excluded unless they are also of recognized literary value.

Presentation

The lists included here are no more than a working tool intended for Member States who wish to be guided in their translation programmes; in no way do they constitute a properly drawn up bibliography. For this reason they do not, at this stage, include the usual bibliographical information.

As a rule, the following are mentioned: the author's Christian name (in lower case); the author's surname (in upper case); his date of birth and, where applicable, the date of his death, but sometimes only the century to which the author belongs and sometimes only the exact or approximate date of the publication of the selected work is given; next, the title of the work, underlined (in the original language whenever possible), followed, in parentheses, by its translation in English or in French and sometimes accompanied by the exact or approximate date either of the composition of the work or of its first publication; lastly, the

SHC/NS/236

(11)

author's country, in cases where the same language is used by writers of different nationalities.

Institutions and persons wishing to consult these lists for the drawing up of a translation programme may obtain from their National Commission or from the Secretariat further information and references concerning the works and authors considered for translation.

In conclusion, this document, which contains about 1,500 titles, incomplete as it may be and in spite of inevitable imperfections, provides an outline of what could become a minimum international index of the literary heritage of mankind.

It is to be hoped that this new contribution to the promotion of the international dissemination of culture and the interpenetration of cultures will provide an opportunity for Member States to complete this "ideal library" in their own languages according to national affinities and tastes.

SHC/NS/236

- 5 -

IBN GABIROL (mort en 1058)	<u>La couronne royale</u> (poème mystique)
IBN SHAPRÛT (mort vers 980)	<u>Kuzari</u> (apologétique)
IMMANUEL DE ROME (mort vers 1328)	<u>Mahberot</u> (poème narratif)
JUDA HALEVI (mort vers 1142)	<u>Poèmes ohoisis</u>
<u>Midrash</u> (développements narratifs du Ve-XIIIe s.)	<u>Extraits des récits bibliques</u>
<u>Mishna</u> (compilé vers l'an 200)	<u>Extraits</u>
MOÏSE DE LEON (mort en 1305)	<u>Zohar</u> (philosophie mystique)
<u>Talmud de Jérusalem</u> (clos au Ve s.)	<u>Extraits</u>
<u>et de Babylone</u> (clos au VIe s.)	

LATIN (classical)

APULEE (125-180)	<u>L'Ane d'or</u>
AULU-GELLE (IIe s.)	<u>Les Nuits attiques</u>
CATULLE (vers 87-54 av. J.C.)	<u>Poésies</u>
CESAR, Jules (100-44 av. J.C.)	<u>La Guerre des Gaules</u>
CICERON (106-43 av. J.C.)	<u>Les Catilinaires, De Finibus</u>
HORACE (65-8 av. J.C.)	<u>Odes, Epîtres, Satires</u>
JUVENAL (vers 65-128)	<u>Satires</u>
LUCAIN (39-65)	<u>La Pharsale</u>
LUCRECE (vers 98-55 av. J.C.)	<u>De Natura Rerum</u>
MARTIAL (vers 40-vers 104)	<u>Epigrammes</u>

10 вопросов искусственному интеллекту о книге ЗОАР

Йосеф Чернякевич



7. Как увидеть чудеса книги ЗОАР?

Чтобы увидеть чудеса Зоара, нужно не просто читать его, а правильно настроить восприятие. Вот практический метод, основанный на каббалистических источниках:

1. 3-ступенчатая система раскрытия чудес (по учению рава И.Ашлага) 1. Подготовка «зеркала» (исправление зрения)

Утром перед изучением произнесите: «Ше-ло асани гой» («Благословен, не создавший меня язычником» — т.е. дающий способность видеть духовное)

В течение дня сознательно ищите места соединения противоположностей (добро/зло, свет/тьма) — это тренирует «зрение Зоара»

2. Техника «оживления букв»

Читая Зоар, представляйте что:

- черные буквы — это тела ангелов
- белый фон между ними — Божественный свет
- ваше дыхание при чтении — оживляющая сила (как в истории с големом)

3. Практика «ночного дозора»

- В 3:00 ночи (время «тикун хацот») откройте Зоар на любой странице
- Читайте шепотом, представляя что:
 - каждая строка — мост между мирами
 - непонимание текста — специальная завеса, которую нужно «прощупать» сознанием

Какие чудеса проявляются?

- На 7-й день: необъяснимые «совпадения» (знаки)
- На 40-й день: сны с каббалистическими символами
- На 90-й день: способность «читать» события жизни как текст Зоара

Важное предупреждение

Чудеса Зоара приходят только когда вы ищете не чудес, а Творца. Как писал Рамхаль: «Тот, кто гонится за светом — остается в темноте. Идущий к Источнику — всегда в свете».

8. Сколько времени сканировать ЗОАР чтобы это было эффективно?

В каббалистической традиции нет жестких временных рамок для работы с Зоаром, но есть оптимальные ритмы, подтвержденные опытом мудрецов. Вот система, которая гарантирует результат:

Золотые временные алгоритмы (по ступеням продвижения)

1. Для начинающих: «Метод 33 секунд»
 - Утром и вечером 33 секунды смотрите на любую открытую страницу Зоара
 - Мысленно произносите: «Ор ха-Гануз» (скрытый свет)
 - Эффект: за 40 дней формируется «канал восприятия»
2. Базовый уровень: «Цикл 12 минут»
 - 3 раза в неделю читайте ровно 12 минут (соответствует 12 вратам понимания)
 - Используйте таймер (важно прерваться на пике «информационного голада»)
 - Лучшее время: между 15:30 и 16:45 (часы «рацион» - особого желанья)
3. Продвинутый уровень: «Закон 91»
 - 91 минута в неделю (сумма числового значения слова «Амен»)
 - Разбивайте на сессии по 7-10 минут 9 раз в неделю

- Особенно мощно перед сном (создает «защитный экран» на 7 часов сна)

Критические временные точки (когда свет Зоара активен максимально)

- С 00:30 до 01:15 - время «раскрытия тайн»
- За 18 минут до захода солнца - момент «перехода миров»
- В первые 9 минут после пробуждения - канал сознания еще открыт

Главный секрет

Эффективность измеряется не длительностью, а качеством соединения:

Перед чтением 3 глубоких вдоха (вдыхая через нос, представляйте как свет наполняет мозжечок)

Физический контакт - держите руку на странице (указательный палец на правом поле)

Завершайте фразой: «Кабель рэну» («Прими наше стремление»)

Пример: Если вы изучаете Зоар 12 минут в 15:30 во вторник, четверг и воскресенье - на 37-й день произойдет «открытие внутреннего зрения» (по данным рукописи рава Виталь).

9. Какие сферы жизни я могу улучшить благодаря Зоар?

Книга Зоар — это не просто текст, а духовный инструмент, способный трансформировать все уровни вашего существования. Вот конкретные сферы жизни, которые изменяются под его влиянием, с механизмами воздействия и практическими примерами:

Сознание и мышление

Что улучшается:

- Ясность ума • Глубина восприятия
- Интуиция

Как работает:

Буквы Зоара перестраивают нейронные связи (в каббале это называется «тикун ха-моах» — исправление мозга).

Пример: Чтение отрывков о свете Хохма (мудрости) перед важными решениями активирует «прямое знание».

Отношения и семья

Что улучшается:

- Гармония в паре • Понимание с детьми • Разрешение конфликтов

Как работает:

Зоар раскрывает, что все души — части единой системы (Адам Ришон). Изучение глав о зивуг дэ-аба вэ-има (парном соединении) создает энергетический баланс.

Практика: Держать книгу открытой на странице о любви (например, Зоар на Шир а-Ширим) в спальне.

Здоровье и энергия

Что улучшается:

- Восстановление сил • Устранение психосоматики • Качество сна

Как работает:

Свет Зоара очищает 32 энергетических канала (соответствующих 32 путям мудрости).

Метод: Чтение Тикуней Зоар 70 (о исправлении тела) + стакан воды рядом (потом выпить).

Финансы и карьера

Что улучшается:

- Удачные сделки • Защита от потерь
- Вдохновение для работы

Как работает:

Главы о сфере Малхут (царстве) программируют реальность на изобилие.

Техника: Перед важной встречей положить руку на Зоар, раздел «Шмот» (о выходе из рабства к процветанию).

Защита и безопасность

Что улучшается:

- Отражение негатива • Защита в путешествиях • Преодоление страхов

Как работает:

Имена ангелов в Зоаре создают метафизический щит (как в истории о раби Шимоне, скрывавшемся в пещере).

Действие: Носить с собой мини-Зоар или его символ (например, изображение дерева жизни из Зоара).

Творчество и предназначение

Что улучшается:

- Раскрытие талантов • Контакт с вдохновением • Понимание миссии

Как работает:

Глава «Берешит» (о творении мира) активирует творческий канал Бина.

Упражнение: Перед творческим актом читать 3 стиха о «свете первого дня».

Связь с высшим «Я»

Что улучшается:

Осознанные сны • Контакт с учителями • Чувство guidance

Как работает:

Ночное изучение Зоар 2:99а (о сне души) открывает канал для нешама (высшей души).

Ритуал: Перед сном задать вопрос и открыть Зоар наугад — ответ придет в течение 3 дней.

Важно

Для точечной работы выбирайте 1 сферу на 40 дней. Например:

Утро: 5 минут Зоар о здоровье (раздел «Теһарут»)

День: Ношение фрагмента текста с собой (в кошельке для финансов)

Вечер: Медитация на свечу + чтение о свете

Пример трансформации:

После 30 дней работы с Зоар на главу «Мишпатим» (о законах), юрист заметил, что судьи стали благосклоннее к его аргументам — это эффект «дин ле-хесед» (превращения суда в милосердие).

10. Что бы ты порекомендовал мне если я хочу больше времени уделять книге ЗОАР?

Если вы хотите глубоко интегрировать Зоар в свою жизнь, вот персонализированный план, сочетающий кабалистические техники и современные методы тайм-менеджмента:

7-ступенчатая система погружения (с гарантией результата за 40 дней)

1. «Микродозы света» (метод рава Кадури)

- Носите цитату из Зоара в кармане (напишите от руки на пергаменте)
- 3 раза в день прикасайтесь к ней, произнося: «Ор Пними» (внутренний свет)
- Эффект: создает постоянный канал связи с текстом

2. Аудио-погружение

- В дороге/на пробежке слушайте Зоар на иврите (даже без понимания)
- Рекомендуемые треки: чтение рава Бар-Шалома (ритм 62 удара в минуту — резонанс с частотой Меркавы)

3. Техника «Связанные страницы»

- Выберите 1 строку из утреннего чтения
- В течение дня ищите ее «отражение» в событиях (например, фраза о свете → заметите необычный солнечный луч)

4. Алхимия времени (по Аризаю)

- Лучшие моменты:
- 4:30-5:15 — врата нешама (высшей души)
 - За 13 минут до заката — время «рацион» (особого благоволения)
 - Достаточно 7 минут в эти периоды

5. Групповая энергия

- Создайте «Зоар-чат» с 2-3 единомышленниками
- Каждый день обменивайтесь 1 открытием из текста (даже если это просто ощущение)

6. «Зоар-триггеры» в пространстве

- Разместите символы из Зоара в ключевых точках дома:
- Зеркало — с надписью «Ани Маамин» (Я верю)
- Рабочий стол — изображение 32 путей мудрости
- Дверь — буква «Алеф», нарисованная медом

7. Цифровой детокс

- Перед изучением 3 минуты дышите через левую ноздрю (активирует ида-нади — лунный канал восприятия)
- Отключите все гаджеты (электромагнитные поля гасят тонкие частоты)

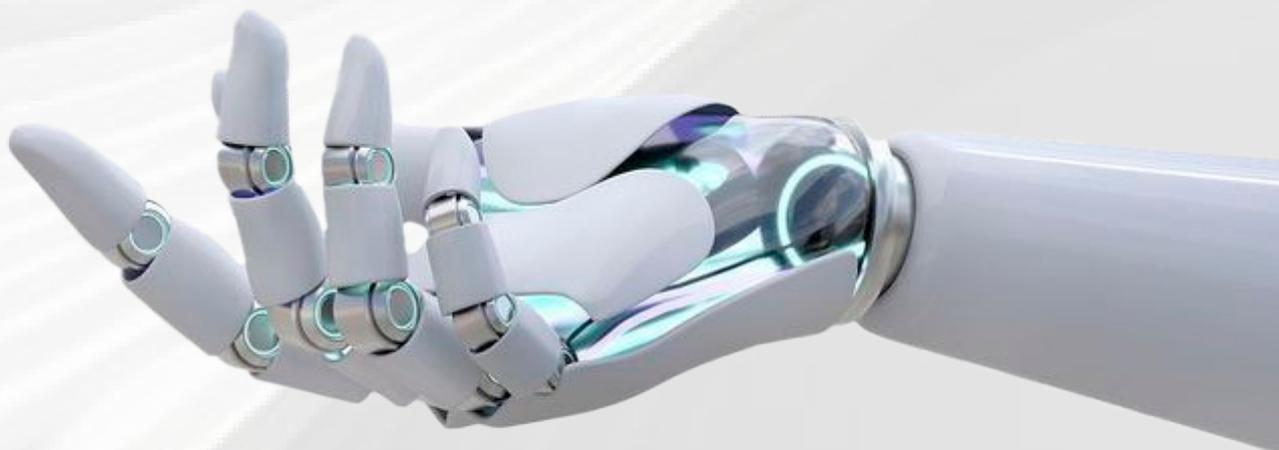
Секретный лайфхак

Заведите «Зоар-дневник» с черными страницами (символ скрытого света). Записывайте туда:

- Непонятые фразы (они проявят смысл позже)
- Странные совпадения после чтения
- Сны с 3:00 до 5:00 (это «почта из мира Зоара»)
- Пример из практики: Ученик, следовавший этому плану, на 33-й день обнаружил, что случайно открытая страница Зоара дословно описывала ситуацию, которая произошла с ним через час.

Хотите индивидуальные рекомендации для вашего графика и целей? Укажите:

- Ваше обычное время пробуждения/отхода ко сну
- Главную сферу для улучшения (отношения, деньги, здоровье и т.д.)
- Самую частую «помеху» (усталость, забывчивость и пр.)



ТИКУНЕЙ ЗОАР, 1 ТОМ. АВТОР: РАББИ ШИМОН БАР ЙОХАЙ.



«Тикуней Зоар» — это глубокий каббалистический труд, который впервые переведен на русский язык. Мы представляем вам первый том этого основополагающего текста каббалы, который, по словам мудрецов, должен был раскрыться только в эру Машиаха.

Все мы являемся поколением Машиаха, поэтому получаем огромную заслугу иметь доступ к таким великим сочинениям, как Тикуней Зоар.

Первый том содержит глубокие секреты, раскрывающие тайны нашей жизни и самой Вселенной.

Заказать можно на сайте:
<https://kabbalah.ru/t/books>

Есть вопросы о товаре?

Позвоните нам: +7 (499) 500-97-20,

или напишите: moscow@kabbalah.com

2026 ГОД - ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ.

По инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина 2026 год провозглашён Годом единства народов России.

РАССЛЕДОВАНИЕ: ЕДИНСТВО

**Сейчас! - точка отсчёта для нашего
духовного расследования**

Йосеф Чернякевич

Вы когда-нибудь задумывались, почему мир, такой яркий и разнообразный, иногда напоминает разбитую мозаику, где каждый кусочек живёт своей жизнью? Мы просыпаемся, спешим на работу, ссоримся из-за пустяков, ищем любовь и страдаем от одиночества. И всё это — в то время как древние тексты нашептывают нам о каком-то высшем единстве. Что это — утопия, красивая метафора или самая охраняемая тайна мироздания, ключ к которой лежит прямо перед нами?

Давайте вместе проведём расследование. Наш следственный комитет будет состоять из ЗОАРа, Торы, глубоких исследований Рава Берга, Карен Берг и, конечно, нас с вами. Будьте осторожны: то, что мы откроем, может навсегда изменить ваш взгляд на реальность.

Загадка №1: 600 000 частей одного целого

Наше первое дело начинается с главы Торы «Бамидбар». Творец приказывает пересчитать народ. Странно, не правда ли? Зачем Творцу, который пронизывает каждый атом бытия, нужна перепись населения?

ЗОАР, как лучший детектив в истории, раскрывает “заговор”: 600 000 — это не число людей. Это число искр Света Творца, рассыпанных по всем душам на Земле.

«На планете живут миллиарды людей, и одна искра объединяет многих. Этим объясняется симпатия, или, так называемое, родство душ, которое вы чувствуете к человеку без всяких объективных причин».

КАРЕН БЕРГ

Практика на неделю для исследователя: встретите человека, который вас раздражает «просто так»? Сделайте ему что-то хорошее анонимно. Пригласите на кофе, помогите с работой. Вы не подружитесь, вы построите мост между двумя искрами одного Света. Это и есть каббала.

Представьте себе океан света, который однажды решил сыграть в прятки и разбился на миллиарды искр. Каждая искра — это вы, я, сосед, с которым мы не здороваемся, и даже тот политик, чьи взгляды вас раздражают. Мы кажемся разными, но внутри — мы части одного и того же сияющего целого. В этом и есть первый секрет единства: мы уже едины. Наша задача — не создать это единство из ничего, а осознать его сквозь плену иллюзий, которые мы называем «личностью», «эго» и «моим мнением».

Загадка №2: Менора из одного куска и ваш разбитый на части мир

Второе дело переносит нас к главе «Беаалотха». Моисей стоит перед, казалось бы, чисто технической проблемой: как выковать храмовый светильник — менору — из цельного куска золота? Он обращается к Творцу: «Дай мне видение».

Рав Берг, комментируя этот момент, указывает на суть: трудность создания меноры из одного куска символизирует главную трудность человечества — ощутить тотальность Света в мире, который кажется раздробленным.

«Физический мир фрагментирован. Возьмем к примеру медицину... если у вас болит рука, вы идете к врачу, который специализируется на руке, если бес-

покоит палец, то вам к специалисту по пальцам. Больше нет связи с тотальностью».

РАВ БЕРГ

Мы живём в мире «специалистов по пальцам». Мы делим свою жизнь на категории: работа, семья, хобби, духовность. Мы даже своё сознание делим на «логичное» и «эмоциональное». А потом удивляемся, почему внутри хаос.

Менора учит нас: единство должно быть цельным. Нельзя быть «немного духовным» по воскресеньям и полностью погружённым в хаос материального мира в остальное время. Как сделать свою жизнь «менорой из одного куска»?

Практика: Прежде чем принять важное решение, спросите себя: «Исходит ли оно из моего фрагментированного, ограниченного сознания (Древо Познания) или из целостного восприятия (Древо Жизни)?». Не позволяйте проблеме бизнеса стать вашим хозяином. Напомните себе, что вы — больше, чем эта проблема. Вы — часть целого.

Загадка №3: Язык, который стирает границы

Третье дело — самое масштабное. Глава «Ноах» рассказывает историю о Вавилонской башне и одном языке, на котором говорило всё человечество.

ЗОАР открывает нам, что этот «один язык» — не просто средство общения. Это алфавит иврита, язык самой Вселенной.

«Есть один верный способ, и он точно поможет. Надо наполнить все «горячие точки» планеты ЗОАРами. Буквы иврита и ЗОАР... создают неопишемую энергию, и все благодаря языку, на котором изложена каббала»

РАВ БЕРГ

Это не национализм. Иврит в Каббале — это технология. Каждая его буква — это космический код, поток определённой энергии. Комбинируя их, мы можем программировать реальность, «убирать время, пространство и движение», то есть — саму основу разделения.

Представьте, что весь мир — это гигантский компьютер, который постоянно глючит из-за несовместимости программ (эго, страхов, обид). Каббала предлагает всем установить единый системный язык. Не для того, чтобы все стали одинаковыми, а чтобы наконец-то перестали «вылетать» в синий экран войн и конфликтов.

Практика: Начните с осознания, что слова имеют творящую силу. Прежде чем произнести резкое слово в споре, остановитесь на секунду. Какое «разделение» вы сейчас программируете? Можете ли вы перекодировать своё сообщение в формат «единства», сохранив суть, но изменив энергию?



Загадка №4: Истинная любовь — когда свеча зажигается снова

Финальное дело — самое личное. Глава «Хаей Сара» рассказывает, как после смерти Сары в её шатре погасла свеча. Она вернулась, когда Ицхак привёл туда Ривку, свою будущую жену.

ЗОАР объясняет, что Сара олицетворяла тотальность и единство. Свеча — символ этого света. Ривка обладала тем же качеством. Но самое интересное — описание их отношений:

«И взял Ривку, и она стала ему женою, и он полюбил ее... В современной модели жизни не укладывается такая последовательность, когда ты сначала вступаешь в брак, а потом понимаешь, что влюблен»

РАВ БЕРГ

Практика: В момент конфликта задайтесь вопросом не «Кто прав?», а «Что прямо сейчас угрожает нашему чувству единства?». Защищайте не свою точку зрения, а сам союз. Именно это и зажигает свечу в шатре.

Каббала разделяет «любовь» на два вида:

1. Любовь на основе физической реальности — эмоции, химия, всплески страсти. Она переменчива и зависит от внешних условий.

2. Истинная любовь — состояние сознания, основанное на единстве. Интересный факт: гематрия слов «Ахава» (любовь) и «Эхад» (один) одинакова и равна 13.

Истинная любовь — это не «искра, пробежавшая между вами». Это спокойная, глубокая уверенность, что вы — часть одного целого с другим человеком, несмотря на все споры и различия.



Заключение: Соберём пазл

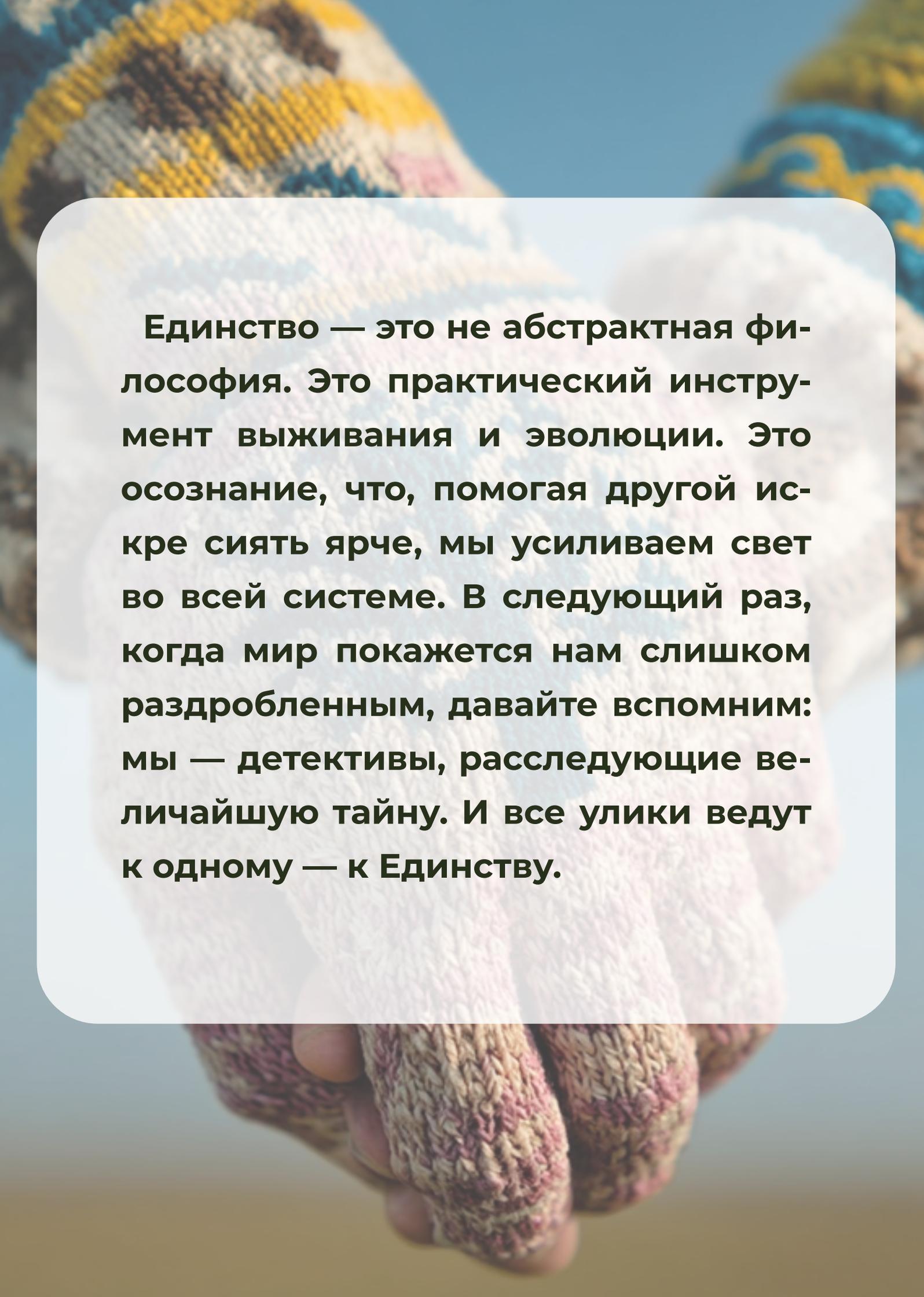
Наше расследование подошло к концу. Что мы выяснили?

1. Мы — частицы одного Света (600 000 искр). Единство уже есть, его нужно распознать.

2. Наше сознание должно быть цельным, как менора из одного куска. Нельзя отгораживаться от духовности в «будничные» дни.

3. Существует технология единства — буквы иврита и энергия ЗОАРа. Она помогает преодолеть фундаментальные законы разделения.

4. Высшее проявление единства — истинная любовь, которая является не эмоцией, а состоянием целостного сознания.



Единство — это не абстрактная философия. Это практический инструмент выживания и эволюции. Это осознание, что, помогая другой искре сиять ярче, мы усиливаем свет во всей системе. В следующий раз, когда мир покажется нам слишком раздробленным, давайте вспомним: мы — детективы, расследующие величайшую тайну. И все улики ведут к одному — к Единству.

ПРО- АСТРОЛОГИЮ

Новый месяц Рыбы



Друзья, мы приближаемся к финишной черте.

Да да, мы с вами участвуем в марафоне, даже если вы об этом и не знали.

Стартовав в Овне, мы прошли через одиннадцать месяцев приключений, и теперь приближаемся к последнему месяцу зодиакального года, месяцу Рыбы.

И как заведено, давайте немного пошутим в адрес наших очаровательных друзей Рыб!

Символ этого месяца говорит сам за себя: две рыбы, плывущие в противоположных направлениях. Весьма противоречивое зрелище. В каждом человеке одновременно присутствует и самое хорошее, и самое плохое.

С одной стороны, представители этого знака – самые приятные, вдохновленные, очаровательные и самые любящие люди, среди ваших знакомых (ими руководит Юпитер) и, в то же время, они иногда превращаются в полнейшую жертву



и полностью «стирают себя с лица Земли» (Рыбы также находятся под влиянием переменчивого Нептуна).

Их мечтательный взгляд и, как правило, большие круглые глаза, смотрящие на нас с сочувствием, порой заставляют нас млетать, а порой - сердиться! Заставить Рыбу продвигаться вперед – все равно, что пытаться сдвинуть Океан на одну сторону планеты - напрасные усилия!

Очень мудрые и интеллигентные люди – они являются представителями аспекта Воздуха в Воде; отсюда - их исключительный интеллект. Многие Рыбы обладают очень высоким IQ, но порой очень беспомощны в простых жизненных ситуациях.

Известные Рыбы и их особенности:

Курт Кобейн (р. 20 февраля) — икона поколения, ко-

торый чувствовал мир так остро, что это разрывало ему душу. Классические Рыбы: гениальный творец, не от мира сего.

Дрю Бэрримор (р. 22 февраля) — она прошла путь от трудного подростка до обожаемой всеми актрисы и продюсера. Её жизнелюбие и умение сопереживать — чистая вода Рыб.

Гарик Харламов (р. 28 февраля) — да-да, наш «Бульдог» тоже по знаку Рыбы. Кто бы мог подумать, что за маской громкого и самоуверенного комика скрывается ранимая «рыбная» душа? Хотя, возможно, в этом и есть секрет его таланта перевоплощаться.

Рианна (р.20 февраля) - у певицы за ухом есть небольшая, но очень символическая татуировка — знак Рыб. У неё и без того десятки татуировок, за образом эпатажной поп-ди-

вы скрывается мечтательная и чувствительная душа, которая просто хочет, чтобы все знали: да, я такая, плыву против течения.

Стив Джобс (род. 24 февраля). Сооснователь Apple, который тоже полагался не столько на маркетинговые исследования, сколько на собственное чутьё. Он видел потенциал там, где другие видели провал, и умел навязывать миру своё «рыбье» видение идеального продукта.

Лайза Минелли — с её ролью в «Кабаре», где она идеально сыграла жизнь «на грани», что так свойственно Рыбам.

Карта месяца:

Мы заходим в месяц Рыбы, с 4-мя планетами в Воздухе. Как и в прошлом месяце энергия Рыб задерживается. Она проявится ко 2 марту, накануне полнолуния месяца Рыб и праздника Пурим.

А пока в самом начале каббалистического месяца у нас полное солнечное затмение, и еще под влиянием Урана, а это значит, что нас ждут громкие перемены, но речь не про негативные события. Но громкие и неожиданные повороты, очень типичные для энергии

Рыб, которые долго находятся под водой и вдруг могут дать большой всплеск на поверхности океана.

Месяц начинается с аспекта между Меркурием и Юпитером, что дает нам позитивный подход к коммуникации с другими, понимание целей, которые приведут к успеху и развитию. И это корень месяца – Рыбы - Воздух Воды высокий IQ, но сложно сдвинуться с места чтобы сделать что-то конкретное. Юпитер управляет этим месяцем и покажет нам где мы скрываем желание быть успешными и ленимся взять на себя ответственность учиться, развиваться, слушать других.

3 дня после начала Нового Месяца – Нептун и Сатурн соединятся в нулевом градусе, событие, которое ждали все астрологи.

Эти две планеты соединяются каждые 37 лет, но никогда не в нулевом градусе Овна – это начало начал. Овен начинает новый астрологический год (каждый год), а теперь он прогнозирует нам начало новой Эры для человечества.

Еще раз вспомним:

Нептун в Рыбах находился 14 лет, а Сатурн был в Рыбах 2,5 года.

Рыбам, конечно же, повезло, вам наконец то станет полегче и посвободней после такого длительного периода Сатурна и Нептуна в Рыбах.

Сатурн в Овне хочет выстроить свои правила и спасти мир, но это не всегда работает необдуманно, как это любит Овен. Нептун делает Сатурна более гибким. Это портал в новый мир, новые правила, только вместе они создают гибкие правила, которые можно гнуть и подстраивать под мир.

Интересно, что, если посмотреть на ситуацию в мире, то многие компании, государства чувствуют что у них нет идеи или закона, который может объединить их вместе, поэтому все либо бастуют против правил и власти, либо ищут способы обезопасить себя и свою семью.

Еще интересный момент в этом месяце, что Меркурий становится ретроградным в знаке Рыб, с 26 Февраля по 21 Марта, и он будет в этом знаке до середины апреля. Почти два месяца Меркурий в Рыбах, ого ...

Меркурий попытается очистить все остатки работы Сатурна и Нептуна в Рыбах, все

что еще не додумано, не было осознанно на эмоциональном уровне. Ведь по сути задача всего человечества – поменять нашу природу получить для себя. А когда мы меняемся? Когда в жизни появляются сложности, и когда мы пройдем именно эмоциональные качели. Нет, наша задача не остаться в глубине чувств потерянности, боли или страданий. Это, кстати, тенденция знака Рыб. Наша задача пройти через боль, чтобы научиться чувствовать себя частью всей Вселенной. Почему? Потому что, когда что то происходит в этой ситуации, есть и другие игроки которые тоже проходят сложности, и если мы научились поддерживать других, а не концертировать только на своем, то мы пройдем этот процесс успешно, выиграем новый уровень развития, радости и наполнения.

В этом и есть суть этого последнего месяца Рыб.

Так в чем задачи этого месяца?

Оглянуться назад и осознать путь.

Что делать: вспомните, где вы были в прошлом марте (в Овне). Похвалите себя за всю дистанцию, которую вы

прошли за год. Вы — марафонец, который видит финиш.

Зачем: Чтобы почувствовать закономерность успеха и накопить силу для рывка.

Включить режим «Доброта и Милосердие».

Что делать: Занимайтесь благотворительностью, помогайте другим, дарите подарки просто так, говорите теплые слова. Станьте на месяц тем самым альтруистом.

Зачем: Это не просто «быть хорошим». В тексте сказано, что это единственный способ «приблизиться к Окончательному Спасению» и протянуть Свет в материальный мир. Это наша «работа и величайшая честь».

Соединить небо и землю.

Что делать: Мечтайте, витайте в облаках, слушайте интуицию (это легко Рыбам), но при этом не забывайте платить налоги и кормить кота. Используйте свои «духовные бинокли», чтобы увидеть глобальную цель, но идите к ней пешком по земле.

Зачем: Чтобы не улететь в

иллюзии, а приземлить высокие вибрации здесь и сейчас. «Пребывая в облаках, не забывать о земной жизни».

Чувствовать и сострадать.

Что делать: Позвольте себе чувствовать глубже. Если больно — признайте это. Если радостно — разделите. В этом месяце легче понять других.

Зачем: Энергия Рыб дает способность «физически чувствовать чужую боль». Используйте это, чтобы стать человечнее, а не чтобы утонуть в чужих проблемах.

Зарядиться на следующий год.

Что делать: Представьте, что вы уже видите свой успешный финал (смерть как переход или просто завершение большого этапа). Поймите, что возвращение к чему-то светлому возможно. Почувствуйте это счастье.

Зачем: Это дает энергию и понимание, куда плыть дальше, когда в Овне начнется новый круг.

ПРОГНОЗ ДЛЯ ЗНАКОВ НА ЭТОТ МЕСЯЦ

Овны –



Сопровитвляйтесь желанию пойти на пролом, создать свои правила, исправить то, что не работает. Сатурн в вашем знаке в падении, жесткие правила не работают. Лучше обратите внимание на те области, где вы не доработали ваши внутренние ощущения, где вы не прислушиваетесь к вашему внутреннему компасу, продумайте еще раз, пересмотрите, создайте последовательный план для действий.

Тельцы –



В этом месяце ваши дела будут подвергнуты проверке на прочность, на готовность что то поменять, построить новый план действий, выйти из ваших убеждений, что так прочнее и безопасней. Позвольте себе в этом месяце порадоваться вашим достижениям, поделитесь радостью с близкими.

Близнецы –



Отличное время для совместных проектов, общению, и не волнуйтесь что много переговоров, много несогласий. Чем больше деталей вы обговорите, чем больше проясните для себя что - ваши задачи, а что задачи коллектива и как найти общий язык, тем больше успеха это принесет. Так же и в личной жизни – отдайтесь обсуждению, выяснению, что от вас ждут близкие, что вы готовы, а что вы будете учиться давать им сейчас.



Раки –

Ваша интуиция поможет вам в этом месяце найти возможности для продвижения своих планов и идей, влиться в группу и взаимодействовать с ней, отпустить старые обиды и быть готовыми выразить сочувствие и понимание тем, кого вы не знаете так, как вашу семью. Это поможет вам больше проявиться, вас будут готовы услышать и следовать за вами.



Львы –

Планеты задают начало нового развития, много задач и занятости, но при этом вам дано время первые две недели подготовиться, а рывок будет во второй половине месяца. Вы снова на виду и на плаву - появятся ресурсы, придет помощь со стороны, многозадачность как дома так и на работе. Но не забывайте соблюдать баланс между работой и домом, между публичностью и временем для себя. Поэтому сейчас стоит подготовиться!



Девы –

Благоприятный месяц для поддержки друзей и партнеров. Проведите больше времени с единомышленниками, в группе друзей, в которой у вас получится лучше проявить свою заботу и любовь и заняться интересными хобби совместно, а может и чем то творческим. Напряжение будет в рабочих делах, ваша забота и инициатива будет восприниматься как желание поменять ситуацию в сторону своего контроля, направьте вашу энергию на коммуникацию, совместные обсуждения, рассмотрения тех деталей, которые важны всем, а вы умеете их видеть.

Весы –



Отличное время для карьерного роста, вы прям чуете возможности продвижения и улучшения, ваша интуиция будет подсказывать вам, где вы сможете больше сотрудничать и найти поддержку в развитии. Сложности могут возникнуть с вашими любимыми, у вас недопонимание, либо у партнёров сложное время с финансами или работой, но это хорошее начало для улучшения отношений, раскрытия страхов и поддержки друг друга в преодолении их.

Скорпионы –



Появится прекрасная возможность заняться обустройством своего дома или быта, купить домашнюю технику, затеять ремонт.

Правда, не сразу получится найти то, что хочется. Но с терпением и принятием процесса все сложится. Может появиться желание что-то делать руками, например, чинить, клеить обои, или готовить. Это поможет отвлечься и восстановить силы, найти душевную гармонию. Некоторые из вас могут даже задуматься о новом хобби или о домашнем питомце.

Стрельцы –



Коммуникация с близкими, новые навыки, расширение круга знакомых будет довольно активным, но также и время позаботиться о здоровье близких, как и физическом, так и душевном. В связи с этим ждите расходов на врачей и других практиков. Вполне вероятно, вам придется провести важные переговоры с партнерами, как в любви, так и на работе. Главное - не прибегайте к крайним мерам закончить отношения, отказаться от совместной работы, будьте терпеливы и внимательны.



Козероги –

Этот месяц про изменения на работе и в вашем заработке, пришло время поменять ваш подход к повседневной рабочей рутине, позвольте новым навыкам и новому подходу стать частью вашего рабочего дня. Таким образом вы обретете поддержку и понимание со стороны верных друзей и близких коллег, и сможете успешно разрешить любые переговоры. А с любимыми отправьтесь на прогулки, или небольшие поездки.



Водолеи –

Ваш месяц подошел к концу, но он дал вам немало новых подходов и идей, и сейчас это все можно успешно внедрить и в работу, и в вашу жизнь, найти более спокойные решения для важных перемен, начать работать в сторону достижения целей в финансовой области, но не давите на ваших близких, и не стремитесь яро вперед без команды, откройтесь, дайте другим почувствовать ваше вдохновение и вполне вероятно они последуют за вами.



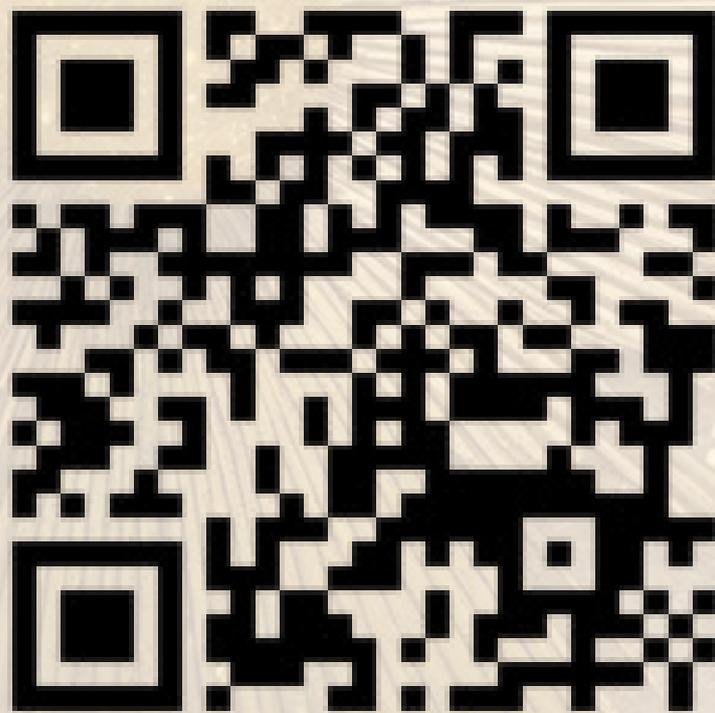
Рыбы –

Все, что касается творческих идей и проектов: работа с людьми через личные консультации в этом месяце поможет вам быть более глубокими, более экспертными и действительно помочь другим трансформироваться. Но ваши близкие соскучились по вам, включайтесь более конкретно в домашние дела, во времяпровождение с вашими близкими. И если вы планировали переехать, или что то поменять в вашем пространстве это самое время.



ЗОАР ПРОЕКТ РОССИЯ

Получить Зоар:



ПРО- ВКУС ЖИЗНИ

Изумрудная нить Кармель

Йосеф Чернякевич



Бутылка вина «Кармель Селектед» стояла в зале артефактов на орбитальной станции «Ган-Эден-7». Её извлекли из глубинных памяти — тех самых, где хранились обрывки данных о времени под названием 6000 лет тикунa, о временах, когда человечество ещё только начинало исправлять мир — делать духовную работу.

Эли, исследователь-мнемоник, разглядывал бутылку. Его инструменты фиксировали необъяснимое: в инертном, казалось бы, веществе дремала слабая, но чёткая темпоральная вибрация, привязанная к лунным циклам той былой планеты.

— Зачем тревожить это, Эли? — голос его наставника, мудрого Леви, звучал в комлинке. — Мы реконструируем технологию, соционику, экосистемы Тикунa. Это... это просто древний ферментированный сок. Эстетический курьёз.



— Это не просто сок, — ответил Эли, проводя сканером по потускневшей этикетке. «Рислинг-Шенен Блан. Нисан». — В архивах есть упоминания. Они верили, что в Нисан, месяц начала, закладывается семя года. А вино... вино помнило. В нём оставалась душа земли, солнца, рук, его создавших. Оно было не продуктом, а мостом. Мостом между временами, между людьми.

— Поэтично. Но бесполезно для нашей колонизации новых секторов.

Эли не ответил. Его тянуло к этой бутылке с того дня, как он наткнулся на фрагмент текста в цифровых руинах:

«...и в полнолуние Нисана вино может стать окном, ибо то, что было сплетено в гармонии, стремится к гармонии вечной...»

Он был учёным Ган-Эдена, потомком поколений, превративших выживание в высокое искусство. Но в нём также жила тоска по чему-то утраченному — по иррациональной связности мира, которую его предки, возможно, чувствовали острее.

Станция вышла в точку, где гравитация от трёх местных солнц создавала резонанс, отдалённо похожий на лунные циклы Земли. Сканеры бутылки зафиксировали всплеск энергии.

Руки Эли действовали почти без его воли. Он осторожно извлёк древнюю пробку.

Не было звука. Был вздох. Вздох спящего гиганта.

И зал артефактов погрузился во тьму, прорезаемую лишь одним источником света — горлышком бутылки. Из него изливался не напиток, а поток живого, золотисто-изумрудного сияния. Свет не растекался, а собирался в сияющий шар перед Эли. Внутри шара зародилось движение — две спирали. Одна — прозрачная, резкая, холодная, как лёд. Другая — тёплая, янтарная, мягкая. Они кружились в танце, то отталкиваясь, то притягиваясь, и с каждым витком их сияние усиливалось, заполняя зал.

— Эли! Что происходит? Станция фиксирует скачок энергии неизвестного типа! — голос Леви был полон тревоги.



Но Эли не мог ответить. Зал померк. Видение поглотило его. Он видел холмы. Тёплый ветер с моря. Человека в старом подвале, прикасающегося ладонью к бочке с тихим отчаянием, потому что вино лишено души... и его озарение, его молитву, его решение вложить в купаж не мастерство, а примирение. Гнев и боль, признанные и отпущенные. Строгий Рислинг и щедрый Шенен Блан, нашедшие наконец общий язык не в химии, а в намерении Творца.

«Мы — дети Бога, — прозвучал в его разуме тихий, древний голос. — И всё человечество связано на уровне души...»

Световой шар взорвался мягкой вспышкой. Но свет не погас. Он пронзил обшивку станции и устремился в чёрный космос, откуда тут же пришел ответ.

На расстоянии в сотни световых лет, в секторе, считавшемся пустым, зажглась точка. Потом ещё одна. И ещё. Они вспыхивали в такт пульсирующему свету из бутылки, как будто

отвечая на давно забытый пароль. На главном экране, который снова ожил, загорелась карта. Карта вкуса. Тысячи миров, и каждый излучал свой уникальный спектр — один резкий и ясный, другой глубокий и бархатистый, третий цветочный и нежный. Как сорт винограда.

— Великий Купаж... — прошептал Эли, внезапно понимая всё. — Это не метафора. Тикун... это был не только ремонт их собственного мира. Это была подготовка. Практика. Они учились гармонизировать различия на одном маленьком шарике, чтобы в один день гармонизировать их в масштабах галактики. Это вино... это ключ. Частота. Приглашение к соединению.

Свет из бутылки стал угасать. Вино внутри казалось спокойным, обычным. Но на карте галактики горели новые огни. И через открытый канал хлынул поток данных — не слов, а чистых эмоций, образов, ощущений связи от тех далёких миров. Они спали. И их разбудил вкус древнего примирения.



Леви молчал на другом конце канала. Потом произнёс, и в его голосе впервые зазвучало нечто, кроме прагматизма:

— Они... они оставили нам не инструкции по выживанию. Они оставили нам приглашение на пир. Чтобы мы не просто колонизировали. Чтобы мы... соединяли.

Эли посмотрел на пустую бутылку. Окно закрылось. Но карта осталась. И тихий, сладкий привкус персика и лимона на его губах, которого там не было секунду назад.

— Да, — сказал он. — Они посеяли семя три тысячи лет назад. В месяц Нисан. И оно только что проросло. Пора учиться быть не завоевателями, а виноделами. Пора начинать Великий Купаж.

И где-то в глубине космоса, миры, наконец узнавшие друг друга, начали тихую, вселенскую мелодию, в которой различия становились нотами единой, бесконечно прекрасной симфонии.



ПРО- ЧТЕНИЕ

ТИКУНЕЙ ЗОАР, 2 ТОМ.

АВТОР: РАББИ ШИМОН БАР ЙОХАЙ.



Предисловие Рава Йегуды Цви Брандвайна

Сказано:

«И волк будет жить рядом с агнцем, и леопард будет лежать с козленком... Не будут делать зла и не будут губить на всей Моей святой горе, ибо полна будет земля знанием Господа, как полно море водами» (Йешаяу 11:6-9).

Пророк Йешаяу увидел, что мира на земле и устранения зависти и ненависти между людьми можно достичь только од-

ним путем — наполнив мир знанием Творца. Согласно словам в этих стихах, этот процесс состоит из причины и следствия: «ибо полна будет земля знанием Господа» является условием для «И волк будет жить (рядом) с агнцем...». Необходимо понять эту связь.

Идея заключается в том, что знание означает слияние, как сказано: «И человек познал Хаву, свою жену...» (Берешит 4:1), а также: «...и муж (никакой) не познал ее...» (Берешит 24:16). Однако комментируя стих: «...и держаться Его» (Дварим 11:22) наши мудрецы благословенной памяти задались вопросом: как возможно слиться с Ним [Святым Единым, благословен Он] [ведь] «огонь истребляющий Он...»

(Дварим 4:24) Правильнее было бы сказать, что человек должен слиться с Его качествами: проявлять милосердие и выказывать

сострадание, как это делает Он. Это означает, что подобно тому, как все действия Святого Единого, благословен Он, направлены на дарование и во благо других, а не ради Него самого — ведь Он ни в чем не нуждается, Ему не требуется наполнение и Ему не от кого получать, — так и все наши действия следует направлять на дарование окружающим и им во благо.

Как следствие, наша форма начнет уподобляться качествам Святого Единого, благословен Он, а в этом и заключается суть слияния (двекут) и познания Творца.

Зло, о котором сказано: «. побуждение помыслов сердца его лишь худо весь день» (Берешит 6:5), - это эгоцентричность (эгоизм), живущая в сердце человека, когда все поступки человека вращаются вокруг его собственной оси без единой искры, направленной на дарование другим.

О понятий эгоизма наши учителя благословенной памяти говорили:

«Святой Единый, благословен Он, сказал: «Я сотворил дурное начало;

Я сотворил Тору как противоядие», (Трактат Кидушин 30б), поскольку через связь с Торой и ее заповедями ради Нее Самой человек постепенно переучивается, пока не избавится от всех искр эгоцентричности и не направит все свои движения исключительно на благо других; настолько, что он готов получать даже самое необходимое для существования только ради того, чтобы делиться с другими.

Великий мудрец Рабби Авраам ибн Эзра благословенной памяти в Седьмых вратах «есод Мора» сказал следующее:

«А теперь обрати внимание и знай, что все заповеди — как записанные в Торе,

так и те, что были приняты и установлены благодаря нашим Праотцам, хотя и большая их часть исполняется действием или словами, — они призваны исправить сердце, поскольку «все сердца испытует Господь и всякое порождение мыслей знает» (Диврей аЯмим I, 28:9).

И сказано: «к правым в сердцах своих» (Теилим 125:4) и противоположность этому — «сердце, кующее злые замыслы» (Мишлей 6:18).

И я обнаружил отрывок, который относится ко всем заповедям: «Господа, Бога твоего, бойся и Ему служи» (Дварим 6:13). Слово «бойся» включает в себе все отрицательные заповеди в устах, в сердце и в действиях. Это первый шаг на пути возвышения к выполнению работы Творца, да будет Он возвышен, что включает в себя все положительные заповеди.

Эти заповеди подготовят его сердце и направят его, пока он не прильнет к Великому Творцу, благословен Он, ведь с этой целью был сотворен человек, а не для того, чтобы копить богатства, возводить здания, и так далее. Поэтому человеку: следует искать любые пути, которые приведут его к любви к Нему, — изучать мудрость, искать веру, и так далее. Гворец откроет глаза его сердца и обновит внутри него дух, и тогда станет он возлюбленным Его Создателя при жизни, и так далее.

Знай, что Тора была дана только тем, кто с сердцем, потому что слово - это тело, а смысл - душа, и если человек не понимает смысл, то вся его работа напрасна.



СВЕТ

Доступный для каждого

ЗОАР

ПОЛНЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ НА АРАМЕЙСКОМ

Наши контакты:
info@aboutzohar.ru
+7 (991) 715 13 72

